Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 57» (Детский сад № 57)

623426 Свердловская область, г.Каменск -Уральский, ул.Калинина, 58А
e-mail: dou_57_ku@mail.ru сайт: http.// dou57.obrku.ru тел. 8(3439) 30- 73-03

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ДЕТСКИЙ САД № 57"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57"
DN: C=RU, S=Свердловская область, STREET="улица Калинина, 58а", L=г. Каменск-Уральский, T=Заведующий, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57""", ОГРН=1076612000167, СНИЛС=01527445027, ИНН ЮЛ=6612022139, ИНН=661201164799, E=dou_57_ku@mail.ru, G=НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, SN=ГОГЛАЧЁВА, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ДЕТСКИЙ САД № 57"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.10 14:08:54+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Принята
на педагогическом совете
«30» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом заведующего
Детским садом № 57
№ 66 от «30» августа 2023г.

Рабочая программа (модуль)
образовательной программы
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности
для детей от 3 до 5 лет

Срок реализации – 1 год

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), и федеральной образовательной программой дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Каменск – Уральский ГО

2023 г.

Рабочая программа основной образовательной программы –образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 5 лет.

Составитель: Брусницына М.А. - воспитатель Детского сада № 57.

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем направлением развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое).

Рабочая программа разработана на основе целей и задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие ребенка 4-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.Пояснительная записка
1.1.Цели и задачи реализации Программы
1.2.Принципы и подходы к реализации Программы
1.3.Планируемые результаты освоения Программы. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Пояснительная записка
1.5. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.
1.6. Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений.
1.7 Планируемые результаты.
1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

2.1**.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с учётом ФГОС ДО.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
2.7.Федеральная программа воспитания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.
2.9. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы.
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.
3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.
3.4. Распорядок и режим дня.
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральная образовательная программа и рабочая программа разновозрастной группы обеспечивают разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 3-х до 5-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Программа ориентирована на потребности современного дошкольного образования с учётом понимания исключительной важности каждого периода детства.

Перечень нормативных документов

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении 2012 г;
- Устав детского сада

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:
- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество ДОО с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей

1.2. Планируемые результаты освоения программы. Подхлды к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырём годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает

безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,
подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,

гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их

последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения

следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.
Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.
Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год:
- сентябрь – диагностика на начало учебного года, с целью выявления актуального состояния системы образовательной деятельности в Детском саду
- май – диагностика результатов усвоения содержания Образовательной программы за учебный год, результаты освоения программы на конец учебного года.
Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики мы используем исключительно для решения следующих образовательных **задач:**
- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Оценка уровня развития осуществляется по 4-бальной системе.
1 балл (низший уровень) - большинство компонентов недостаточно развиты (со значительной помощью педагога);
2 балла (низкий уровень) - отдельные компоненты не развиты (с незначительной помощью педагога);
3 балла (средний уровень) - соответствует возрасту (программа освоена на 100 %);
4 балла (высокий уровень) - опережающее развитие.

Оценивание уровня освоения программы каждым ребёнком проводится в следующем порядке:
1. Каждый параметр из диагностических таблиц (представленных в контрольно-измерительных материалах группы) оценивается по 4-х бальной системе в соответствии с уровнем развития ребёнка.
2. Находим сумму баллов всех параметров у отдельно взятого ребёнка.
3. Для выявления уровня освоения программы ребёнком делим сумму балов на количество параметров.
Если получается не целое количество баллов, то принято считать:
- менее 2,5 б. (включительно) – за низкий уровень развития;
- более 2.5 б. и менее 3,5 б. (включительно) – за средний уровень развития (соответствующий возрасту);
- более 3,5 б. – за высокий уровень развития
Оценивание уровня развития детей всей группы по отдельно взятому параметру проводится так:

1. Каждый параметр из диагностических таблиц (представленных в контрольно- измерительных материалах группы) оценивается по 4-х бальной системе в соответствии с уровнем развития ребёнка.
2. Подсчитываем количество детей с низким, средним и высоким уровнем развития по отдельно взятому параметру.

Полученные количественные результаты переводим в процентное соотношение по разделам программы, образовательным областям. Данные проведённой диагностики вносятся, в сводную таблицу и на ещё основании оформляется аналитическая справка, которая предоставляется воспитателями и специалистами не позднее 5 дней с момента завершения мониторинга заместителю заведующего по воспитательной и методической работе.

Результаты обследования (диагностические карты, копии информационно-аналитических справок и пр.) конфиденциальны, они хранятся у воспитателей группы (специалистов) до момента перехода Оригиналы информационно-аналитических справок хранятся у заместителя заведующего по воспитательной и методической работе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

1.4. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ
№ 1155 от 17 октября 2013 года) предназначена для формирования основ-
ных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ООП ДО) в условиях образовательных организаций, имеющих в своей структуре группы детей младенческого и раннего возраста (далее – образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
• формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; куль-
турная практика безопасности жизнедеятельности);
• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик)

1.5. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9.Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.)

Проект «Волшебный мир бумаги»

Актуальность и проблема:
Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Бумага- самый доступный и распространённый материал для детского творчества. Но не всегда взрослые используют его возможности. Работая с бумагой и картоном, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя
одновременно свой кругозор.
С раннего детства детей привлекает бумага – это ещё неизвестный им материал притягивает их потому что: шуршит, его можно снять, порвать и даже попробовать на вкус. Ребенок постоянно тянется к бумаге, его интерес становится всё ярче.
Дети по собственной инициативе проявляют желание нарисовать на бумаге – в своём рисунке каждый ребёнок видит свой мир.
Итак, интерес к бумаге детей в моей группе, привели меня к поиску новых форм работы. Для решения этой проблемы вместе с детьми и родителями мы поэтапно начали исследовать бумагу.

Цели:
Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятел ьности, практических опытов с бумагой.

Задачи для детей:
* Развивать умение делать простейшие выводы, умозаключение при проведении опытов с бумагой
* Формировать умение конструировать из бумаги поделки.
* Воспитывать дружеские отношения, взаимодействия друг с другом

Задачи для родителей:
· Создать в семье благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду
· Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ
· Вовлечение родителей при создании коллекции (альбома, поделок)

Задачи для педагогов:
· Развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал

Ожидаемый результат:
* Развивать умение делать простейшие выводы, умозаключение при проведении опытов с бумагой
* Формировать умение конструировать из бумаги поделки.
* Воспитывать дружеские отношения, взаимодействия друг с другом
* Выставка поделок из бумаги.

1.6. Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:
1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, дея-
тельности, доступных для восприятия дошкольников.
8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному
благополучию.
9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности ;если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви,если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.
Основная образовательная программа «Самоцвет» предусматривает его выбор содержания и оценку с точки зрения антропологического и аксиологического подходов:
Культура в логике антропологического подхода рассматривается как система знаний и верований, унаследованных членами данного общества и проявляющихся на поведенческом уровне (Р. Бенедикт); совокупность знаний, верований, искусств, нравственности, законов, обычаев (Э. Тайлор); социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих «ткань нашей жизни» (Э. Сепир);образ жизни, совокупность стандартизированных верований и практик (К. Уислер) и т. п.
Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира.
Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М. В. Богуславский, Е. В. Бондаревская, Б. З. Вульфов, В. П. Зин-
ченко, Б. Т. Лихачев, Н. Д. Никандров, Г. Н. Филонов, Р. М. Чумичева и др.)

1.7. Планируемые результаты

К семи годам:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятель-ности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, кон- струировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимо- действует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопере-живать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных ви- дах деятельности и

прежде всего в игре. Ребенок владеет разными фор- мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выска- зывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуа- ции общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынос- лив, владеет основными произвольными движениями, может контролиро- вать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот- ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо- пасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пыта- ется самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и по- ступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смыс- ловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред- ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;

• внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;

– поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с учётом ФГОС ДО.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет и 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание нашей психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются нами интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач мы предусматриваем не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — в совместной деятельности взрослого и детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные **задачи** образовательной деятельности.

От 3 до 4 лет:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физическойкультурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

От 4 до 5 лет

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

От 3 до 4 лет:

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить запоказом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всехтемпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).
В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.
Основные движения.
Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большогомяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.
Ползание, лазанье**.** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическуюстенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.
Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,
«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.
Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.
Прыжки**.** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).
Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
Общеразвивающие упражнения**.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).
Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкостипозвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед ив стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.
Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмическиеупражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).
Строевые упражнения**.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
2)Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3)Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельнойдвигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом,с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
4)Формирование основ здорового образа жизни**.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичныепредставления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых.
Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы,хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участкаДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 до 5 лет

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных

игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг,змейкой, с остановкой по сигналу, в противоположную сторону, со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное
«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены,

закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дия преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель:
Гармоничное физическое развитие
Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физическое культуры

Задачи физического развития в ФГОС ДО

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ
- охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности - закаливание	- формирование двигательных умений и навыков -овладение ребенком элементарными знаниямио своем организме, роли физических упражнений в его жизни - развитие физических качеств	- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕТЬМИ ОПЫТА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие координации и гибкости
- способствующей правильному формированию опорно – двигательного аппарата

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни

- овладение его элементарными нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Принципы физического развития

Методы физического развития

ПРАКТИЧЕСКИЙ

- повторение упражнения без изменения и с изменением
-проведение упражнений в игровой форме
-проведение упражнений в соревновательной форме

НАГЛЯДНЫЙ

-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

СЛОВЕСНЫЙ

-объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
-вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ
- словесная инструкция

Дидактические

- систематичность и последовательность
- доступность
- развивающее обучение
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка

Специальные

-непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- сбалансированность нагрузок
-рациональность чередования деятельности и отдыха
-возрастная адекватность
-оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Здоровьесберегающие технологии

Медико - профилактические	Физкультурно - оздоровительные
• **организация мониторинга здоровьядошкольников** • **организация и контроль питания** • **организация и контроль физическогоразвития дошкольников** • **закаливание** • **организация профилактических мероприятий** • **организация обеспечениятребований СанПиН** • **организация здоровьесберегающейсреды**	• **развитие физических качеств, двигательной активности** • **становление физической культурыдетей** • **дыхательная гимнастика** • **массаж и самомассаж** • **профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки** • **воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье**

+

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальной и физической нагрузки	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообраз – ность в применении методов и приемов	Использование приемов релаксации в режиме дня

+

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- различные гимнастики
- релаксация

Технологии обучения з.о.ж.

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

- физкультурны езанятия
- проблемно – игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»

Коррекционные технологии

Создание условий для самореализации

Ориентация на ЗБР

-технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- пескотерапия
-психогимнастика

Виды здоровьесберегающих технологий

Средства физического развития	Формы физического развития
-двигательная активность, занятия физкультурой -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	-физкультурные занятия - закаливающие процедуры - утренняя гимнастика -подвижные игры -корригирующая гимнастика -гимнастика пробуждения -спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале,длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержаниязанятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей,длительность - не более 10 мин.
7.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно занятие на воздухе).
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальныхособенностей
9.	Физкультурно - спортивные	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)

	праздники	
10.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместносо сверстниками соседнего учреждения
11.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность-не более 30 мин.
12.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурныхдосугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытыхзанятий

Организация двигательного режима

Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, должен включатьразличные формы двигательной активности.

Дошкольный возраст

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность к двигательной деятельности.

Продолжительность физкультурного занятия для детей дошкольного возраста:от 3 до 4 лет - не более 15 мин., от 4-5 лет - не более 20 мин.

Двигательная активность обеспечивается в следующих формах: утренняя зарядка, подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке, закаливающие процедуры и гимнастика после сна, перерыв во время занятий для гимнастики (физкультминутки, гимнастика для глаз), физкультурный досуг, физкультурный праздник, день здоровья,самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельная физическая активность в помещении, самостоятельные подвижныеи спортивные игры на прогулке.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч/день

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а так же подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой должна составлять не менее 70%.

ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения ЗОЖ	Коррекционные технологии

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность,реализуемая в ходе режимных моментов
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание,метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-5 лет	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - -классические -тренирующее В занятии по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный

		(сюжетно-дидактические), развлечения	досуг Физкультурные праздникиДень здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются.

От 3 лет до 4 лет:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
- в сфере трудового воспитания:
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- в области формирования основ безопасного поведения:
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.
От 3 лет до 4 лет:
В сфере социальных отношений.
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
В сфере трудового воспитания.
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует
дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки,
помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).
Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения.
Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми

растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала
спросить у взрослого, можно ли их есть).
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 до 5 лет
Содержание образовательной деятельности.
- В сфере социальных отношений.
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).
Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- В сфере трудового воспитания.
Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
- В области формирования основ безопасности поведения.
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, uto порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в

ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок
-решение маленьких логических задач, загадок - приучение к размышлению, эвристические беседы -беседы на этические темы - чтение художественной литературы -рассматривание иллюстраций -рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций -просмотр телепередач, диафильмов

Виды труда

РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Навыки культуры быта

(труд по самообслу-живанию)

Труд в природе

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Ознакомление с трудом взрослых

Приучение к положительным формам общественного поведения

-показ действий

-пример взрослого и детей

- целенаправленное наблюдение

-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

-разыгрывание коммуникативных ситуаций

Хозяйственно-бытовойтруд (содружество взрослого и ребенка,

Ручной труд (мотивация – сделать приятное

взрослому, другу)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы с детьми по образовательной области

ПОРУЧЕНИЯ	КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД	ДЕЖУРСТВО
-простые и сложные -эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные	Не более 40 мин	(не более 20 мин) -формирование общественно-значимого мотива -нравственный,

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Все дошкольные группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: Самодеятель-ность дошкольников; Изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование;

				бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры,сюжетно-ролевые игры, самообслуживание.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательн ые беседы, дидактически е игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение расска з экскур сия	Прогулка Самостоятельн ая деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно- ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
4. Формирование основ собственной безопасности	3-7 лет	Бесед ы, обучен ие, Чтение	Дидактически еи настольно- печатные игры;	Рассматривани е иллюстраций

*ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Дидактическаяигра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
5.Развитие трудовой деятельности				
5.1. Самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающихдетей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
5.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

		художествен ной литературы, просмотр видеофильмо в,	проявлению навыков самостоятельн ых трудовых действий,	
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактически еи развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческиезадания, дежурство, задания, поручения совместныйтруд детей

5.3. Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			растениями и животными	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
5.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 3 до 4 лет

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

От 4 до 5 лет

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

От3 до 4 лет.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,

развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует
овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного
предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной
стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в
отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят
в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с
трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к
предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан,
апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времени года.

От 4 до 5 лет

- Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя

сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

-Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

-Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и

разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

- Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи— фрукты, ягопы, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

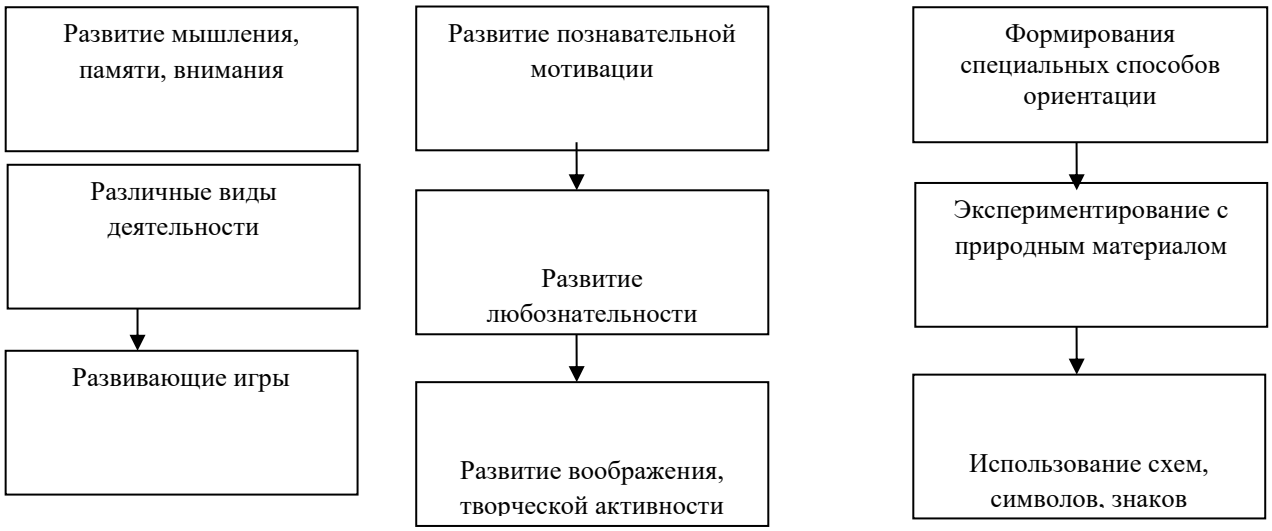
в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Основная цель
Развитие интересов детей, любознательной и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе)

Виды экспериментирования

Наблюдение	**Опыты**
Целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок получает знания	- Кратковременные и долгосрочные; - Демонстрационные (показ воспитателя); - Лабораторные (дети вместе с воспитателем)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4Г)



Ознакомление дошкольников с социальным миром			
Задачи ознакомления детей раннего возраста с социальным миром			
Сформировать у ребенка представления о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на планете Земля, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую, свободную личность. Обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям	
Триединая функция знания о социальном мире			
Знание должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)	Знания должны побуждать к деятельность, поступкам (побудительность)	
Формы организации образовательной деятельности			
Познавательные рассказы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка		Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы	
Методы ознакомления дошкольников с социальным миром			
Методы, повышающие	**Методы,**	**Методы,**	**Методы**

познавательную активность Элементарный анализ Сравнивание по контрасту и подобию, и сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельномупоиску ответов навопросы конструирование	**повышающие эмоциональную активность** Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	**способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующею деятельность Беседа	**коррекции и уточнения детских представлений** Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
Поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использования разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3 – 4 чел. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети»

Позиция педагога при организации детей, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль педагога заключается в организации ситуаций познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в своих силах

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Формирование элементарных математических представлений					
ЦЕЛЬ: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.					
НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ					
Количество и счёт	**Величина**	**Форма**	**Число и цифра**	**Ориентировкаво времени**	**Ориентировка в пространстве**
Задачи элементарных математических представлений					
Формирование представлений о числе	Формирование геометрических представлений	Формирование представлений о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)			Развитие сенсорных возможностей
Формирование навыков вораженияколичества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)		Развитие логического мышления (формирование представлений о порядке закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами			Развивать абстрактное ворожение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии-предпосылки

	логики высказываний)		творческого продуктивного мышления
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений			
Формирование математических представлений но основе персептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «величина», «количество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение персептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия присвоении математических понятий
Формы работы по формированию элементарных математических представлений			
Обучение в повседневных бытовых ситуациях	Демонстрационные опыты	Сенсорные праздники на основе народного календаря	Самостоятельная деятельность в развивающей среде(все группы)
Театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения.			
Занятие с четкими правилами, обязательные для всех, фиксированной продолжительности			

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

2. Детское экспериментирование	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследователь-ская деятельность Конструирова-ние Развивающие игры

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 3 до 4 лет.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

От 4 до 5 лет

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства

предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь:
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
Подготовка детей к обучению грамоте:
продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературмых произведений;
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

От 3 до 4 лет

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 до 5 лет

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержаниЯ СТихотворения.
Грамматиеский строй речи:
педагог формирует у детей умение использовать полные, раепространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективное разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 до 6 лет
Формирование словаря:
педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских

действий, необходимых для вьявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:
педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительмые, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:
педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к расскажу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении Загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «главный звук» и
«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

- **Развитие словаря**
- **Звуковая культура речи**
- **Развитие связной речи**
- **Формирование грамматического строя речи**
- **Подготовка к обучению грамоте**
- **Воспитание любви и интереса к художественному слову**

ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Принцип умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ
Общение взрослых и детей
Музыка, театр.
Занятие по другим разделам программы
Культурная языковая среда
Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

ЗАДАЧИ

- **Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)**
- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культура чувств
- Приобщение к словесному искусству, в т. ч. развитие художественного восприятия этического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном произведении
- Развитие литературной речи

ФОРМЫ

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
  - Игра на основе сюжета литературного произведения
  - Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
  - Сочинение по мотивам прочитанного
  - Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
- Инсценирование литературного произведения

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

НАПРАВЛЕНИЕ

ПРИНЦИПЫ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Продуктивные

- основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ текста, дидактические игры на развитие связной речи, методы моделирования, творческие задания)

МРР по используемым средствам

Словесные
- чтение и рассказывание художественных произведений
- обобщающая беседа
-заучивание наизусть
-пересказ

Практические
- дидактическая игра
- дидактические упражнения
-игры -драматизации
-инсценировки

МРР в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные
- метод наблюдения и его разновидность
- рассматривания картин
- чтение художественной литературы
-пересказ
-заучивание наизусть

Приемы развития речи

Словесные приемы

- речевой образец
- повторное проговаривание
- объяснение
- указание
– оценка детской речи

Наглядные приемы

- показ иллюстративного материала
- показ положения органов артикулярного аппарата при обучении правильному звукопроизношению

Игровые приёмы
-игровое сюжетно-событийное развёртывание
- игровые проблемно-практические ситуации
-игра драматизация с акцентом на эмоциональное переживание

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕНОМУ СЛОВУ

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением разных видео деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной,, йпознавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок творчества	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой, в пользу свободного непринудительного чтения

ПРЕДПОСЫЛКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя	Становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров	Стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности	Предпосылки обучения грамоте через формирование звуковой аналитико-синтетической активности	Предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов иигрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций -Сценарии активизирующего общения. -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативн ых кодов взрослого. Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры
2. Развитие всех компонентов устной речи	3-5 лет	Артикуляционная гимнастика -Дид.игры, Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии сюжетных	Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		картинок,по картине		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет	3-5 лет	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникатив-ных кодов взрослого. - Освоение формул речевогоэтикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Д/и, Настольно-печатные игры Игры-драматизации.	Настольно-печатные игры Беседы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 3 до 4 лет

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:

исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.Конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.Музыкальная деятельность:
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:высоты, длительности, динамики, тембра.
Театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективныевзаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровойдеятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формыдиалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Культурно-досуговая деятельность:
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговойдеятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

От 4 до 5 лет

приобщение к искусству:
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при слушании музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желаниедетей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для
развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

От 3 до 4 лет

Приобщение к искусству.
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности.
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движенияруки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детейк изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложныесюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве

ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.
Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку сзаточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигуркив коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры(на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.
Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность:
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить ихплотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность:
Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы –септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь безнапряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и яснопроизносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе совсеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу ихарактеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачетзайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает удетей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).
Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формируетумение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькаяптичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развиваетумение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 до 5 лет

Приобщение к искусству.
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыlка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест,

звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность.
Рисование:
педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия

для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог Знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения новой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить,
распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

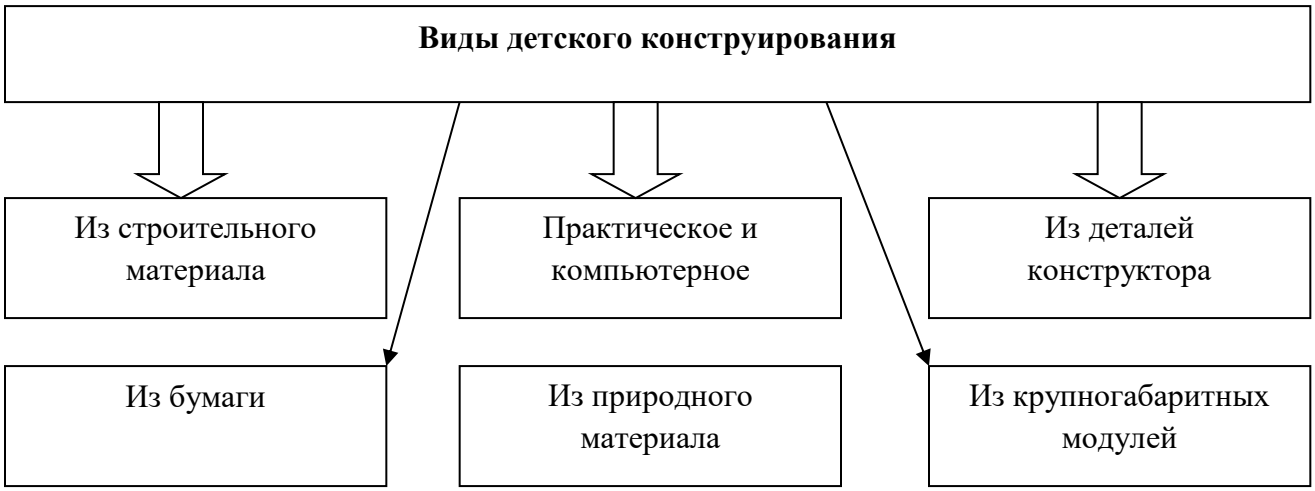
Музыкальная деятельность.

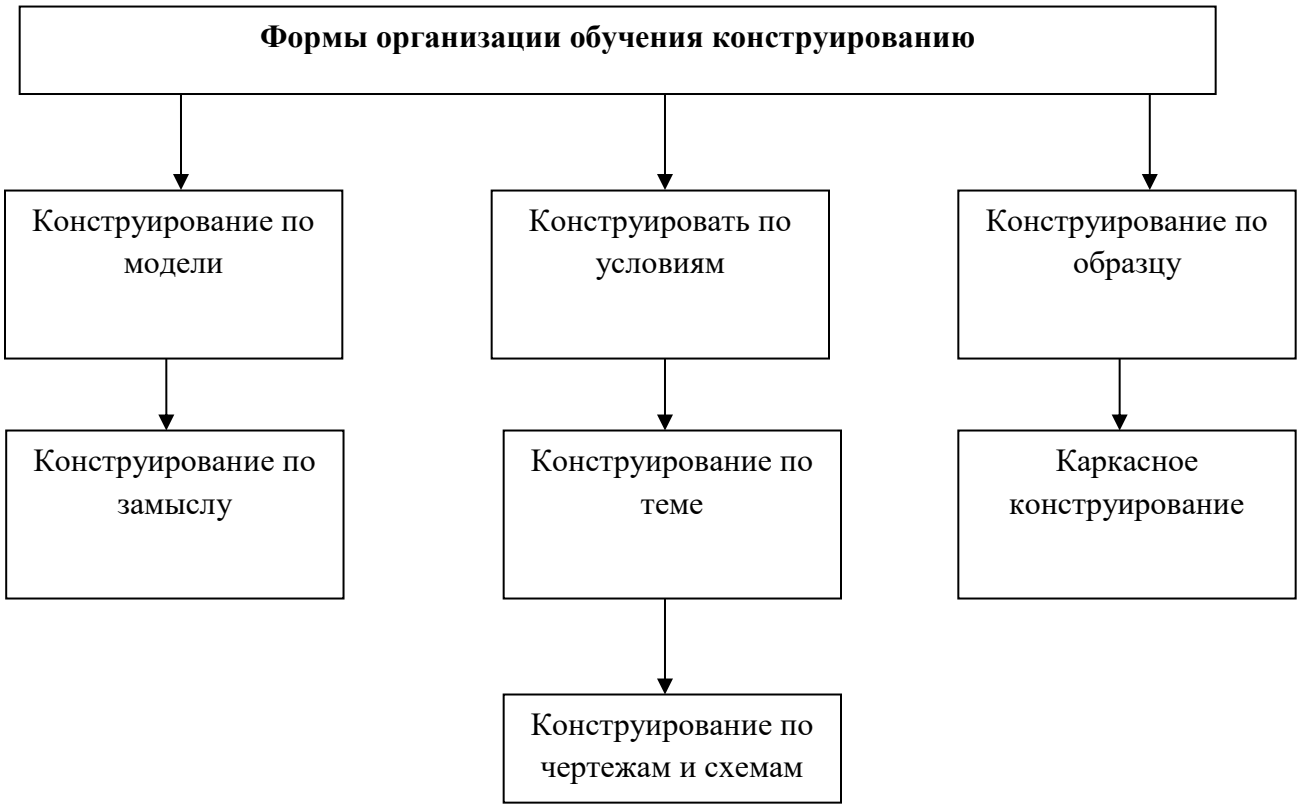
Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит
детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:
«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Детское конструирование
творческое
техническое
Создание замысла
Воплощение замысла


Виды детского конструирования
Из строительного материала
Практическое и компьютерное
Из деталей конструктора
Из бумаги
Из природного материала
Из крупногабаритных модулей


Формы организации обучения конструированию
Конструирование по модели
Конструировать по условиям
Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу
Конструирование по теме
Каркасное конструирование
Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший дошкольный возраст

Игра становится побудителем к конструированию,которое начинает приобретать для ребенка

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно – образовательной работы

Развитие музыкально – художественной деятельности

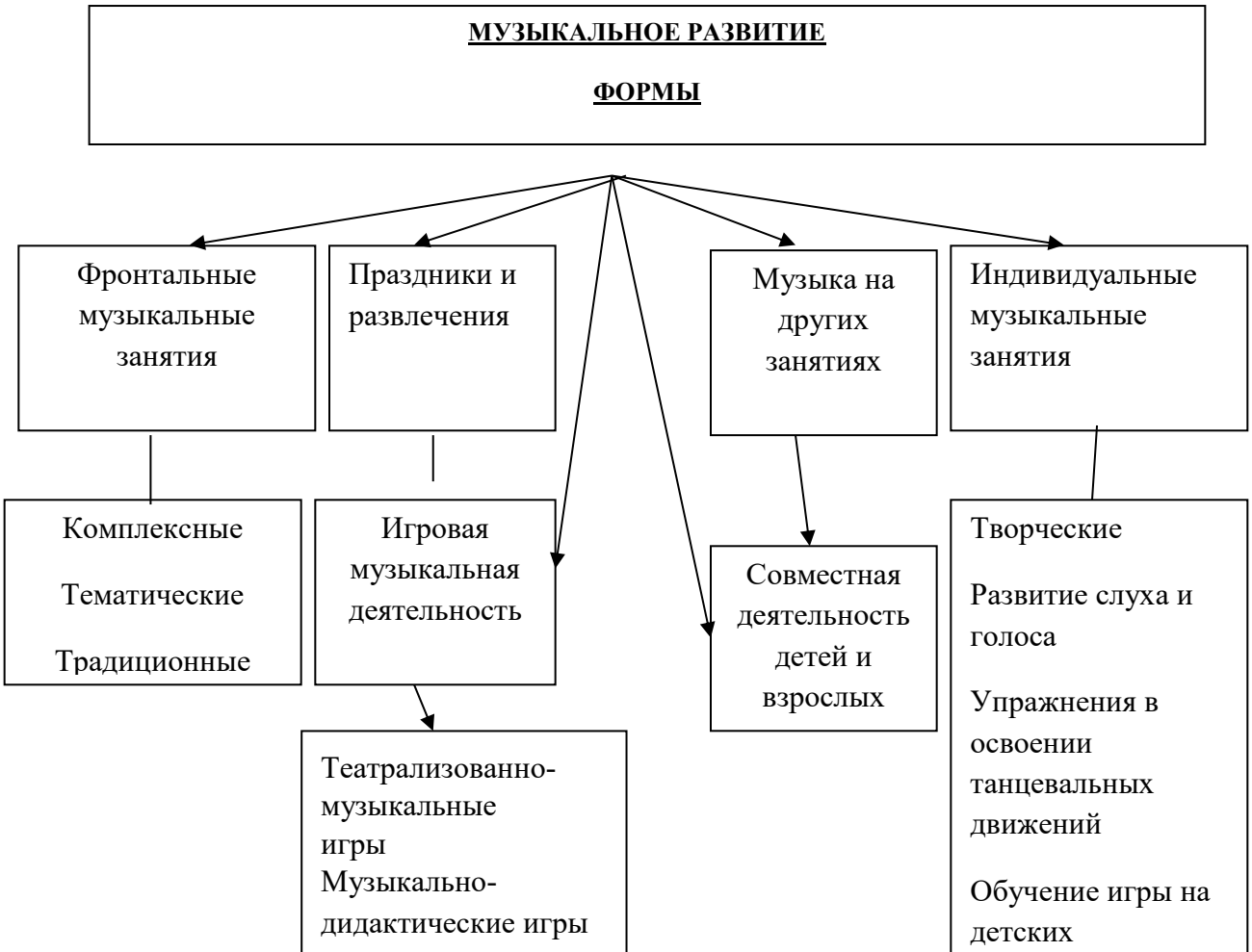
Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание	**Пение**	**Музыкально-ритмическое движения**	**Игра на детских музыкальных инструментов**	**Творчество**
Ознакомление с музыкальными произведениями, , накопление музыкальных впечатлений. Развитие	Формирован ие певческих умений и навыков. Обучение исполнению на занятиях и	Развитие музыкального восприятия, музыкально ритмичного чувства и в связи с этим ритмичности	Знакомства с детскими музыкальными инструментами.	Развивать способность к песенному, игровому творчеству.

музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыка. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без него. Развитие музыкального слуха.	движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям. Развитие художественно-творческих способностей.		



Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные групповые	**Групповые Подгрупповые индивидуальные**	**Индивидуальные подгрупповые**	**Групповые Подгрупповые индивидуальные**
- на музыкальных занятиях. На других занятиях - во время прогулки - в сюжетно – ролевых играх – на праздниках и развлечениях	- занятиях – праздники, развлечения, досуг – музыка в повседневной жизни – театрализованная деятельность – игры с элементами аккомпанемента – празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли	- импровизации на инструментах – музыкально-дидактические игры -игры=драматизации – аккомпанемент в пении, танце -игры в концерт, спектакль -подбор на инструментах знакомых мелодий	-открытые музыкальные занятия для родителей -посещения детских музыкальных театров -досуги

Методы музыкального развития

Наглядные	**Словесные**	**Словесно - слуховой**	**Игровой**	**Практический**
- сопровождение музыкального ряда -показ движения	Беседы о различных музыкальных жанрах	Пение	Музыкальные игры	Разучивание песен, танцев. Воспроизведений мелодий

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
1.Развитие Продуктивной деятельности	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельная художественная деятельность

- рисование - лепка -конструирование -аппликация 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству		показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Игра Игровое упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Развивающие игры	Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетныхигр
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству -Слушанье -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет	Занятие Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная музыкальная деятельность Слушанье музыкальных сказок. Беседа с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, музыкальных фрагментов Рассматривание иллюстраций в детских книжках, репродукции, предметов окружающей действительностью; Празднование дня рождения	Использование музыки: - на утреней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно – ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальныхинструментов (озвученных и неозвученных), музыкальныхигрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальныхдвижений под плясовые мелодии Импровизация танцевальныхдвижений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

Изучение государственных символов России в рамках образовательных областей

Образовательная область	*Формы работы*	*Что должен усвоить воспитанник*
Познавательное развитие	Игровая деятельность Театрализованная деятельность Чтение стихов о Родине, флаге и т.д.	Получить информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, госсимволах, олицетворяющих Родину
Социально-коммуникативное развитие		Усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные. Сформировать чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых
Речевое развитие		Познакомиться с книжной культурой, детской литературой. Расширить представления о госсимволах страны и ее истории
Художественно-эстетическое развитие	Творческие формы– рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.	Научиться ассоциативно связывать госсимволы с важными историческими событиями страны
Физическое развитие	Спортивные мероприятия	Научиться использовать госсимволы в спортивных мероприятиях, узнать, для чего это нужно

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальнойжизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми вДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогическойдеятельности.
2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

.

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
  - Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
  - Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересови склонностей детей).
  - Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
  - Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
  - Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за-

нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, технологические карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте важна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний. Человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения. Проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект - решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате

столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ***У*** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

Применение информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный

продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.
- Построение образовательной деятельности с использованием ИКТ в соответствии с индивидуальными особенностями, медицинскими показаниями, письменным согласием родителей и обязательными структурными изменениями НОД.

Педагогическая технология «Блоки Дьенеша»

В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции "не", "и", "или".

Содержание образовательной работы с детьми по реализации игровых педагогических технологий

Деятельностно - игровой подход в образовательном процессе

	Направление развития ребенка	**Совместная и самостоятельная деятельность**	**Виды игр**
1.	Физическое развитие	Физическая деятельность	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
		Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.
2.	Познавательно-речевое развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры
		Конструктивная деятельность	Игры с конструктором, строительные игры
		Познавательно-исследовательская деятельность	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование

3.	Социально-личностное развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		Познавательно-исследовательская деятельность	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
4	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		Музыкально-художественная деятельность Продуктивная деятельность	

Технология «Пространство детской реализации (ПДР)» Николай Евгеньевич Веракса.

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достиженийсоциальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Мы, как педагоги поддерживаем инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Утренний круг

Утреннийкруг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

В утренний круг проводится в форме развивающего общения (**развивающего диалога)**. Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобывместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение **(образовательное событие)**, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

Планирование: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Вечерний круг.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умениюслушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям,в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.

Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям, планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования взят за основу принцип уникальности детства, которое рассматривается как значимый период в жизни каждого человека. Согласно пунктам 2.3 и 2.4 ФГОС ДО образовательная программа любой дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Позитивная социализация — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Позитивная социализация основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. Напротив, негативная социализация связана с получением нового опыта путем наказаний, суровой критики, излишней строгости – то есть, негативных реакций окружающих.

Цель позитивной социализации

- освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества;
- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;
- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Все это должно обеспечить основу для формирования предпосылок учебной деятельности.

Элементы позитивной социализации:

- эмоциональное благополучие ребенка;
- положительное отношение к окружающим людям;
- коммуникативная компетентность дошкольника;
- развитие социальных навыков детей.

Условия и истоки успешной социализации личности кроятся в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество семьи и детского сада, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Под **ровесничеством** понимается: «Путь к нормализации жизни детей в детском саду, то есть изменение структуры отношений между детьми и персоналом детского сада. Это снятие регламентации в поведении детей, освобождение от назойливого лидерства взрослого, появление обращенности друг к другу, способствующее становлению групп ровесников».

Ровесническое образование учит дошкольников общаться, сострадать, помогать в беде не только друг к другу, но и взрослым.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1)гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2)обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3)способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4)создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5)обеспечивает открытость дошкольного образования;
6)создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Для поддержки детской инициативы педагогами учитываются следующие условия:

- уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовываются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширяются и усложняются в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяется внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используются приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряется и поддерживается желание детей получить результат деятельности, обращается внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывается детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждая к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1)обеспечение эмоционального благополучия через:
-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2)поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3)установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
-развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
Средний дошкольный возраст ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира***
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст
- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
Младший дошкольный возраст
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
Средний дошкольный возраст
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
Старший дошкольный возраст
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;

- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей ею жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания

детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-

ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых

И детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-

творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (встаршем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, длязанятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулЯрНо поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; - повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлятьвоспитательные действия родителей (законных представителей) детеймладенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства какбазовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии сЗаконом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуальногоразвития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, таки со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействиянеобходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннеговозраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного

возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работыс детьми.

3.Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законныхпредставителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбереженияедетей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT- специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповыхи/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детейи др.;

просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные,родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами,реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробнымиинструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участиюв образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

1. *Анкетирование родителей* (законных представителей) воспитанников.
Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде и в групповых уголках.
2. *Беседа* - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалобапедагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.
3. *Консультации* — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.
4. Родительские собрания (конференции) Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.
1. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям)

воспитанников работу, методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье.
Такое проникновение в жизнь позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте детского сада, на странице в социальной сети Интернет «Вконтакте» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты.

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоенииобразовательной программы.
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

План работы с родителями в разновозрастной группе на 2023–2024 год

Сентябрь

1 неделя

- Оформление *«Уголка для родителей»*: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.
- Консультация «Воспитание самостоятельности у детей дошкольного возраста».
- Фотовыставка *«Моё радужное лето»*
- Беседы *«О соблюдении режима дня в детском саду и дома»*

«Подготовка ребёнка к новому учебному году»

- Беседы на интересующие темы родителей

2 неделя

- Оформление стенда *«Это интересно»*
- Консультация *«Почему с детьми надо проводить речевые пальчиковые игры?»*
- Беседы с родителями *«Как составить ребенку компанию дома»*
- Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!»*
- Совместная работа с родителями, творческая мастерская *«Что за маска?»*
- Беседы с родителями: *«Одежда детей в разные сезоны»*
- Беседа с родителямина интересующие их вопросы

4 неделя

- Консультация *«Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора»*.
- Памятка для родителей *«Здоровый образ жизни»*
- Беседы с родителями *«Малыши и книги»«Что должно быть в шкафу у ребёнка»*
- Беседы на интересующие темы родителей
- Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителямследует обратить внимание, об успехах на занятиях.

Октябрь

1 неделя

- Консультация *«Как развивать речь младших дошкольников»*.
- Конкурс поделок из овощей: *«Чудеса с грядки»*.
- Фотовыставка *«Бабушка и я, неразлучные друзья»*
- Родительское собрание«Возрастные особенности детей 3-4 лет, кризис 3-х лет. Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»
- Беседы с родителями*«Как привить малышу любовь к детской книге»*

«Рука развивает мозг»

- Беседа с родителями *«Гигиенические требования к детской одежде и обуви»*.

Беседы на интересующие темы родителей

2 неделя

- Консультация *«Театрализованная игра – как средство развития речи»*.
- Памятка «Сто тысяч *«ПОЧЕМУ?»*
- Наглядная агитация *«Уголок здоровья»*
- Беседы с родителями«Беседа *«О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой»*.
- Индивидуальные беседы с родителямио необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«Что за прелесть эти сказки!»*.
- Развлечение *«Праздник осени»*
- Беседы с родителями *«Как правильно наказывать ребёнка»«Роль развивающих игр для детей 3-5 лет»*

Беседы на интересующие темы родителей

4 неделя

- Консультация *«Природа и дети»(что можно сделать из природного материала осенью)*
- Памятка для родителей *«Вредные продукты для детей»*
- Беседы с родителями ««*Одежда детей в группе»*.

Беседы на интересующие темы родителей

Ноябрь

1 неделя

- Консультация *«Бережём здоровье с детства»*
- Памятка для родителей *«Обучение детей наблюдательности»*
- Фотовыставка *«Вместе с мамой»*
- Рекомендации о чтении сказок детям дома.
- Беседы с родителями *«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»*

Беседы на интересующие темы родителей

2 неделя

- Консультация *«Начинаем утро с зарядки»*
- Акция *«Поможем тем, кто рядом»*
- Рекомендация для родителей по теме: *«Игрушка»*
- Беседы с родителями*«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»*

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«Природа и дети: что можно делать с детьми осенью»*
- Беседы с родителями *«Гиперактивный ребёнок»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Наглядная агитация *«Это интересно»*
- Мастер-класс с родителями*«Театр своими руками»*.

4 неделя

- Консультация *«Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»*

- Развлечение *«Мамочка любимая»*
- Памятка *«Как уберечься от простуды»*
- Беседы с родителями*«Совместный труд ребёнка и взрослого»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителямв вопросах воспитания детей.

Декабрь

1 неделя

- Консультация *«Семь родительских заблуждений о морозной погоде»*
- Беседы с родителями*«Почему ребёнок говорит плохо»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Памятка *«Комплекс мер, способствующих ручной умелости»*

2 неделя

- Консультация: *«Одежда детей зимой»*.
- Развлечение *«Игры с пальчиками»*
- Памятка *«Игры и забавы зимой»*
- Беседы с родителями *«Роль семьи в формировании двигательной активности ребёнка»*.

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Выставка поделок и сувениров *«Новогоднее чудо»*
- Помощь родителейв подготовке костюмов к новогоднему утреннику
- Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».
- Беседы с родителями. *«Воскресный день»*.

Беседы на интересующие темы родителей

4 неделя

- Консультация *«Зачем и как учить стихи»*
- Беседа с родителями *«О правилах поведения на празднике»*

«Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».

Беседы на интересующие темы родителей

- Развлечение *«Здравствуй, праздник Новогодний»*

Январь

2 неделя

- Акция *«Подари книгу»*
- *«Родительская почта»*- тетрадь отзывов и предложений.
- Консультация *«Не жадина, а собственник»*
- Наглядная агитация *«Наши привычки – привычки наших детей»*
- Беседы с родителями *«Ваш ребёнок»*«О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе»

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Беседы с родителями *«О профилактике гриппа среди населения»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Развлечение *«Витамины»*
- Консультация *«В гости к сказке»*
- Родительское собрание *«Вырастим детей здоровыми»*
- Показ выполнения артикуляционной гимнастики.
- Рекомендация для родителей по теме: *«Сказкотерапия»*.

4 неделя

- Советы родителям: *«Играйте вместе с ребенком»*, *«Игры и упражнения по развитию речи»*.
- Консультация *«Витаминная азбука родителям»*
- Беседы с родителями *«Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»*

«Как научить ребёнка убирать за собой игрушки»

Беседы на интересующие темы родителей

- Рекомендация для родителей по теме: *«Зимние игры и забавы»*

Февраль

1 неделя

- Консультация *«Физкультура – ура!»«Занятия физическими упражнениям с ребёнком дома»*
- Оформление мини-музея *«Боевой славы»*
- Наглядная агитация *«Нетрадиционные методы лечения простуды»*
- Беседы с родителями *«Берегите нервную систему ребёнка»*.

Беседы на интересующие темы родителей

2 неделя

- Развлечение *«Что такое дружба»*
- Консультация *«Как приучать детей к труду»*
- Анкетирование *«Какой вы отец?»*

- Изготовление поделок с папами из бросового материала *«Наши руки, не для скуки»*.
- Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«Можно, нельзя, надо»(о моральном воспитании ребенка)*
- Фотовыставка *«Лучше папы друга нет»*
- Рекомендации родителямо закреплении знаний детей о времени года *«Зима»*.
- Беседы с родителями. Индивидуальные беседы с папами *«Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»*.

Беседы на интересующие темы родителей

4 неделя

- Физкультурное развлечение *«Папа, мама, я – спортивная семья!»*
- Консультация *«Как правильно читать книги?»*(советы родителямв подборе художественной литератур для данного возраста)
- Рекомендация для родителей по теме:*«23 февраля»*; *«Конец зимы»*.
- Беседы с родителями *«Безопасность детей – наше дело»*

Беседы на интересующие темы родителей

Март

1 неделя

- Консультация *«Правила этикета»*
- Фотовыставка *«Я мамин помощник»*
- Развлечение *«8 Марта, праздник мам»*
- Индивидуальные беседы с родителями о том, как надо знакомить детей с ПДД.
- Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».
- Инструктаж по технике безопасности *«Чем опасна оттепель на улице»*.

2 неделя

- Консультация: *«Умеем ли мы общаться с детьми»*.
- Советы: *«Берегите зубы»*
- Участие родителейв создании развивающей среды.
- Беседы с родителями *«Плохие»*слова. Как отучить ребёнка ругаться.

Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«Заботимся о здоровье детей весной»*
- Родительская гостиная *«О капризах и упрямстве»*
- Беседы с родителями. *«Мама, ты плохая!»*стоит ли обижаться на ребёнка?

Беседы на интересующие темы родителей

4 неделя

- Выставка детского творчества *«Весна пришла, птиц позвала»*
- Консультация *«Воспитание усидчивости у детей»*
- Беседы с родителями *«Общение со сверстниками»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Памятки для родителей: *«Игры с прищепками»*

Апрель

1 неделя

- Неделя добрых дел *(благоустройство участка и территории садика)*
- Консультация *«Причины плоскостопия и пути его профилактики»*.
- Родительское собрание *«Наши дети повзрослели»*
- Беседы с родителями *«Как формировать представления детей о Дне Космонавтики»*

Беседы на интересующие темы родителей

2 неделя

- Консультация *«Я и дорога»*
- Анкетирование *«Ваше мнение о ДОУ»*
- Беседы с родителями «Наказывая,подумай: *«Зачем?»*.
- Изготовление книжек-малышек совместно с детьми.

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«Отравление ядовитыми растениями»*
- Развлечение *«День здоровья»*
- Беседы с родителями Беседа с родителямиоб использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. *«Секреты воспитания вежливого ребёнка»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Привлечь родителейк субботнику на участке группы

4 неделя

- Наглядная агитация *«Это интересно»*
- Консультация *«Театрализация – путь к детскому творчеству»*
- Памятка для родителей *«Как предупредить авитаминоз весной»*.
- Беседы с родителями *«Как одеть ребенка весной»*.

Беседы на интересующие темы родителей

Май

1 неделя

- Папка-передвижка: *«Эхо войны»*.
- Выпуск газеты: *«День победы»*.
- Консультация *«Учите детей заботиться о своей безопасности»*
- Экскурсия в природу *«Этот чудесный мир»*.
- Беседы с родителями *«Как уберечься от укусов насекомых»*.

Беседы на интересующие темы родителей

2 неделя

- Анкетирование *«Всё ли вас устраивает в работе детского сада?»*
- Фотовыставка *«Наша дружная семья – детский сад»*
- Привлечение родителейк озеленению участков *«Деревья растут с детьми»*
- Беседы с родителями *«Солнце хорошо, но в меру»*. Беседы с родителямио предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.

Беседы на интересующие темы родителей

3 неделя

- Консультация *«Оздоровление детей в летнее время»*
- Оформление альбома *«Игры на свежем воздухе»*
- Беседы с родителями. Беседа с родителямиоб активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.

Беседы на интересующие темы родителей

4 неделя

- Памятка для родителей *«Обучение детей наблюдательности на улице»*
- Анкетирование *«Чего вы ждете от лета в детском саду?»*
- Беседы с родителями *«Жизнь по правилам: с добрым утром»*.Беседа *«Осторожно: тепловой и солнечный удар»*

Беседы на интересующие темы родителей

- Консультация: *«Профилактика детского травматизма»*.
- Консультирование родителейпо вопросам профилактики кишечных инфекций.
- Поощрить родителей– активистов благодарностями, грамотами.
- Итоговое мероприятии по проекту

2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Нормативное - правовое и организационное обеспечение деятельности психолого-медико-педагогическогосопровождения:

-Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ от 17 октября 2013г.№1155;

- СанПиН СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;

-Устав Детского сада № 57, утверждённый приказом начальника органа местного самоуправления «Управление образования города Каменска-Уральского» от от 21.01.2016 № 38

-Положение о Службе психолого - медико-педагогического сопровождения в Детском саду;

-Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме в Детском саду;

-Родительский договор;

-Договор о взаимодействии консилиума Детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии сФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических,коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации,обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческомуразвитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

.

В детском саду функционируют:

- логопункт для детей с нарушениями речи;

•организована работа Службы психолого - педагогического сопровождения.

•организована деятельность психолого - педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения (ППк ДОУ)

Цель деятельности: Осуществление ранней полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с отклонениями в развитии в среду нормально - развивающихсясверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении.

Основными задачами деятельности являются:
Проведение комплексной коррекционно-педагогической, психологической и социальной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии.
Оказание необходимой коррекционно-педагогической поддержки воспитанникам с выявленными отклонениями.
Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с отклонениями в развитии. Профилактика и преодоление нарушений в развитии ребенка.
Обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения; оказание им психолого-педагогической поддержки.

Формы организации обучения детей с особенностями в развитии:
-Интегрированное обучение и воспитание в основных группах. Данная форма работы направлена на детей, у которых выявлены отклонения в психическом развитии, физическомразвитии, речевом развитии, требующем специального коррекционно

-педагогического обучения, согласно рекомендации специалистов ПМПк. Обучение и воспитание ведется по основной программе обучения и воспитания своего возраста, по режиму группы, которую посещает ребенок с учетом рекомендации медицинских работников, педагога-психолога, учителя - логопеда и индивидуальных возможностей ребенка.

- Обучение и воспитание детей с нарушениями речи – логопункт. Данная форма обучения возможна для детей, имеющих несложные нарушения речи. Обучение и воспитание ведется попрограмме обучения и воспитания для детей с нарушениями речи, по режиму группы, которуюпосещает ребенок. Объем образовательной нагрузки воспитанников определяется образовательной программой детского сада с учетом индивидуальных особенностей (возраст, структура дефекта, уровень психического и физического развития) и санитарными нормами и правилами. Занятия проводятся индивидуально и

подгруппами согласно расписанию занятий (НОД) и режима дня данной группы, по плану учителя-логопеда.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка ихвозможностей и выявление особых образовательных потребностей.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка

С целью обеспечения психолого- медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОУ создан Психолого- психологический консилиум (ППк).

Психолого- медико-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании", Областным законом "Об образовании в

Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защитыправ детей.

Цель: ППк: обеспечение диагностико- коррекционного, психолого- медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации.

Задачи:

1) своевременное выявление проблем в развитии детей;
2) выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
3) анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших детей;
4) определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
5) разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
6) консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
7) внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
8) участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Организация работы:

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора междуобразовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются вседанные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику

состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключениеППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся досведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме.Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или)психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощидетям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии срекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы иих интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии воспитателей, педагога-психолога и других специалистов образовательного учреждения. Только при взаимодействии возможно достижение результата.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- Помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым дляних событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- Организует проведение специально-организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- Организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- Организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- Активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- Консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальные особенности детей, уровне развития мелкой моторики;
- Совместно с педагогом-психологом участвует в развитии психических процессов.

Психологическое сопровождение реализации ООП ДОУ

Участие педагога – психолога в воспитательно – образовательном процессе заключается в психологическом сопровождении воспитательного процесса с учетом индивидуально – психологических особенностей и возможностей каждого ребенка, а также в создании условий для сохранения и

укрепления социального и психического здоровья воспитанников и сотрудников Детского сада. К числу основных направлений деятельности педагога – психолога Детского сада относятся:

•психологическое сопровождение детей в адаптационный период;

•коррекция имеющихся недостатков в психическом и психологическом развитии, коррекция и профилактика стрессовых состояний у детей;

•оказание консультативно - психологической помощи родителям и педагогам по вопросам развития детей;

•диагностика готовности детей к школьному обучению;

психологическая диагностика психических процессов;

•создание условий для развития эмоциональной сферы детей

•обеспечение благоприятного микроклимата в.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально- личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основные функции:
Педагог-психолог

Обеспечивает оптимальную адаптацию к ДОУ и контролирует эмоциональное состояние ребенка после перенесенных заболеваний; Определяет индивидуальные особенности развития познавательных процессов и проводит работу по их развитию;

Изучает индивидуально типологические особенности нервной системы и эмоциональнойсферы ребенка;

Посещает и анализирует занятия с целью оказания помощи педагогам в подбореспособов и методов включения индивидуальных особенностей ребенка в

познавательный процесс; консультирует педагогов и родителей по вопросам психического здоровья и развития детей.

Воспитатель
Обеспечивает состояние психологического комфорта каждому ребенку в группе, особенно в реабилитационный период после болезни; проводит оздоровительныемероприятия и формирует основы ЗОЖ; при планировании занятий определяет задачи развития каждого ребенка, на занятии реализует индивидуальный подход и обеспечивает

обратную связь с

целью оценки эффективности педагогического воздействия; планирует, отбирает содержание и методы работы с детьми на занятиях с учетом индивидуальных особенностей ребенка. (здоровья, уровня знаний, развития познавательных процессов); составляет характеристики по особенностям деятельности и поведения детей на занятии;участвует в работе ППк

Инструктор по физической культуре:
оценка физической подготовленности детей;

•составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья,физического и двигательного развития детей;

• разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
•проведение физ. занятий и праздников;

• участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливании;
•контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью,физической и психической нагрузкой;

•проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповыхконсультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной

информации.

Музыкальный руководитель:
•осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

•осуществляет учѐт психо-речевого и физического развития детей при подборемузыкального, песенного репертуара;

•использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии,коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

•организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;

•осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно –эпидемиологических норм и правил;

•осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;

• осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;

•осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров. Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

-совместное планирование работы;

- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистовдетского сада (каждого в своей деятельности)

Только в этом случае коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья иоказание

помощи детям этой категории в освоении Программы будет осуществляться системно.

2.7. Федеральная программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования,нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде»[7].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[8].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[9].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания.
Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретомвыпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.
Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания в ДОО:
1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4)осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействоватьформированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у негонравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране —России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателяи творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействияв детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умениянаходить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенкак социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательногопроцесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами ивоплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.
Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативностиребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должныосуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.
Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарнымигигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.
Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей ктруду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственныхи нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.
Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.
Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствуетформированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.
Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания иумения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.
Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитаниювоображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в видепедагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

• уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

• использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

• построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

• поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

• возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

• защита детей от всех форм физического и психического насилия;

• поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

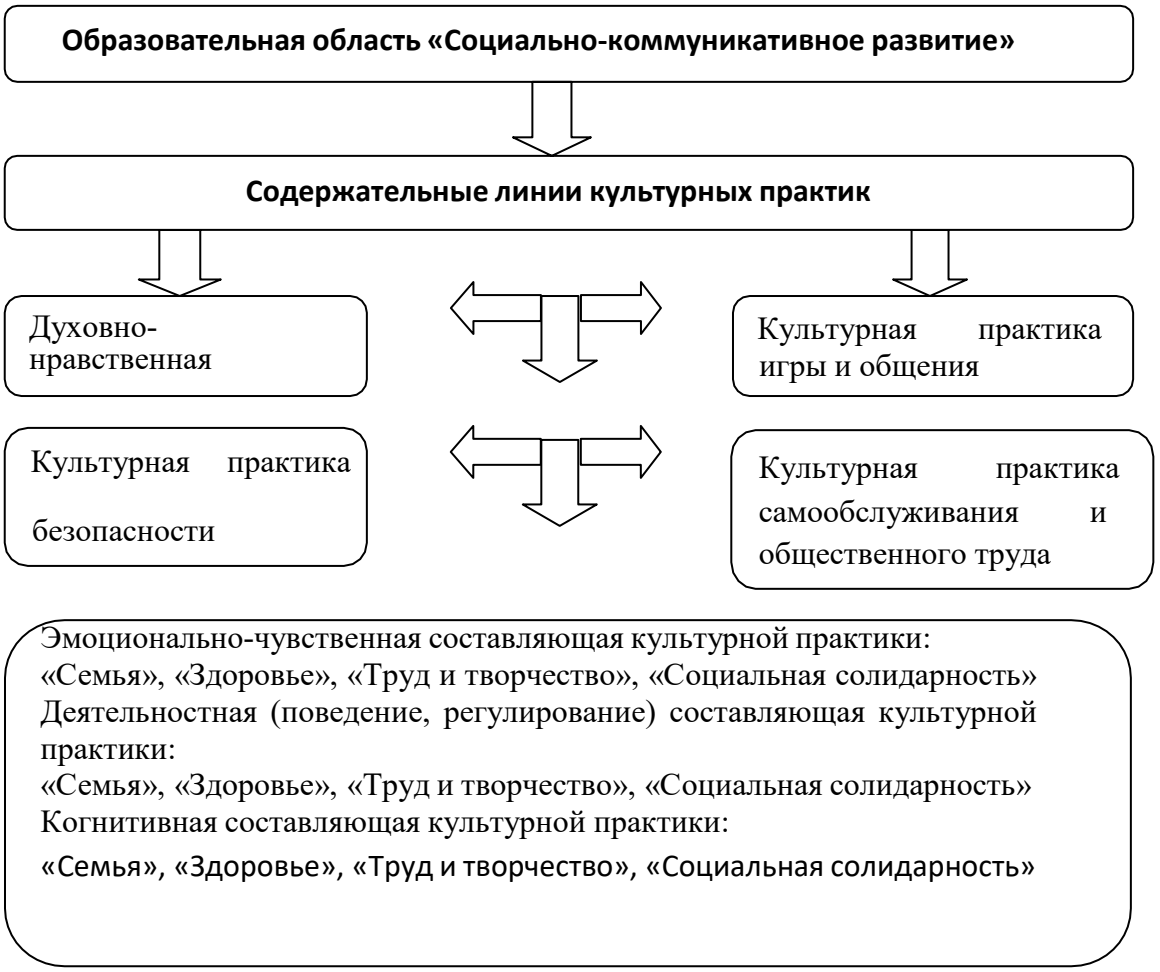
МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых вобществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и

способности к регуляции собственных действий.
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Модель реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–5л.

Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности. Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и

другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Познавательное развитие характеризуется высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами. Физическое развитие связано с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной

активности, совершенствованию движений. Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.). Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт. Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, таки взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще не давно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство осуществление своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» от 3 до 7 лет подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в

социальном и природном мире.

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики:
«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»

Деятельностная (поведение, регулирование) составляющая культурной практики:

«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»
Когнитивная составляющая культурной практики:
«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–5 ЛЕТ

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия во многом зависят от окружающих его вещей (дома, во дворе, в детском саду). Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивает все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов, оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами являются основным субстратом, направляющим и наполняющим его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основной удельный вес в познавательно-исследовательской деятельности ребенка.

Реализация содержательных линий культурных практик образовательной деятельности «Познавательное развитие» ребенка от 3 до 7 лет подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской

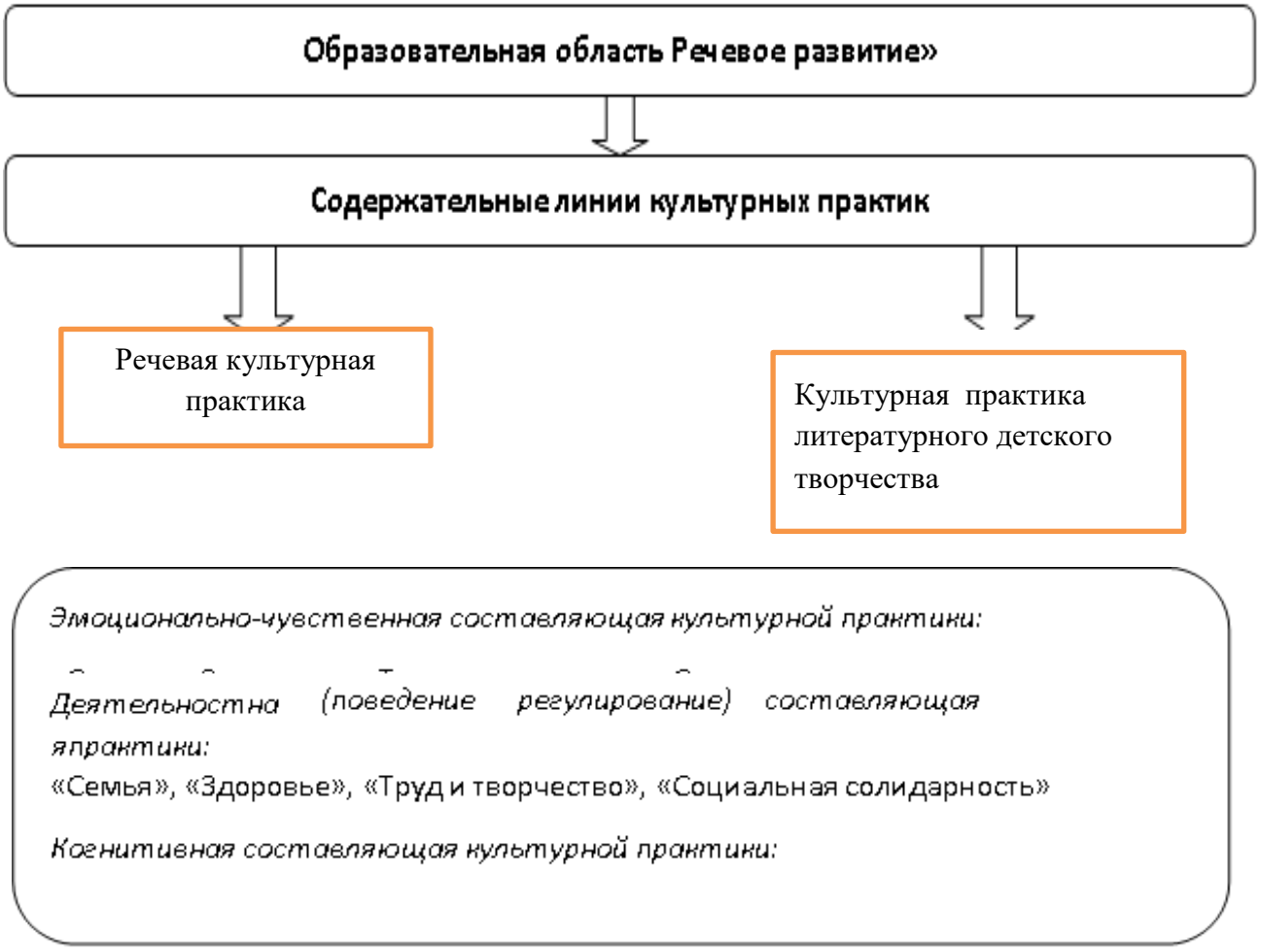
области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие»



РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА3–5 ЛЕТ

Основные задачи образовательной деятельности (четвертый год жизни ребенка)

1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствованияразных сторон речи ребенка.
2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе

развитиясвязной диалогической и монологической речи.

5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфереязыка и речи.

6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласныхи простых согласных звуков.

Реализация содержательных линий культурных практик образовательной деятельности «Речевое развитие» ребенка от 3 до 7 лет подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи художественно-эстетического развития

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Модель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержательные линии культурных практик

Культурная практика детского изобразительного творчества	Культурная практика детского музыкального творчества	Культурная практика театральной деятельности

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики:
«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»
Деятельностная (поведение, регулирование) составляющая культурной практики:
«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»
Когнитивная составляющая культурной практики:

«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке,аппликации.
2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображенияразличных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально игровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

Реализация содержательных линий культурных практик образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» ребенка от 3 до 7 лет подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

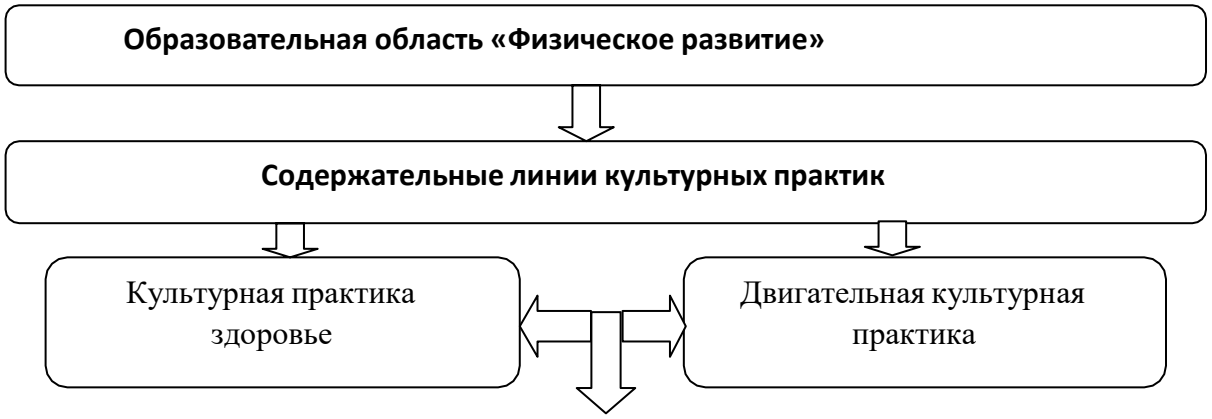
Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательнойактивности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических

возможностях.

3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладениеподвижными играми с правилами.

4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами.



Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики:

«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»

Деятельностная (поведение, *регулирование)* составляющая культурной практики:

«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»

Когнитивная составляющая культурной практики:

«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3-5 лет.

ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать естественные виды движений;

2. Обогащать двигательный опыт выполнение игровых действий с предметами и игрушками,разными по форме, величине, цвету, назначению;

3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;

4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично исогласованно, ориентируясь в пространстве.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

Реализация содержательных линий культурных практик образовательной деятельности.

«Физическое развитие» ребенка от 3 до 7 лет подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева,О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

Проект «Волшебный мир бумаги»:

1. **Подготовительный этап:**

· Подбор соответствующего материала и оборудования для проведения опытно-эксперементальной деятельности (бумаги и картона; предметов, сделанных из бумаги; изготовление «бумажной феи»).

· Подбор загадок и стихов о бумаге.

· Подбор книг с поделками.

· Игры с бумажными игрушками.

2. **Основной этап:**

· Проведение запланированных мероприятий (занятий, игр, опытов, чтение соответствующей литературы, просмотр
иллюстраций, презентаций).

3. **Заключительный:**

· Выставка работ из бумаги

· Создание коллекции «Волшебный мир бумаги»

2.9.Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Обучение детей правилам безопасности дорожного движения по-прежнему остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Так в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» поставлена задача: формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. А один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования включает требования к формированию произвольного и безопасного поведения: «Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены».

В детском саду разработан план работы по формированию у воспитанников навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения в различных видах деятельности. В плане представлена система образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Детского сада № 57. Данная система предполагает целенаправленное обеспечение детей определенными практическими навыками и представлениями, ценностными ориентирами, необходимыми при формировании основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитание осознанного безопасного поведения в окружающем мире, привитие здоровьесберегающих навыков, творческой активности ребенка, использование разнообразных форм, методов и приемов в образовательном процессе. Реализация

плана осуществляется через систематическую и целенаправленную работу со всеми участниками образовательного процесса в различных видах деятельности.

Предполагаемые результаты :

Педагоги: - достаточный уровень владения методами и приемами формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

- созданы необходимые условия для организации деятельности Детского сада по обучению детей дошкольного возраста ПДД;

- систематизирована деятельность по обучению ПДД детей между родителями и педагогами Детского сада.

Дети: - достаточный уровень усвоения содержания программы раздела Формирование основ безопасности подраздела «Безопасность на дорогах»;

-применение изученных Правил дорожного движения на практике.

Родители: -проявляют интерес к организации ОД в Детском саду;

- принимают активное участие в ОД Детского сада;

-удовлетворены качеством образовательных услуг, предоставляемых Детским садом;

-устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации;

План работы по профилактике детского дорожного – травматизма на 2023 -2024 уч. год

Содержание работы	Срок исполнения	Ответственный
Блок 1. Административно-хозяйственная и организационная работа		
Издание приказа о назначении ответственного за работу по ДДТТ	июнь	Заведующий ДОУ
Обновление стенда по ПДД для родителей в приемных групп и фойе	В течение года	Зам.зав. по ВМР воспитатели групп.
Обновить и дополнить атрибуты для сюжетно-ролевых игр по ПДД	в течение года	Воспитатели групп
Коррекция плана работы с детьми в группе по профилактике безопасности дорожного движения на год	Август-сентябрь	Зам.зав. по ВМР воспитатели групп
Пополнение и обновление уголков безопасности дорожного движения в группах	в течение года	воспитатели групп
Приобретение дидактических игр по всем группам по теме "Дорожная азбука, «Город» и т.д.	в течение года	воспитатели групп
Блок 2. Методическая работа		
Обсуждение проблемы профилактики дорожно - транспортного травматизма на установочном педсовете	август	заведующий, Зам.зав. по ВМР
Составление плана работы по профилактике безопасности дорожного движения в ДОУ на год	июнь	Зам.зав. по ВМР
Консультация « Организация работы с детьми по предупреждению дорожно-транспортного травматизма в разных возрастных группах»	Сентябрь	Зам.зав. по ВМР
Встреча с инспектором ГИБДД (на родительских собраниях)	Октябрь - май	инспектор ГИБДД
Обзор новинок литературы по ПДД	в течение года	Зам.зав. по ВМР воспитатели групп
Пополнение методического кабинета и групп методической и детской литературой	в течение года	Зам.зав. по ВМР

Контроль организации работы с детьми по изучению правил дорожного движения	ноябрь, апрель	Заведующий Зам.зав. по ВМР
Проверка знаний детей по ПДД /проведение недели безопасности/	октябрь-апрель	Зам.зав. по ВМР
Выставка рисунков детей и их родителей (старший дошкольный возраст) «Мы – пешеходы», «Пристегни самое дорогое», «Мо автокресло».	Октябрь февраль май	Зам.зав. по ВМР воспитатели групп, родители
Участие в районных, городских конкурсах по ПДД	в течение года, по плану ГИБДД	воспитатели групп
Консультация «Правила поведения пешехода на дороге в разное время года. Работа с родителями»	Декабрь	Зам.зав. по ВМР
Практикум для педагогов «Оказание первой помощи в случае травматизма»	Январь	медсестра
Консультация «Что нужно знать родителям о правилах дорожного движения» (для молодых и вновь принятых педагогов)	Февраль	Зам.зав. по ВМР
Круглый стол «Использование игровых технологий в обучении детей правилам безопасного поведения на дороге»	Март	Заведующий Зам.зав. по ВМР
Консультация «Внимание: весна!» - информирование родителей о правилах проведения на прогулке ребенка в весенний период, во время гололедицы, во время таяния снега	Март	Зам.зав. по ВМР
Просмотр открытых занятий по знакомству детей с ПДД	февраль	Зам.зав. по ВМР воспитатели групп
Подготовка и проведение развлечений по ознакомлению с правилами дорожного движения	по плану воспитателей	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Блок 3. Работа с детьми		
Целевая прогулка по близлежащим улицам: Старший дошкольный возраст	1 раз в квартал по плану воспитателей	воспитатели групп
Развлечения для детей Петрушка на улице (досуг)(младший- средний возраст) Путешествие в страну Дорожных знаков (досуг) – (средний-старший возраст) «Мой лучший друг – светофор» – подготовительная группа	сентябрь январь апрель	воспитатели групп, музыкальный руководитель
<u>Беседы с детьми младшего и среднего возраста:</u> Что ты знаешь об улице?· Мы пешеходы - места движения пешеходов, их название, назначение· Правила поведения на дороге· Машины на улицах города – виды транспорта <u>Беседы по ПДД с детьми старшего возраста</u> Что можно и что нельзя Помощники на дороге – знаки, светофор, регулировщик· Будь внимателен!	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель	воспитатели групп

Транспорт в городе: места и правила парковки, пешеходные зоны, ограничивающие знаки	Май	
"Минутки безопасности"- короткие беседы с детьми, обсуждением ситуаций, возникающих на дороге	еженедельно, в свободное время	воспитатели групп
Чтение художественной литературы по ПДД С.Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головко «Правила движения»; С Яковлев «Советы доктора Айболита»; О. Бедерев «Если бы»; А. Северный «Светофор»; В. Семернин «Запрещается - разрешается»	в течение года	воспитатели групп
Чтение и заучивание стихотворений по ПДД	в течение года	воспитатели групп
Просмотр видео и CD-дисков на тематику ПДД	в течение года	воспитатели групп
Непрерывная образовательная деятельность в группах -по познавательному , социально-коммуникативному развитию детей - художественному творчеству; - продуктивной деятельности, с включением элементов, связанных с соблюдением правил дорожного движения	в соответствии с комплексно-тематическим планированием в группах и воспитательно - образовательной работы с детьми	воспитатели групп
Сюжетно - ролевые игры в группе и на прогулочном участке: -«Путешествие по улицам города», -«Улица и пешеходы», -«Светофор», -«Путешествие с Незнайкой», -«Поездка на автомобиле», -«Автопарковка», -«Станция технического обслуживания», -«Автомастерская»	в течение года	воспитатели групп
Игры на спортивной площадке ДОУ Проведение праздников и завлечений : «Мой друг светофор» «Гонки на самокатах» «Скоро лето!»	Сентябрь Апрель Май	Воспитатели групп Музыкальный руководитель инструктор по физической культуре
Блок 4.Работа с родителями		
Консультации, беседы по пропаганде правил дорожного движения, правил перевозки детей в автомобиле. Темы: Безопасный маршрут от дома до детского сада; Автокресло; Будьте вежливы – правила поведения в общественном транспорте;· Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице;· Правила дорожного движения – для всех;	в течение года	воспитатели групп, зам.зав по ВМР ответственный по ОТ

Осторожно, дети! – статистика и типичные случаи детского травматизма;· Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского травматизма		
Обновление папок - передвижек «Правила дорожные детям знать положено»	В течение года	воспитатели групп
Выпуск памяток для родителей по соблюдению ПДД в разное время года	в течение года	воспитатели групп
Участие родителей в подготовке и проведении развлечений для детей, конкурсе рисунков	в течение года	Зам.зав по ВМР воспитатели групп
Выставка «Новый дорожный знак»	апрель	дети и родители воспитанников, воспитатели групп
Организация участия родителей в «Родительском патруле»	В течение года	Зам.зав. по ВМР воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического развития.

Педагоги ДОУ уделяют большое внимание совершенствованию и обновлению воспитательной деятельности с детьми. Росту профессионального мастерства педагогических работников ДОУ способствуют педагогические советы по воспитательным проблемам, работа над методическими темами.

Педагогический совет – высшая форма коллективной методической работы. Цель Педагогического совета - вырабатывать управленческие решения по созданию условий для эффективного сотрудничества членов коллектива ДОУ по повышению качества образования через создание целостной системы формирования ключевых компетентностей дошкольников.

Сущность целостности воспитательного процесса состоит в подчиненности всех его частей и функций основной задаче - формированию всесторонне развитого человека.

Такой подход в организации воспитательной работы реализуется следующим образом:

каждый педагог работает на общую цель: не содействует, а именно обеспечивает достижение общей цели;
комплексно решаются задачи обучения, развития, воспитания на каждом занятии;

✓осуществляется единство воспитания и образования.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно—воспитательную, методическую работу.
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников детского сада по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонность, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и формированию компетентностей. Содействует созданию благоприятной микросреды и морально психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитанникам решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи. Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей

	среды. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей), в том числе и культуры гендерного воспитания. Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей).
Учитель – логопед	Участвует в организации всестороннего и полноценного развития воспитанников, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей, обеспечивает специальные условия воспитания и обучения детей о ОВЗ в детском саду. Оказывает своевременную и квалифицированную коррекционно-логопедическую помощь воспитанникам. Создает наиболее благоприятные условия, способствующие развитию личности и коррекции психофизических недостатков детей. Воспитывает у детей потребность в речевом общении. Осуществляет преемственность в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.
Инструктор по физической культуре	Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья детей во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии

	музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры. Участвует в организации и проведении массовых, праздничных и спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.
Воспитатели	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонности, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и формированию компетентностей. Содействует созданию благоприятной микросреды и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитанникам решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. Осуществляет поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды.

Воспитатель

Брусницына Марина Анатольевна

Образование: среднее профессиональное (диплом повышенного уровня)

Окончила Каменск-Уральский Педагогический Колледж, специальность «Математика», квалификация «Учитель математики основной общеобразовательной школы», 2003 год.

Переподготовка:

НОУ ДПО «Учебный центр «Директор» г. Каменск-Уральский, курс «Дошкольное образование, воспитатель», 2016год.

Стаж педагогической работы в данной должности 6 лет.

Квалификационная категория: 1

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.
В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно:
- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Циклограмма организации образовательной деятельности в совместной и самостоятельной деятельности детей

	1 пол.дня	2 пол.дня
понедельник	Утренний круг. Беседы (навыки культуры общения, поведения) Дежурство (природный уголок, столовая, занятия)Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика .Игры на развитие речевого дыхания.Словесные игры. Пальчиковые игры. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Рассматривание картин, иллюстраций. Повторение стихов, песенок, потешек, скороговорок и т.д.Индивидуальная работа.	Оздоровительные мероприятия (закаливающие процедуры, ленивая гимнастикамаленьких волшебников и т.д.) Чтение художественной литературы. Опытно-экспериментальная деятельность. Индивидуальная работа по развитию речи.Сюжетно-ролевые игры. Проектная деятельность. Предварительная работа к занятиям. Трудовая деятельность (труд в природе). Игровые ситуации, ситуации общения (нравственно-патриотическое воспитание).Вечерний круг.
вторник	Утренний круг. Беседы (навыки культуры общения, ОБЖ) Дежурство (природный уголок, столовая, занятия)Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Индивидуальная работа.	Оздоровительные мероприятия (закаливающие процедуры, ленивая гимнастикамаленьких волшебников и т.д.) Чтение художественной литературы.Индивидуальная работа (музыка). Сюжетно-ролевые игры. Музыкально-театральные игры.Проектная деятельность. Предварительная работа к занятиям. Игровые ситуации, ситуации общения (культура поведения).Вечерний круг.

среда	Утренний круг. Беседы (навыки культуры общения, поведения) Дежурство (природный уголок, столовая, занятия)Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика .Игры на развитие речевого дыхания.Словесные игры. Пальчиковые игры. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Индивидуальная работа.	Оздоровительные мероприятия (закаливающие процедуры, ленивая гимнастика,гимнастика маленьких волшебников и т.д.) Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа (художественно-творческая деятельность).Сюжетно-ролевые игры. Проектная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность.Предварительная работа к занятиям. Трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд). Игровые ситуации, ситуации общения (культура поведения) Вечерний круг.
четверг	Утренний круг. Беседы (формирование ЗОЖ) Дежурство (природный уголок, столовая, занятия)Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика .Игры на развитие речевого дыхания.Словесные игры. Пальчиковые игры. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Индивидуальная работа.	Оздоровительные мероприятия (закаливающие процедуры, ленивая гимнастика,гимнастика маленьких волшебников и т.д.) Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа (познаватльное развитие - ФЭМП).Сюжетно-ролевые игры. Проектная деятельность. Дидактические игры, игры на логику (ФЭМП). Предварительная работа к занятиям. Игровые ситуации, ситуации общения (культура поведения). Культурно-досуговая деятельность (тематические события, праздники,развлечения – 1 р в месяц Вечерний круг.
пятница	Утренний круг. Беседы (навыки культуры общения) Дежурство (природный уголок, столовая, занятия)Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика .Игры на развитие речевого дыхания.Словесные игры. Пальчиковые игры. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Индивидуальная работа.	Оздоровительные мероприятия (закаливающие процедуры, ленивая гимнастика,гимнастика маленьких волшебников и т.д.) Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа (познавательное развитие- ознакомление с миромприроды и явлениями общественной жизни) Сюжетно-ролевые игры.Проектная деятельность. Предварительная работа к занятиям. Трудовая деятельность (хозяйственно- бытовой труд).Игровые ситуации, ситуации общения (ОБЖ, ПДД).Вечерний круг.

Утверждено
Приказом заведующего
Детским садом № 57
№ 86 от 30.08.2023 г

Расписание занятий на 2023 – 2024 уч.год

Дни недели	**Разновозрастная группа (3 – 5 л.)**
понедельник	1. Музыка 9.00-9.15 2.Рисование 1 подгр. 9.25- 9.55 2 подгр. 9.35-10.00
вторник	1.Математическое развитие 1 подгр. 9.00-9.20 2 подгр. 9.00-9.25 2. Физкультура (в) 11.30 – 11.45
среда	1.Ознакомление с окр.миром 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.20-9.35 2.Физкультура 9.45-10.00
четверг	1. Музыка 1 подгр. 9.00-9.15 2.Развитие речи 1подгр. 9.25 – 9.40 2подгр. 9.45-10.00 3.Конструирование/ручной труд 1 подгр.- 15.15-15.35 2 подгр.- 15.40-15.55
пятница	1.Лепка/аппликация 1подгр. 9.00-9.20 2 подгр. 9.25-9.40 2.Физкультура 9.50- 10.05
Итого в неделю	11

Календарно- тематическое планирование на 2023-2024 гг.

Темы	Разновозрастная (3-5)
День знаний	**01.09- 09.09.**
Мониторинг	**10.09-15.09**
Осень	**16.09-31.10**
Дары осени (грибы, ягоды, урожай сада и огорода) Домашние животные и птицы. Сельскохозяйственные профессии (тракторист, доярка и т.д.) Деревья и кустарники осенью. Лесные звери и птицы осенью. Правила безопасного поведения в природе (пожарная безопасность.Соблюдение техники безопасности в природе)	16.09-23.09 24.09-01.10 02.10-10.10 11.10-18.10 19.10-24.10 25.10-31.10
Я в мире человек Моя семья. Детский сад. Правила дорожного движения знаем все без исключения Неделя здоровья	**01.11-30.11** 01.11-13.11 14.11-23.11 24.11-30.11
Новый год Ёлочка-красавица Всем подарки под подушку Новогодний хоровод (песни,танцы, игры под елочкой)	**01.12- 31.12** 01.12-10.12 11.12-21.12 22.12-31.12
Зима Эксперименты и опыты с водой, снегом и льдом Птицы и лесные звери зимой Зимние виды спорта Зимние забавы	**09.01.-14.02** 09.01-17.01 18.01-28.01 29.01-05.02 06.02-14.02
День защитника Отечества	**15.02- 24.02**
8 марта	**25.02- 10.03**
Народная культура и традиции.Народные промыслы Народные игры (салочки,пятнашки, прятки и т.д). Устное народное творчество. Умелец да рукоделец всем радость приносит (изготовление кукол, народных игрушек)	**11.03- 31.03** 11.03-15.03 16.03-25.03 26.03-31.03
Весна Ранняя весна. Первоцветы. Птицы и животные весной Весенние работы в саду и огороде В лесу (экологическая неделя) День Победы	**01.04- 12.05** 01.04-10.04 11.04-19.04 20.04-25.04 26.04-05.05 06.05-12.05
Мониторинг	**13.05- 18.05**
Здравствуй, лето!	**19.05-31.05**

Перспективное планирование занятий по образовательным областям.

(от 3 до 4 лет)

Речевое развитие

Тема	Подтема	Область	Раздел	Организованная образовательная деятельность		Источник
				Тема занятий	Программное содержание	
День знаний 01.09-09.09		Речевое развитие	Развитие речи	07.09 “Рассказывание об игрушке”	Подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке ; учить правильно называть предметы , их отдельные части , качества ;уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях , в словах) ; учить плавно, на одном выходе произносить слова .Обратить внимание детей на наличие звука [у] в словах .Развивать внимание , речь у детей.	Конструкт MAAM.RU
Мониторинг 10.09-15.09		Речевое развитие	Развитие речи	14.09 Звуковая культура речи: звуки А, У	Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков *а, у* Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Гербова В.В. Стр27
Осень 13.09-31.10	Дары осени (16.09-23.09)	Речевое развитие	Развитие речи	21.09 Пересказ сказки «Репка»	Учить детей совместному со взрослыми пересказу сказки «Репка»; Учить правильно называть качества предметов, закреплять умение правильно называть детёнышей животных; Закреплять правильное произношение звуков [м] и [м’]. Учить детей различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.	Конструкт MAAM.RU

	Домашние животные и птицы (24.09-01.10)	Речевое развитие	Развитие речи	28.09 Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных.	Гербова В.В. стр.42
	Сельскохозяйственные профессии (02.10-10.10)		Развитие речи	05.10 «Что бы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться»	Учить детей воспроизводить знакомую сказку с помощью воспитателя. Отвечать на вопросы, правильно употреблять в речи название качеств предметов; закреплять правильное и отчетливое произношение звуков (м,ш,с). Активизировать глаголы и прилагательные.	Конструкт MAAM.RU

	Деревья и кустарники осенью 11.10-18.10	Речевое развитие	Развитие речи	12.10 Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его.	Гербова В.В. стр.35
	Лесные звери и птицы осенью (19.10-24.10)	Речевое развитие		19.10 Рассказывание об игрушке	Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ (два – три предложения) об игрушке .Учить образовывать наименования детенышей животных ;раскрыть детям значение слов , образованных с помощью суффикса – онок- ;учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). Уточнить и закрепить правильное произношение звука [и];учить регулировать высоту голоса.	Конструкт MAAM.RU
	Правила безопасного поведения вприроде (25.10-31.10)	Речевое развитие	Развитие речи	26.10 «Пожарная машина»	Учить детей связно отвечать на вопросы правильно использовать в речи названия предметов; закреплять звукопроизношение звуков (ш,р,у;) активизировать предлоги, глаголы в предложениях.	Конструкт nsportal.ru

Я в мире человек 01.11-30.11	Моя семья. Детский сад. 01.11-13.11	Речевое развитие	Развитие речи	02.11 Звуковая культура речи: звук О.	Упражнять детей в отчётливом произношении звука *о* .Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии)	Гербова В.В. стр.34
			Развитие речи	09.11 Рассматривание сюжетных картин	Продолжать объяснять детям,как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах.Учить рассматриватьсюжетные картинки,отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Конструкт MAAM.RU
	Правила дорожного движения знаем все без исключения 14.11-23.11	Речевое развитие	Развитие речи	16.11 «Не попади в беду на дороге»	Учить детей отвечать на вопросы; активизировать глаголы; закреплять правильное произношение звуков(ш,б)	Конструкт nsportal.ru
			Развитие речи	23.11 Звуковая культура речи: звук И	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука *и*	Гербова В.В. стр.40
	Неделя здоровья 24.11-30.11	Речевое развитие	Развитие речи	30.11 «Наши куклы врачи»	Учить детей составлять короткий рассказ, слушать рассказы других детей; пополнять словарный запас медицинской терминологии; закрепить правильное произношение звука (а), протяжно и кратко. Развивать связную речь детей.	Конструкт MAAM.RU

Новый год 01.12-31.12	Ёлочка- красавица (01.12-10.12)	Речевое развитие	Развитие речи	07.12 Вырастала ёлка	Учить детей составлять описательный рассказ; упражнять в согласовании существительных . прилагательных в роде, числе, падеже, активизировать в речи детей прилагательные. Закрепить правильное произношение звука [у], учить произносить этот звук длительно, на одном дыхании.	Конструкт MAAM.RU
	Всем подарки под подушку 11.12-21.12	Речевое развитие	Развитие речи	14.12 Звуковая культура речи: звуки М, МЬ	Упражнять детей в чётком произношении звуков *м ,мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.	Гербова В.В. стр.55
			Развитие речи	21.12 «Волшебная шкатулка»	Учить детей рассматривать предметы, выделяя цвет, детали; учить согласовывать прилагательные с существительнчыми. Развивать навыки диалогической речи: понимать вопрос и отвечать на него предложением. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Конструкт MAAM.RU
	Новогодний хоровод (песни,танцы, игры под елочкой) 22.12-31.12	Речевое развитие	Развитие речи	28.12 Скоро праздник Новый Год	Познакомить с новым звуком [е]. Развивать логическое мышление. Уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем, отвечать на вопросы предложениями.	Конструкт nsportal.ru

Зима 09.01-13.02	Эксперименты и опыты с водой, снегом и льдом 09.01-17.01	Речевое развитие	Развитие речи	11.01 Чтение произведений о зиме.	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», развивать интерес к чтению.	Гербова В.В стр.49
	Птицы и лесные звери зимой 18.01-28.02	Речевое развитие	Развитие речи	18.01 «Звери зимой»	Усвоить названия животных, познакомить со средой обитания, особенностями внешнего вида и образа жизни; закрепить понятие «дикие животные».	Конструкт: nsportal.ru
			Развитие речи	25.01 Звуковая культура речи: звуки Б,БЬ	Упражнять детей в правильном произношении звуков *б,бь*.	Гербова В.В. стр.60
	Зимние виды спорта (29.01-05.02)	Речевое развитие	Развитие речи	1.02 «Зимний спорт»	Дать детям представления о зимних видах спорта, развивать логическое мышление; - развивать речь дошкольников, интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими. - формировать потребность в здоровом образе жизни.	Конструкт: nsportal.ru

	Зимние забавы (06.02-14.02)		Развитие речи	08.02 Рассматривание сюжетной картины «Вот это снеговик»	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Гербова В.В. стр.54
День защитника Отечества (15.02-24.02)		Речевое развитие	Развитие речи	15.02 «О моём любимом папе»	Воспитывать уважение к близким. Развивать воображение, речь детей, любознательность. Учить детей рассказывать небольшие истории о папах; учить подбирать характерные определения; активизировать звуки [з], [ч], [п], [у].	Конструкт MAAM.RU
			Развитие речи	22.02	Продолжать развивать связную речь детей, обогащать их словарь: танкист, граница, моряки, пограничники, лётчики. Учить давать полные ответы на вопросы воспитателя.	Конструкт MAAM.RU
8 марта (25.02-10.03)			Развитие речи	29.02 Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т,П.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определять тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов(учить характеризовать местоположение предмета), слов со звуками *т, п*.	Гербова В.В. стр.71
			Развитие речи	7.03 Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»	Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь.	Гербова В.В. стр.68

Народная культура и традиции (11.03-31.03)	Народные игры (11.03-15.03)	Речевое развитие	Развитие речи	14.03 Игра-инсценировка « У матрёшки новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.	Гербова В.В. стр.50
	Устное народное творчество (16.03-25.03)		Развитие речи	21.03 «Курочка-рябушечка»	Познакомить детей с русской народной песенкой. Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драмматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Гербова В.В. стр.76
	Умелец, да рукоделец всем радость приносит (26.03-31.03)		Развитие речи	28.03 «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать у детей связную речь: умение несколькими словами назвать свои любимые игрушки ; активизировать и расширять словарный запас детей: воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Конструкт nsportal.ru

Весна 01.04-12.05	Ранняя весна. Первоцветы. (01.04-10.04)	Речевое развитие	Развитие речи	04.04 Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»	Развивать связную речь, фонематический слух. Учить составлять короткий рассказ по картине совместно с воспитателем. Учить правильно называть изображённое на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами. Закреплять правильное произношение звуков [з] [з’].	Конструкт MAAM.RU
	Птицы и животные весной 11.04-19.04	Речевое развитие	Развитие речи	11.04 Звуковая культура речи: звук Ц.	Отрабатывать чёткое произношение звука *ц* , учить изменять темп речи.	Гербова В.В. стр.84
			Развитие речи	18.04 «Весенняя гостья»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Помочь запомнить новое стихотворение.	Гербова В.В. стр.83
	Весенние работы в саду и огороде 20.04-25.04	Речевое развитие	Развитие речи	25.04 Звуковая культура речи: звуки П, ПЬ.	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков *п, пь*	Гербова В.В. стр. 57

	В лесу (экологическая неделя) 26.04-05.05		Развитие речи	02.05 «Прогулка по лесу»	Развивать речь, внимание, давать полные содержательные ответы на вопросы.	Конструкт «Инфоурок»
	День Победы (06.05-12.05)		Развитие речи	09.05 «9 мая»	Познакомить детей со стихотворениями, посвящёнными Дню Победы, с песнями военных лет, с новыми словами и объяснить их значение (Великая Отечественная война, фашисты,Вечный огонь,ветеран,потомок,парад,герой).	Конструкт nsportal.ru
Мониторинг 13.05-18.05		Речевое развитие	Развитие речи	16.05 Составление короткого описательного рассказа о предмете.	Закреплять умения детей рассказывать о предмете, его внешнем виде, материале, из которого он изготовлен, назначении.	Конструкт nsportal.ru
Здравствуй, лето! (19.05-31.05)		Речевое развитие	Развитие речи	23.05 Рассматривание сюжетной картины «Лето пришло»	Развивать связную речь, логическое мышление, творческое воображение.	Конструкт «Инфоурок»
			Развитие речи	30.05 Звуковая культура речи: звук Ф.	Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.	Гербова В.В. стр.74

Познавательное развитие

Тема	Подтема	Область	Раздел	Организованная образовательная деятельность		Источник
				Тема занятий	Программное содержание	
День знаний 01.09-09.09		Познавательное развитие	Математическое развитие	05.09 Занятие №1	Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.10
			Ознакомление с окружающим миром	06.09 «Хорошо у нас в саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.	Дыбина О.В. стр45.
Мониторинг 10.09-15.09		Познавательное развитие	Математическое развитие	12.09 Занятие №2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.11
			Ознакомление с окружающим миром	13.09 «Транспорт»	Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Дыбина О.В. стр 11.

Осень 13.09-31.10	Дары осени (16.09-23.09)	Познавательное развитие	Математическое развитие	19.09 «Много, мало, один»	Учить детей составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «мало», «один».	Новикова В.П.стр.10
			Ознакомление с окружающим миром	20.09 «Что нам осень подарила?»	Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.	Конструкт MAAM.RU
	Домашние животные и птицы (24.09-01.10)	Познавательное развитие	Математическое развитие	26.09 Геометрические фигуры: квадрат, круг.	Познакомить детей с квадратом; учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), обследовать их осязательно-зрительным путём.	Новикова В.П.стр.12
			Ознакомление с окружающим миром	27.09 «В гостях у бабушки»	Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детенышам. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Соломенникова О.А. с.13
	Сельскохозяйственные профессии (02.10-10.10)	Познавательное развитие	Математическое развитие	03.10 Занятие №3	Закреплять умения различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.12

			Ознакомление с окружающим миром	04.10 «Профессии на селе»	Познакомить детей с названием сельскохозяйственных профессий (тракторист, доярка);расширять знания о труде в деревне.	Конструкт nsportal.ru
			Математическое развитие	10.10 Занятие №4	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова «один», «много», «ни одного»	Помораева И.А., Позина В.А. стр.12
	Деревья и кустарники осенью 11.10-18.10	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	11.10 «Листопад, листопад…»	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	Конструкт «Инфоурок»
			Математическое развитие	17.10 Занятие №5	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём. Продолжать формировать умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного»	Помораева И.А., Позина В.А. стр.14
			Ознакомление с окружающим миром	18.10 «Деревья и кустарники»	Выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников: веточки, листья, корень, для роста необходимы земля, вода, солнце и различия: у дерева есть ствол, а у кустарника ствола нет. Развивать представление об окружающем мире, речь. Воспитывать интерес к познанию окр. мира.	Конструкт nsportal.ru

	Лесные звери и птицы осенью (19.10-24.10)	Познавательное развитие	Математическое развитие	24.10 Занятие №6	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.15
	Правила безопасного поведения в природе (25.10-31.10)	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	25.10 «Правила поведения в лесу»	Формировать у детей обобщенные представления о лесе, как доме животных и растений, уточнить знания о правилах поведения в лесу; развивать внимание, память, логическое мышление; активизировать словарь; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	Конструкт nsportal.ru
		Познавательное развитие	Математическое развитие	31.10 Геометрические фигуры: квадрат, круг.	Закреплять представления о геометрических фигурах(круг и квадрат), умение классифицировать их по форме и цвету.	Новикова В.П.стр.14
Я в мире человек 01.11-30.11	Моя семья. Детский сад. (01.11-13.11)	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	01.11 «Мой родной город»	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе, подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Дыбина О.В. стр.34

			Математическое развитие	07.11 Занятие №7	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: «длинный-короткий, длиннее- короче»	Помораева И.А., Позина В.А. стр.16
			Ознакомление с окружающим миром	08.11 «Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Дыбина О.В. стр.35
	Правила дорожного движения знаем все без исключения 14.11-23.11	Познавательное развитие	Математическое развитие	14.11 Занятие №8	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета подлине способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий», «длинее-короче».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.18
			Ознакомление с окружающим миром	15.11 «Как переходить через улицу»	Познакомить детей с обозначением сигналов светофора.	Голицына Н.С. стр.60
			Математическое развитие	21.11 Занятие №9	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать круг и квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.19
			Ознакомление с окружающим миром	22.11 «Безопасность на дорогах»	Уточнить знание сигналов светофора и действий пешеходов. Формировать представления о правилах поведения на улицах города.	Голицына Н.С. стр.65

	Неделя здоровья 24.11-30.11	Познавательное развитие	Математическое развитие	28.11 Занятие №10	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.20
			Ознакомление с окружающим миром	29.11 «Витамины полезны для здоровья»	Дать знания о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	Галицына Н.С. стр.75
Новый год 01.12-31.12	Ёлочка- красавица (01.12-10.12)	Познавательное развитие	Математическое развитие	05.12 Занятие №11	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный-короткий», «длиннее-короче». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.21
			Ознакомление с окружающим миром	06.12 «Наша нарядная ёлка»	Формировать положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить с ёлочными игрушками и их назначением.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. стр.35
	Всем подарки под подушку	Познавательное	Математическое развитие	12.12 Занятие №12	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный-короткий», «длиннее-короче».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.22

			Ознакомление с окружающим миром	13.12 «К нам приехали гости»	Закрепить знания о культуре поведения в случае, когда приходят гости, умение планировать свои действия. Воспитывать у детей вежливость, щедрость, гостеприимство.	Конструкт «Инфоурок»
			Математическое развитие	19.12 Занятие №13	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значения слов «по много», «поровну». Упражнять в ориентации на собственном теле, различать правую и левую руки.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.23
			Ознакомление с окружающим миром	20.12 «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.	Дыбина О.В. стр.27
	Новогодний хоровод (песни,танцы, игры под елочкой) 22.12-31.12	Познавательное развитие	Математическое развитие	26.12 Занятие №14	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «по много», «поровну», «столько-сколько» Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный-короткий», «длиннее-короче».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.25
			Ознакомление с окружающим миром	27.12 «Новый год у ворот»	Уточнить и обогатить представления детей о предстоящем событии – новогоднем празднике.	Конструкт «Мультиурок»

Зима 09.01-13.02	Эксперименты и опыты с водой, снегом и льдом (09.01-17.01)	Познавательное развитие	Математическое развитие	09.01 Занятие №15	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире-уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «по много», «поровну», «столько-сколько»	Помораева И.А., Позина В.А. стр.26
			Ознакомление с окружающим миром	10.01 «Почему зима холодная?»	Формировать у дошкольников представление о времени года: зима. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, взрослые и дети надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	Карпухина Н.А. с.43
			Математическое развитие	16.01 Занятие №16	Продолжать сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире-уже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результат сравнения словами «по много», «поровну», «столько-сколько». Закреплять умения различать и называть круг и квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.27
			Ознакомление с окружающим миром	17.01 «Морозко»	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Конструкт «Инфоурок»

	Птицы и лесные звери зимой 18.01-28.02	Познавательное развитие	Математическое развитие	23.01 Занятие №17	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «по много», «поровну», «столько-сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: «широкий-узкий», «шире-уже», «одинаковые по ширине».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.29
			Ознакомление с окружающим миром	24.01 «Лесные звери зимой»	Уточнить и расширить представление детей о внешнем виде и образе жизни лесных зверей зимой (заяц, белка, лиса, волк, лось); как приспособить к суровым условиям (чем питаются, как спасаются от холода, от своих врагов); дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям; учить анализировать, делать выводы, развивать речь учить отвечать на поставленные вопросы; воспитывать любознательность.	Конструкт nsportal.ru
	Зимние виды спорта (29.01-05.02)	Познавательное развитие	Математическое развитие	30.01 Занятие №18	Учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «по много», «поровну», «столько-сколько» Продолжать знакомить с треугольником , учить называть и сравнивать его с квадратом.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.31
			Ознакомление с окружающим миром	31.01 «Спорт зимой»	Ознакомить детей с зимними видами спорта. Способствовать формированию интереса к занятиям спортом и физической культуре; способствовать умению различать простейшие взаимосвязи между видами спорта и их спортивным инвентарем.	Конструкт «Инфоурок»

	Зимние забавы (06.02-14.02)	Познавательное развитие	Математическое развитие	06.02 Занятие №19	Учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «по много», «поровну», «столько-сколько». Совершенствовать умение различать и называть геометрический фигуры :круг, квадрат, треугольник. Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами «вверху-внизу», «слева-справа».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.33
			Ознакомление с окружающим миром	07.02 «Зимние развлечения»	Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение, фантазию. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. Воспитывать любознательность.	Конструкт «Инфоурок»
		Познавательное развитие	Математическое развитие	13.02 Занятие №20	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: «высокий-низкий», «выше-ниже». Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «по много», «поровну», «столько-сколько».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.34
			Ознакомление с окружающим миром	14.02 «Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять его признаки.	Дыбина .В. стр.19

День защитника Отечества (15.02-24.02)		Познавательное развитие	Математическое развитие	20.02 Занятие №21	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: «высокий-низкий», «выше-ниже» Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько-сколько».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.35
			Ознакомление с окружающим миром	21.02 «Мы поздравляем наших пап»	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.	Карпухина Н.А. с.58
8 марта (25.02-10.03)		Познавательное развитие	Математическое развитие	27.02 Занятие №22	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше», «столько-сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий-низкий», «выше-ниже»	Помораева И.А., Позина В.А. стр.37

			Ознакомление с окружающим миром	28.02 «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам.	Дыбина О.В. стр.13
			Математическое развитие	05.03 Занятие №23	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше», «столько-сколько». Совершенствовать умение различать и называть геометрический фигуры :круг, квадрат, треугольник.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.38
			Ознакомление с окружающим миром	06.03 «Мамы всякие нужны»	Развивать у детей чувство любознательности , зрительное и слуховое внимание . Познакомить детей с государственным праздником День 8 Марта . Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре.	Карпухина Н.А. с.69
Народная культура и традиции (11.03-31.03)	Народные игры (11.03-15.03)	Познавательное развитие	Математическое развитие	12.03 Занятие №24	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: «поровну», «столько-сколько», «больше», «меньше». Закреплять способ сравнения предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.40

			Ознакомление с окружающим миром	13.03 «Путешествие в народную игру»	Знакомить детей с русскими народными играми, фольклором, песенками, потешками. Развивать интерес к их обыгрыванию. Продолжать активизировать словарный запас. Учить проговаривать потешки не торопясь, выразительно.	Конструкт nsportal.ru
	Устное народное творчество (16.03-25.03)		Математическое развитие	19.03 Занятие №25	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: «столько-сколько», «больше-меньше». Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.41
			Ознакомление с окружающим миром	20.03 «Чудесный мешочек»	Дать детям представления о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	Дыбина О.В. стр.14
	Умелец, да рукоделец всем радость приносит (26.03-31.03)		Математическое развитие	26.03 Занятие №26	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один) Упражнять в различении и назывании геометрических фигур :круга, квадрата, треугольника.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.43
			Ознакомление с окружающим миром	27.03 «Дымковская барышня»	Познакомить детей с дымковской игрушкой-барышней, обратить внимание на цвета, использованные в её костюме, на её характер (веселая). Развивать интерес к народному творчеству, умение видеть красоту народной игрушки. Воспитывать аккуратность при обращении с игрушкой	Конструкт «Инфоурок»

Весна 01.04-12.05	Ранняя весна. Первоцветы. (01.04-10.04)	Познавательное развитие	Математическое развитие	02.04 Занятие №27	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния чисел) Совершенствовать умение различать и называть геометрический фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.44
			Ознакомление с окружающим миром	03.04 «Какие краски у Весны»	Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года; отмечать характерные признаки. Развивать цветовое восприятие: осень – желтая, зима – белая, весна – зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.	Конструкт maam.ru
			Математическое развитие	09.04 Занятие №28	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния чисел) Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький» Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди-сзади», «слева-справа».	Помораева И.А., Позина В.А. стр.46
			Ознакомление с окружающим миром	10.04 «Первоцветы»	Дать детям представление о ранних цветах — первоцветах.	Конструкт nsportal.ru
	Птицы и животные весной 11.04-19.04	Познавательное развитие	Математическое развитие	16.04 Занятие №29	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди-сзади», «слева-справа». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.47

			Ознакомление с окружающим миром	17.04 «Почему диких животных называют дикими?»	Побуждать детей узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; развивать зрительное и слуховое восприятие, память. Воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса.	Карпухина Н.А. стр 53
	Весенние работы в саду и огороде 20.04-25.04	Познавательное развитие	Математическое развитие	23.04 Занятие № 30	Закреплять умение воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много», «один». Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер»	Помораева И.А., Позина В.А. стр.48
			Ознакомление с окружающим миром	24.04 «Труд людей весной»	познакомить детей с трудом людей в весенний период. расширять представления об орудиях труда, систематизировать знания о процессе посадки, формировать практические навыки посадки растений, воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.	Конструкт nsportal.ru
	В лесу (экологическая неделя) 26.04-05.05		Математическое развитие	30.04 «Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь	Учить называть временные отрезки: утро, день, вечер, ночь. Закреплять названия геометрических фигур.	Новикова В.П. стр.46
			Ознакомление с окружающим миром	01.05 «Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Развивать трудовые навыки. Воспитывать любовь к природе.	Соломенникова О.А стр 25.

	День Победы (06.05-12.05)		Математическое развитие	07.05 Занятие №31	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: «столько-сколько», «больше», «меньше». Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький» Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на», «под», «в», и т.д.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.50
			Ознакомление с окружающим миром	08.05 «9 мая – День Победы»	Расширять знания детей о ВО войне, празднике победы; формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат; развивать у детей воображение, наблюдательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного; развивать память, внимание.	Конструкт nsportal.ru
Мониторинг 13.05-18.05		Речевое развитие	Математическое развитие	14.05 Занятие №32	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.51
			Ознакомление с окружающим миром	15.05 «Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Дыбина О.В. стр 23
Здравствуй, лето! (19.05-31.05)		Познавательное	Математическое развитие	21.05 «Много, мало, один» (закрепление)	Упражнять в составлении групп из отдельных предметов и выделении из неё одного предмета, развивать пространственные представления: внизу, вверху, посередине.	Новикова В.П. стр.16

			Ознакомление с окружающим миром	22.05 «Шестиногие малыши»	Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы. Развивать зрительное внимание и любознательность. Продолжить знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука.	Карпухина Н.А. с. 93
			Математическое развитие	28.05 Повторение	Закреплять пройденный материал: умение составлять группы из отдельных предметов; находить сходства и различия; сравнивать предметы по величине; закреплять временные представления(утро, день, вечер, ночь)	Новикова В.П. стр.72
			Ознакомление с окружающим миром	29.05 «Скоро лето»	Закрепить знания детей о признаках лета, цветах, насекомых; Уточнить и расширить словарь детей по теме «Лето»;	Конструкт nsportal.ru

Художественно-эстетическое развитие.

Тема	Подтема	Область	Раздел	Организованная образовательная деятельность		Источник
				Тема занятий	Программное содержание	
День знаний 01.09-09.09		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	01.09 «Игрушки»	Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Д.Н. Колдина стр. 15
			Рисование	04.09 «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр. 46

			Конструирование	07.09 «Ворота низкие и высокие»	Учить детей изменять конструкцию предмета путем приставления его в высоту. Закреплять умения делать перекрытия, выбирать детали соответственно величине игрушек. Развивать воображение, видеть ворота в элементах строительного материала. Учить обыгрывать постройку и аккуратно складывать детали в коробку.	Конструкт
			Аппликация	08.09 «Игрушки»	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеивания ее к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина стр. 16
Мониторинг 10.09-15.09			Рисование	11.09 «Красивые лесенки»	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз и слева направо. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр. 47
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	14.09 «Браслет из пуговиц»	Развивать мелкую моторику рук, нанизывая пуговицы на резинку, составлять браслет из пуговиц 2-х цветов, чередуя их.	Конструкт maam.ru
			Лепка	15.09 «Мебель»	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.	Д.Н. Колдина стр. 24

Осень 16.09-31.10	Дары осени (13.09-23.09)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	18.09 «Ягодка за ягодкой»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	И. А. Лыкова стр. 32
			Конструирование	21.09 «Осень, лесенка и башенка»	Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку. Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много». Воспитывать внимательное отношение к природе, интерес к музыке. Учить расслаблять глазные мышцы, способствовать их укреплению	Конструкт
			Аппликация	22.09 «Репка»	Учить детей составлять целый предмет из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги, прижимая тряпочкой. Учить различать предметы желтого цвета. Развивать память. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации.	Д.Н. Колдина стр. 18
		Художестве	Рисование	25.09 «Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т.С. Комарова стр. 98
	Домашние животные и птицы (24.09-01.10)	Художественно-эстетическое	Ручной труд	28.09 «Веселые собачки»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, точно соединять углы.	Конструкт maam.ru
			Лепка	29.09 «Черепаха»	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.	Д.Н. Колдина стр. 29
	Сельскохозяйственные	Художественно-	Рисование	02.10 «В тракторе, тракторе – тракторист сидит…..»	Учить рисовать трактор крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.	Конструкт maam.ru

			Конструирование	05.10 «Построим ферму своими руками»	Обучать детей выделять основные части сложной композиции фермы: загородку, ворота, определять их пространственное положение. Развивать творческое воображение в оформлении фермы, при выполнении физкультминутки. Воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным.	Конструкт maam.ru
			Аппликация	06.10 «Колосок»	Упражнять в правильном употреблении названий основных профессий, связанных с получением хлеба (тракторист, сеяльщица, комбайнер, рабочие зернотока, пекарь). Воспитывать уважение к хлебу и труду земледельцев, выращивающих хлеб. Отображать знания о труде хлеборобов в последующих играх.	Конструкт nsportal.ru
			Рисование	09.10 «Грузовик»	Учить рисовать предмет круглой формы, дорисовывать недостающие детали, правильно держать карандаш,	Конструкт nsportal.ru
	Деревья и кустарники осенью (11.10-18.10)	Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	12.10 «Осеннее дерево»	Учить с помощью природного материала создавать образ осеннего дерева, находить места для листочков на изображении дерева. Упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании листочков. Воспитывать интерес к совместной аппликации.	Конструкт nsportal.ru
			Лепка	13.10 «Листья на деревьях»	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Развивать наблюдательность.	Д.Н. Колдина стр. 20
			Рисование	16.10 «Падают, падают листья в нашем саду листопад»	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	И.А. Лыкова стр. 44
	Лесные звери и птицы осенью (19.10-24.10)	Художественно-эстетическое	Конструирование	19.10 «Домики для лесных зверей»	Расширять опыт замкнутых конструкций. Уточнить понятия полукуб, призма, кирпичик. Развивать навык пространственной ориентировки в процессе размещения деталей конструкции относительно друг друга. Воспитывать интерес сотрудничать, слушать друг друга.	Конструкт maam.ru
			Аппл	20.10 «Заяц»	Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их. Развивать умение дорисовывать поделку для создания	Д.Н. Колдина стр. 34

					выразительного образа. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.	
			Рисование	23.10 «Лесные животные»	Обогащать представления о лесных животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе.	Конструкт maam.ru
	Правила безопасного поведения в природе (25.10-31.10)	Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	26.10 «Правила поведения в природе»	Обогащать знания детей о правилах поведения в природе. Развивать речевую активность и взаимодействие детей.	Конструкт infourok.ru
			Лепка	27.10 «Берегите лес от огня»	Познакомить с правилами пожарной безопасности в лесу. Развивать творчество, инициативу. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе.	Конструкт nsportal.ru
			Рисование	30.10 «Береги лес»	Закрепить знания детей о лесе, о правилах пожарной безопасности. Развивать мышление, связную речь. Воспитывать бережное отношение к природе.	Конструкт maam.ru
Я в мире человек (01.11-30.11)	Моя семья. Детский сад. (01.11-13.11)	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	2.11 «Дом для большой семьи»	Формировать представление о строении дома, его назначении. Учить работать по схемам. Развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу. Воспитывать трудолюбие.	Конструкт infourok.ru
			Аппликация	03.11 «Ладошка»	Учить детей наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на лист бумаги; сочетать аппликацию с рисованием. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина стр. 36
			Рисование	06.11 «Моя любимая семья»	Воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе. Учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности. Закреплять представления о круглой и овальной формах, формировать умение рисовать их. Воспитывать усидчивость, терпеливость на занятии.	Конструкт infourok.ru

			Ручной труд	09.11 «Моя семья»	Формирование ценностей и представлений о семье, творческого воображения и мышления. Учить отвечать на вопросы взрослого.	Конструкт maam.ru
			Лепка	10.11 «Мама»	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр. 33
			Рисование	13.11 «Мой детский сад»	Развивать самостоятельность и творчество. Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Конструкт infourok.ru
	Правила дорожного движения знаем все без исключения	Художественно-эстетическое	Конструирование	16.11 «Строим дорогу для машины»	Учить детей располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме	Конструкт maam.ru
			Аппликация	17.11 «Светофор»	Учить детей составлять целое изображение из нескольких частей и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.	Д.Н. Колдина стр. 39
		Художественно-эстетическое	Рисование	20.11 «Пешеходный переход»	Формировать представление о безопасности движения и правильности поведения у проезжей части, учить рисовать пешеходный переход гуашью.	Конструкт maam.ru
			Ручной труд	23.11 «Дорожные знаки»	Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знание правил дорожного движения. Учить продумывать этапы работы, способы изготовления. Обучать приему изготовления трубочек из бумаги.	Конструкт maam.ru

	Неделя здоровья (24.11-30.11)	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	24.11 «Если хочешь быть здоров»	Учить детей лепить спортивный инвентарь. Формировать первоначальные представления о спортивном инвентаре. Развивать у детей умение правильно заниматься спортом, физкультурой.	Конструкт infourok.ru
			Рисование	27.11 «Быть здоровым я хочу-с витаминками дружу»	Обогатить знания о пользе фруктов и овощей, рассказать об основах ЗОЖ. Способствовать формированию полезных привычек.	Конструкт maam.ru
			Конструирование	30.11 «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»	Формировать у детей умение сохранять и заботиться о своем здоровье.	Конструкт maam.ru
Новый год (01.12-31.12)	Ёлочка-красавица (01.12-10.12)	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	01.12 «Маленькая ёлочка»	Закреплять представления детей о геометрических фигурах. Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических фигур.	Д.Н. Колдина стр. 31
			Рисование	04.12 «Нарядная ёлочка»	Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	И.А. Лыкова стр. 74
			Ручной труд	07.12 «Гирлянда для ёлки»	Учить склеивать полоски бумаги в колечки, составлять из них цепочку, чередовать цвета.	Конструкт maam.ru
			Лепка	08.12 «Ёлочный шарик»	Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр.26
	Всем подарки под подушку	Художественно-	Рисование	11.12 «Пушистая игрушка»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания изображения красками. Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.	Т.С. Комарова стр. 66

			Конструирован	14.12 «Сердечко в подарок для мамы»	Закреплять знания о названиях деталей, форме, цвете. Учить строить сердце из деталей по образцу и замыслу, выделяя контур сердца. Продолжать учить соединять детали при постройке.	Конструкт maam.ru
			Аппика	15.12 «Гирлянда из флажков»	Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и цвета.	Д.Н. Колдина стр.31
			Рисование	18.12 «Серпантин танцует»	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета. Совершенствовать технику рисования красками.	И.А. Лыкова стр.72
			Ручной труд	21.12 «Подарок для друга»	Развитие интегративных качеств воспитанников в процессе работы с бумагой.	Конструкт maam.ru
	Новогодний хоровод (22.12-31.12)	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	22.12 «Ёлка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр. 28
			Рисование	25.12 «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, на весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий.	Т.С. Комарова стр. 73
			Конструирова	28.12 «Поможем Деду Морозу»	Учить работать по схеме. Развивать воображение, глазомер, мелкую моторику. Создавать условия строить елочку из конструктора лего.	Конструкт maam.ru
			Аппликация	29.12 «Падают снежинки»	Познакомить детей с новым видом аппликации - обрыванием. Развивать мелкую моторику.	Д.Н. Колдина стр. 30

Зима (09.01-14.02)	Эксперименты и опыты с водой, снегом и льдом (09.01-17.01)	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	11.01 «Экскурсия в волшебный мир природы»	Создать условия для формирования познавательного интереса о богатстве и многообразии природного мира через лего-конструирование.	Конструкт
			Лепка	12.01 «Колодец»	Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр. 26
			Рисование	15.01 «Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать несколько деревьев на листе. Закреплять умение промывать кисть.	Т.С. Комарова стр. 86
	Птицы и лесные звери зимой (18.01-28.01)	Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	18.01 «Зимующие птицы»	Формировать умение лепить птицу из двух деталей. Расширять представления о зимующих птицах. Воспитывать чувство заботы о птицах.	Конструкт maam.ru
			Аппликация	19.01 «Заяц»	Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Продолжать учить выполнять коллективную работу.	Д.Н. Колдина стр. 34
			Рисование	22.01 «Кто живет в зимнем лесу»	Расширять знания детей об образе жизни диких животных зимой. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Конструкт infourok.ru
			Конструировани	25.01 «Кормушка для зимующих птиц»	Учить строить кормушку-домик для птиц; анализировать образец. Учить строить из трех видов строительного материала (кирпичик, треугольная призма, пластина), правильно соединять части конструкции в целую постройку.	Конструкт infourok.ru
		Художеств	Лепка	26.01 «Лестница для бельчонка»	Закреплять умение детей раскатывать из пластилина столбики. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Д.Н. Колдина стр. 30
	Зимние виды	Художеств	Рисование	29.01 «Зимние виды спорта»	Познакомить с зимними видами спорта. Учить украшать сани. Учить примакивать пальцем к листу бумаги. Формировать у детей познавательный интерес к зимним видам спорта.	Конструкт maam.ru

			Ручной труд	01.02 «Лыжник»	Формировать интерес к природным явлениям, зимним забавам и развлечениям. Упражнять детей в изготовлении поделок, закреплять умение выполнять работу самостоятельно. Воспитывать творческое отношение к продуктивным видам деятельности, желание украшать выполненную работу, формировать умение применять поделки в игре	Конструкт nsportal.ru
			Аппликация	02.02 «Зимние забавы (снеговичок»	Упражнять детей в умении дефферинцировать предметы по величине (большой, средний, маленький); закреплять знания основных цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность при работе.	Конструкт infourok.ru
			Рисование	05.02 «Фигурист»	Формировать интерес к рисованию; познакомить с видом спорта - фигурное катание. Развивать чувство цвета, формы. Познакомить с нетрадиционным способом рисования.	Конструкт maam.ru
	Зимние забавы (06.02-14.02)	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	08.02 «Горка для зайки и его друзей»	Продолжать учить строить горку - приставлять к кубику призму (крышу) и обыгрывать постройку. Развивать понимание речи, умение выполнять действия по словесной инструкции, мелкую моторику, внимательность, творческий замысел в процессе конструирования. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к игровым персонажам, любознательность и интерес к конструктивной деятельности.	Конструкт kopilkaurok ov.ru
			Лепка	09.02 «Снеговик»	Учит детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр. 27
			Рисование	12.02 «Зимние забавы»	Воспитывать умение слушать друг друга и взрослого не перебивая. Учить различать и называть признаки зимы. Формировать способность слушать и понимать, развивать желание вступать в диалог, активизировать и увеличить словарь за счёт расширения представлений о приметах зимы.	Конструкт infourok.ru
День защитника Отечества (15.02-24.02)		Художественно-	Ручной труд	15.02 «День защитника Отечества»	Закреплять умение правильно держать кисть, набирать клей на кисточку . Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с клеем. Учить детей правильно располагать детали композиции на листе бумаге. Проявлять интерес к выполнению физкультминуток и к участию в подвижных играх.	Конструкт ped-kopilka.ru

			Аппликация	16.02 «Летящие самолеты»	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Д.Н.Колдина стр. 39
			Рисование	19.02 «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр. 85
			Конструирование	22.02 «Для дорогих мужчин»	Продолжать учить соединять детали при постройке, закреплять знания о названиях деталей, форме, цвете; обогащать активный и пассивный словарь. Развивать мелкую моторику рук, умение слушать и слышать воспитателя. Воспитывать доброжелательные отношения в процессе работы,	Конструкт nsportal.ru
8 марта (25.02-10.03)		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	26.02 «Цветы для мамочки»	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	И.А. Лыкова стр. 108
			Ручной труд	29.02 «Мимоза для мамы»	Развивать восприятие и воображение детей. Учить сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие комочки-шарики и дополнять ими изображение фоновой ветки мимозы. Формировать навыки работы самостоятельно, аккуратно, делать разные по общей форме и размеру ветки мимозы. Воспитывать отзывчивость и доброту, стремление сделать красивую вещь	Конструкт nsportal.ru
			Аппликация	01.03 «Подарок маме к 8 марта»	Закрепить знания о цветах. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в работе с клеем (намазывать деталь, не выходя за края, лишний клей вытирать салфеткой и т. д.). Умение доводить работу до конца. Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.	Конструкт infourok.ru
			Рисование	04.03 «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умения детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр. 91
			Конструировани	07.03 «Цветок для мамы»	Учить конструировать цветок; закрепить знание цвета (зеленый). Формировать умение анализировать объект, выделять в нём основные части и детали, их составляющие, определять их размеры, форму, пространственные отношения частей, определять их назначение.	Конструкт nsportal.ru

Народная культура и традиции. Народные промыслы (11.03-31.03)	Народные игры (салочки, пятнашки, прятки) (11.03-15.03		Рисование	11.03 «Русский хоровод»	Учить рисовать кончиком кисти линии разные по толщине. Различать предметы по величине. Учить выполнять ритмические танцевальные движения под музыку.	Конструкт maam.ru
			Ручной труд	14.03 «Котик»	Формировать умение выполнять аппликацию из пуговиц, чередовать их по цвету, равномерно распределять по рисунку.	Конструкт maam.ru
			Аппликация	15.03 «Матрешка»	Учить детей выполнять декоративную композицию из геометрических элементов, кругов на силуэте матрешки.	Конструкт maam.ru
	Устное народное творчество (16.03-25.03)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	18.03 «Украсим рукавичку-домик»	Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; Чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ.	Т.С. Комарова стр. 74
			Конструиров	21.03 «Заюшкина избушка»	Формировать умение приставлять и накладывать ровно кубики друг на друга, учить делать постройку прочной.	Конструкт infourok.ru
			Лепка	22.03 «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина стр. 44
	Умелец да рукоделец всем радость приноси(26.03-31.03)	Художественно-эстетическое	Рисование	25.03 «Знакомство с дымковской игрушкой»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать чувство радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора.	Т.С. Комарова стр. 71
			Ручной труд	28.03 «Игрушки для малышей»	Учить детей создавать поделку из нетрадиционного бросового материала (баночки из-под кофе, картонные коробочки, цилиндрические трубочки»	Конструкт infourok.ru

			Аппликация	29.03 «Платок для матрешки»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой- матрешкой, формируя эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символа русского народного костюма.	Конструкт multiurok.ru
Весна (01.04-12.05)	Ранняя весна. Первоцветы (01.04-10.04)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	01.04 «Сосульки-плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки.	И. А. Лыкова стр. 112
			Конструирование	04.04 «Поливальная машина»	Закреплять представления о технике, облегчающей труд. Продолжать обучение детей строительству из лего конструктора.	Конструкт maam.ru
			Лепка	05.04 «Цветок на клумбе»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал. Развивать память, внимание, восприятие, речь.	Д.Н. Колдина стр. 43
			Рисование	08.04 «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки.	Т.С. Комарова стр. 82
	Птицы и животные весной (11.04-19.04)	Художественно-	Ручной труд	11.04 «Птички»	Продолжать учить склеивать готовые формы; -Закреплять умения аккуратно пользоваться кисточкой и клеем; -Развивать мыслительные операции при изготовлении подделки; развивать внимательность в ходе показа последовательности выполнения работы	Конструкт Урок.РФ

			Аппликация	12.04 «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Комарова Т.С. с.93
			Рисование	15.04 «Лебедь»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Закрепить у детей знание цветов. Развивать воображение.	Колдина Д.Н. стр 41
			Конструирование	18.04 «Загон для животных»	Упражнять в узнавании деталей конструктора; Отрабатывать на практике навыки конструирования из строительного материала; Добиваться усвоения знаний названия основных цветов;	Конструкт maam.ru
			Лепка	19.04 «Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. Развивать чувство формы. Воспитывать желание детей заботиться о птицах.	Комарова Т.С. с.94
	Весенние работы в саду и огороде (20.04-25.04)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	22.04 «Лопата и грабли»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно распологая изображения по всей по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. стр 43
			Ручной труд	25.04 «Ручка для корзинки»	Учить изготавливать из бумаги ручку для корзинки (методом скручивания)	Конструкт Maam.ru

	В лесу (Экологическая неделя) (26.04-05.05)	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	26.04 «В лесу расцвели цветы»	Развивать умение составлять задуманный предмет из частей, отрывать от бумажной салфетки небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на картон в нужном месте.	Конструкт multiurok.ru
			Рисование	29.04 «Листочки и почки»	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками. Развивать мышление. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	И.А. Лыкова с 124
			Конструирование	02.04 «Городок для лесных животных»	Учить детей строить простые постройки из кирпичиков и кубиков и объединять в одну постройку по смыслу сюжета, упражнять детей в одновременном действии с деталями трёх видов.	Конструкт nsportal.ru
			Лепка	03.05 «Птенчики в гнёздышке»	Учить лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать , прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка.	И.А. Лыкова с.128
	День Победы (06.05-12.05)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	06.05 «Я флажок держу в руке»	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении. Развивать навыки рисования карандашом; обогащать представление о цвете. Воспитывать эстетический вкус.	И.А. Лыкова с.136
			Ручной труд	09.05 «Самолёт»	Учить делать самолет из бросового материала. (палочки для мороженного)Развивать желание работать с бросовым материалом. Закреплять полученные навыки работы с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к природе, не загрязнять окружающую среду.	Конструкт Дошколёнок.ru

			Аппликация	10.05 «Флажки такие разные»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и\или форме	И.А. Лыкова с.136
	Мониторинг (13.05-18.05)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	13.05 «Дождик босиком по земле прошел»	Закреплять умение рисовать штрихом, передавая капельки дождя; знакомить с природным явлением – дождем. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к отражению впечатлений.	Конструкт maam.ru
			Конструирование	16.05 «Город маленьких мастеров»	Формировать умение конструировать улицу города по замыслу из различных геометрических фигур, из готового (ранее приготовленного) оборудования.	Конструкт nsportal.ru
			Лепка	17.05 «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Развивать воображение. Воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.	Комарова Т.С. с.101
	Здравствуй, лето! (19.05-31.05)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	20.05 «Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Создавать образы приемом примакивания. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы.	И. А. Лыкова с.140
			Ручной труд	23.05 «К нам в гости пришел старичок-лесовичок»	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Воспитывать у детей доброжелательные отношения, любовь к природе; Формировать у детей умение трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание; Продолжать учить детей создавать поделки из природного материала.	Конструкт nsportal.ru

			Аппликация	24.05 «Жучки»	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделия до нужного образа с помощью фламастеров. Развивать мелкую маторику пальцев.	Колдина Д.Н стр 49
			Рисование	27.05 «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать эмоциональный отклик к красивым природным объектам. Совершенствовать технику рисования красками.	И.А. Лыкова с.130
			Конструирование	30.05 «Кукла Катя ждёт гостей»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	Конструкт «Инфоурок»
			Лепка	31.05 «Гусеница»	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.	Колдина Д.Н. с.42

Перспективное планирование занятий по образовательным областям

(от 4 до 5 лет)

Развитие речи

Тема	Под тема	Область	Раздел	Организованная образовательная деятельность		Источник
				Тема занятий	**Программное содержание**	
"ДЕНЬ ЗНАНИЙ" 01.09. - 09.09.		Речевое развитие	Развитие речи	Рассказывание по картине « В школу» 7.09	Учить детей составлять рассказ по картине. Активизировать в речи слова, относящиеся к теме « Школа». Упражнять в дифференциации звуков – с- ш-. Развивать внимание, связную речь.	В. В. Гербова стр. 21. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 1.
«МОНИТОРИНГ» 10.09.- 15.09.		Речевое развитие	Развитие речи	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» 14.09	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	В. В. Гербова стр. 25. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 1.

«ОСЕНЬ» 16.09. - 31.10.	Дары осени 16.09. – 23.09.	Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки – *с* и *сь*. 21.09.	Упражнять в правильном, отчётливом произнесении звуки *с* и *сь*, выделять (в словах и в фразовой речи)	Гербова В.В. стр. 26 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 2.
	Домашние животные и птицы 24.09. – 01.10.	Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Три поросёнка» 28.09	Продолжать учить детей пересказывать текст. Передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям. Развивать связную речь.	Гербова В.В. стр. 37 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 2.
	Сельскохозяйственные профессии 02.10. – 10.10.	Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки К. Чуковского «Телефон» 05.10.	Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Гербова В.В. стр. 38 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 3.
	Деревья и кустарники осенью 11.10. – 18.10.	Речевое развитие	Развитие речи	**Ср. гр.** И. Бунин «Листопад» 12.10	. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух. Развивать память Воспитывать чувство любви к природе.	В.В. Гербова стр. 36

	Лесные звери и птицы осенью 19.10 – 24.10	Речевое развитие	Развитие речи	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» 19.10.	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова стр. 34 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 1.
	Правила безопасного поведения в природе 25.10-31.10		Развитие речи	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун» 26.10	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Развивать связную речь.	В.В.Гербова стр.31
«Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК» 01.11. - 30.11.	Моя семья. Детский сад. 01.11 – 13.11.	Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказов-описаний игрушек. 02.11	. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). Развивать внимание.	В.В.Гербова стр.35 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 4.

	Правила дорожного движения знаем все, без исключения! 14.11. – 23.11.		Развитие речи	Звуковая культура речи: *ш* 16.11	Показать детям артикуляцию звука *ш,* учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш.*	. В.В. Гербова стр. 52 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 7.
			Развитие речи	Дидактичес-кие игры со словами 23.11.	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы.	В.В.Гербова стр. 72
	Неделя здоровья 24.11. – 30.11.	Речевое развитие	Развитие речи	«В гостях у витаминки». 30.11	Формировать привычку вести здоровый образ жизни. Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил здорового питания. Закреплять умение составлять короткий описательный рассказ. Активизировать словарь за счёт употребления слов, означающих признаки овощей и фруктов: круглый, продолговатая, гладкий, твёрдый, кислый.	Конструкт Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 10, 11.
«НОВЫЙ ГОД» 01.12 – 31.12.	Елочка – красавица 01.12. – 10.12.	Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» 07.12.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова Стр. 48 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 9
	Всем подарки под подушку 11.12. – 21.12.	Речевое	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *ж* 14.12.	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука *ж* (изолированно, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж.*	В.В. Гербова стр. 55 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 8.

				Обучение рассказыва-нию: «Моя любимая игрушка» 21.12	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.	В.В. Гербова стр. 87
	Новогодний хоровод 22.12. – 31.12.	Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказа по картине «Новогодний хоровод» 28.12.	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно. Активизировать в речи слова, обозначающие действие.	Конструкт Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 6
«ЗИМА» 09.01. – 14.02.	Эксперименты и опыты с водой, снегом и льдом 09.01. – 17.01.	Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказывани ю по картине «Вот это снеговик!» 11.01	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Гербова В.В Ст. 51
	Птицы и лесные звери зимой 18.01. – 28.01.	Речевое развитие	Развитие речи	Русская народная сказка «Зимовье» 18.01.	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова – Микитова)	Гербова В.В., стр. 54

			Развитие речи	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж» 25.01.	Познакомить со сказкой А.Н. Толстого «Ёж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В., стр. 91
	Зимние виды спорта 29.02.– 05.02.	Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *ч* 01.02.	Объяснить детям, как правильно произносить звук *ч*, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Гербова В.В., стр. 61 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 9.
	Зимние забавы 06.02. – 14.02.	Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки – *с* и *сь*. 08.02.	Упражнять в правильном, отчётливом произнесении звуки *с* и *сь*, выделять (в словах и в фразовой речи).	Гербова В.В. стр. 26 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 2.
«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» 15.02. – 24.02.		Речевое развитие	Развитие речи	Мини-викторина по сказкам К Чуковского. 15.02.	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К Чуковского.	Гербова В.В., стр. 60
			Развитие речи	Беседа о дружбе 22.02. .	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить дружелюбности.	Гербова В.В., стр. 85

«8 МАРТА» 25.02-10.03.		Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказов по картинкам 29.02.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Гербова В.В., стр. 95
				Готовимся встречать весну и Международный женский день. 07.03	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова В.В., стр. 67 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 4.
«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» 11.03-31.03.	Народные игры 11.03-15.03.	Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *щ-ч* 14.03.	Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ – ч.*	Гербова В.В., стр. 69 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 10.
	. Устное народное творчество. 16.03. -25.03.	Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» 23.03	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». Учить детей пересказу. Развивать умения отстаивать свое мнение.	Гербова В.В., стр. 71
	Умелец да рукоделец всем радость приносит 26.03. – 31.03.	Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ русской народной сказки «Сивка-бурка» 28.03.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова) Учить детей пересказу. Развивать умения отстаивать свое мнение.	Гербова В.В., стр. 106

«ВЕСНА» 01.04. – 12.05.	Ранняя весна. 01.04. – 10.04.	Речевое развитие	Развитие речи	Пересказ сказок Д. Мамина-Сибиряка 04.04	Познакомить детей с авторской литературной сказкой Учить детей пересказу. Развивать умения отстаивать свое мнение.	Гербова В.В стр. 73
	Птицы и животные весной. 11.04. – 19.04.	Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *л, ль* 11.04.	Упражнять детей в чётком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль.*	Гербова В.В стр. 74 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 12, 13.
				Звуковая культура речи: дифференциация звуков *л-р* 18.04	Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В стр. 107 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 14.
	Весенние работы в саду и огороде 20.04. – 25.04.	Речевое развитие	Развитие речи	Обучение рассказыва-нию 25.04.	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании. Развивать творческое мышление.	Гербова В.В стр. 76 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 16.
	В лесу (экологическая неделя). 26.04. – 05.05.	Речевое развитие	Развитие речи	Составление рассказов по картине «На поляне» 02.05	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить продумывать название картине.	Гербова В.В стр. 63 Рабочая тетрадь «Развитие речи» стр. 15. .

	День Победы 06.05. – 12.05.	Речевое развитие	Развитие речи	День Победы 09.05	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	Гербова В.В стр. 79
«МОНИТОРИНГ» 13.05. – 18.05.		Речевое развитие	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *р, рь* 16.05	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука *р, рь* (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Гербова В.В стр 81 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 14, 15.
«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!» 19.05-31.05.		Речевое развитие	Развитие речи	Литератур-ный калейдоскоп 23.05.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Гербова В.В стр. 83 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 11.
				Лексические упражнения 30.05	Обогащать словарный запас детей.	Гербова В.В стр. 118 Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» стр. 13.

Познавательное развитие

Тема	Подтема	Область	Раздел	Организованная образовательная деятельность		Источник
				Тема занятий	**Программное содержание**	
"ДЕНЬ ЗНАНИЙ" 01.09. - 09.09.		Познавательное развитие	Математическое развитие	**Занятие №1 05.09**	Познакомить с образованием числа 2 и цифрами 1 и 2, сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше – меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	И. А. Помораева стр. 10 Рабочая тетрадь «Прописи» стр. 2.
		Познавательное	Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад» 06.09	Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их туду	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ст. 40
«МОНИТОРИНГ» 10.09.- 15.09.		Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №2 12.09	Продолжать знакомить с образованием числа 2 и цифрами 1 и 2, сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше – меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	И. А. Помораева стр. 10 Рабочая тетрадь «Прописи» стр. 2.
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Расскажи о любимых предметах» 13.09.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановки. Учить описывать предметы, проговаривать их название детали, функции, материал.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. С.18

«ОСЕНЬ» 16.09. - 31.10.	«Дары осени»	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №3 19.09.	Развивать умение ориентироваться в пространстве: формировать представление о том, чего у человека по два и по одному; учить различать части суток; называть предметы квадратной и круглой формы.	В. П. Новикова стр. 14. Рабочая тетрадь «Прописи» стр. 3.
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	"Что нам осень принесла?" 20.09.	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. Развивать память, мышление. Воспитывать благодарное чувство к природе.	О. А. Соломенникова стр. 28.
	Домашние животные и птицы 24.09. – 01.10.	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №5 26.09	Упражнять в счете в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения, учить составлять предмет из 3 равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.	В. П. Новикова стр. 19. Рабочая тетрадь «Прописи» стр. 4 (вишни)
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) » 27.09	Программное содержание. Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» стр.36
	Сельскохозяйственные профессии 02.10. – 10.10.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Кто работает на ферме» 04.10	Познакомить детей с профессией фермер, доярка. Систематизировать знания детей о фермере, доярке профессиях..	Конструкт

		Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №8 03.10	Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах 4. Развивать память, мышление. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 33
				Занятие №9 10.10	Упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с с существительным; закреплять количественный и порядковый счет, счет по осязанию; учить отвечать на вопросы: сколько, который.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 9
	Деревья и кустарники осенью 11.10 - 18.10	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №9 17.10	Учить детей считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот	Помораева И.А. стр. 23
				«Прохождение экологической тропы». 11.10	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А стр.33
			Ознакомление с окружающим	«Прогулка по лесу» 18.10	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. О правильном поведении в лесу.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.42

	Лесные звери и птицы осенью 19.10 – 24.10	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №10 24.10	Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах 4. Развивать воображение, ориентацию в пространстве. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 42
	Правила безопасного поведения в природе 25.10-31.10	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу. 25.10	Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.41
			Математическое развитие	Занятие №11 31.10	Учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет, закрепить представления о временах суток. Развитие координации движений, логического мышления, внимания.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 44
Я в мире человек 01.11 – 30.11.	**Моя семья. Детский сад 01.11. – 13.11**	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад» 01.09	Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их туду	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ст. 40
		Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие № 12 07.11	Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5; упражнять в сравнении полосок по длине; учить раскладывать брусочки в порядке убывания; отражать в речи результат сравнения (длиннее, короче и т.д)	П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 48

		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Моя семья». 08.11	Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	Правила дорожного движения знаем все, без исключения! 14.11-23.11	Познавательное развитие	Математическое развитие	занятие22. №14 14.11	Закреплять умение считать в пределах 5. Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины: по длине и ширине. Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур и тел: куб, шар, квадрат, круг. Развивать мышление, память, внимание.	И. А. Помораева стр. 29. Рабочая тетрадь «Прописи» стр. 6. (парусник)
				Занятие №14 21.11	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвёртая», «половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.	Новикова В.П. стр.46
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Что такое светофор» 15.11.	Познакомить с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Закрепить знание дошкольниками основных видов транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать навык дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский. Познакомить с главными правилами поведения на улице, дороге. Воспитывать культуру поведения на дорогах.	Н. А. Карпухина стр. 119.
				«Для чего нужны дорожные знаки» 22.11	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Конструкт

	Неделя здоровья 24.11. – 30.11	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №15 24.11	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, кубе, шаре. Закреплять умение различать их. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, вечер, день, ночь. Развивать внимание, память.	И. А. Помораева стр. 32. Рабочая тетрадь «Математика» стр. 6.
			Ознакомление с окружающим	«Путешествие в страну здоровья» 25.11	Актуализировать и закрепить навыки знания по теме « Я вырасту здоровым». Формировать начальные представления о ЗОЖ. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к ЗОЖ.	Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
			Математическое развитие	. Занятие №16 31.11	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Помораева И.А. стр.50
Новый год 01.12. – 31.12	**Ёлочка – красавица 01.12 – 10.12**	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	Ёлочка - красавица 06.12	Показать особенности строения хвойных деревьев. Расширять временные представления. Развивать любознательность. Формировать желание заботиться об объектах живой природы.	Конструкт
		Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №16 05.12	Упражнять в счете в пределах 5; в сравнении предметов по величине; различии количественного и порядного счета.	Новикова В.П. стр.59

Новый год 01.12. – 31.12	**Всем подарки под подушку 11.12 – 21.12**	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №17 12.12	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже);закреплять представления о временных отрезках.	Новикова В.П ст.57
Новый год 01.12. – 31.12	**Всем подарки под подушку 13.12 – 19.12**	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Добрый волшебник – Дедушка Мороз» 13.12	Уточнить и расширить знания детей о том, кто такой Дед Мороз, как выглядит, где он живет, на чём передвигается; Дать представления о Дедах Морозах разных стран; Повторить названия зимних месяцев (декабрь, январь, февраль); Повторить приметы зимы.	Конструкт
			Математическое развитие	Занятие №18 19.12	Развивать внимание, память, мышление. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах пяти по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов «далеко - близко». Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И. А. Помораева стр. 33.
Новый год 01.12. – 31.12	**Новогодний хоровод 22.12 – 31.12**	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие № 19 26.12	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	И.А.Помораева , В.А. Позина С.29-30
			Ознакомление с окружающим	«Осторо-жно! Новый год!» 27.12	Закрепить знания детей об опасных предметах, научить правильно себя вести в опасной ситуации. Активизировать речь детей, развивать внимание, логическое мышление, воображение, память. Развивать умение выявлять ошибки в действиях других людей, оценивать поступки окружающих. Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать заботливость, чувство сопереживания по отношению к пострадавшему.	Конструкт

Зима 09.01.-14.02	**Эксперименты с водой, снегом и льдом 09.01-17.01**	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие № 20 19.01	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить со значением слов *далеко – близко*. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И.А.Помораева , В.А. Позина С.33-34
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	Получаем талую воду 10.01	Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещения, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения.	С. Н. Николаева Ст. 69
	Птицы и лесные звери зимой 18.01.- 28.01	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие № 23 23.01	• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*.	И.А.Помораева , В.А. Позина С.37-39
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Как зимуют дикие звери» 24.01	Формировать представление о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу, дома с человеком, рядом с жилищем человека. Устанавливать, как влияет смена времен года на жизнь зверей. Формировать у детей заботливое отношение к животным, желание помочь им пережить суровые условия зимы. Познакомить с профессией лесника. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим, желание заботиться о них.	Конструкт
	Зимний вид спорта 29.01-05.02	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Зимние виды спорта» 31.02	Систематизировать знания детей о зимних видах спорта; Обобщить и расширить знания детей о значении спорта для человека. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения, памяти, речи; Активизировать словарь детей по теме «Зимние виды спорта» Воспитывать интерес к спорту; Формировать желание к занятиям спортом, потребности в здоровом образе жизни; Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя	Конструкт

		Познавательное развитие	Математическое развитие	. Занятие № 25 30.01	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.*	И.А.Помораева , В.А. Позина С.43-44
	Зимние забавы 06.02-14.02	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Зимние забавы» 07.02	Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять приметы зимы. Расширять знания детей о зимних играх и развлечениях. Познакомить с новыми словами (коньки, хоккей). Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность.	Конструкт
				. «Игры зимой» 14.02	Формировать представление детей о зимних явлениях в живой и неживой природе. Расширять кругозор детей, пополняя их словарный запас. Показать взаимосвязь изменений в природе зимой. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к играм зимой.	Конструкт
День защитника отечества 15.02. – 24.02		Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие № 26 20.02	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже*. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И.А.Помораева , В.А. Позина с.14-15

		Познавательное развитие Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	Я бы в летчики пошел 21.02	Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать понятие военный воздушный, сухопутный и морской транспорт. Дифференцировать профессии по родам войск. Приобщать к русской праздничной культуре. Формировать нравственно - эстетический вкус. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Воспитывать доброе отношение к своему дедушке, папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что дедушка и папа служили в армии и защищали наше отечество и нас.	Конструкт
8 марта 25.02. – 10.03		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	Занятие №29 27.02	Развивать память, мышление, внимание. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах пяти), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	И. А. Помораева стр. 42.
				. «Цветы для мамы» 28.02	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.62
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Мир комнатных растений». 06.03	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.57

				Занятие № 30 05.03	• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева , В.А. Позина С.49-50
«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» 11.03-31.03	**Народные игры 11.03. – 15. 03**	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №29 12.03	Развивать память, мышление, внимание. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах пяти), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	И. А. Помораева стр. 42.
				В мире пластмассы 13.03	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением с 41
	Устное народное творчество 16.03-25.03	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	Ср. « Культура и традиции русского народа» 20.03	Воспитывать у детей чувства любви и уважения к культуре родного народа. Уточнить знания детей о таком понятии как традиция. Познакомить с другими традициями. Развивать память , воображение, речь.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая, средняя группа. С.45 с.35

	Умелец да рукоделец всем радость приносит 26.03-31.03	Познавательное развитие	Математическое развитие	Ср. гр. Занятие № 30 19.03	• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева , В.А. Позина С.49-50
				. Занятие № 30 26.03	Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названий части суток; упражнять в измерении предмета, умение показать часть, целое.	В.П. Новикова Ст. 54
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Знакомство с русской народной матрешкой» 27.03	Познакомить детей с матрёшкой, как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы. Развивать интерес детей к народному творчеству.	Конструкт Конструкт
Весна 01.04. – 12..05	**Ранняя весна 01.04 – 10.04**	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №32 02.04	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов *далеко – близко.*	И.А.Помораева , В.А. Позина С.48-49
				Занятие №32 09.04	Продолжать учить состовлять фигуры из счетных палочек; упрожнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.	В.П. Новикова Ст.85
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Спешит весна, звенит капель» 03.04	Развивать наблюдательность и любознательность в трудовой работе. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее. Познакомить детей с признаками весны и устанавливать простейшие взаимосвязи: солнышко светит, на улице начинает звенеть капель, появляются первые проталинки, а затем первые цветочки и трава.	Конструкт

				«Весна, весна на улице, весенние деньки» 10.04	Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть. Развивать логическое мышление детей, учить строить причинно-следственные связи	Конструкт
Весна 01.04. – 12..05.2022	**Птицы и животные весной 11.04 – 19.04**	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие № 33 16.04	• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра*. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению *(слева, справа, налево, направо)*.	И.А.Помораева , В.А. Позина С.36-37
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	. «Экологическая тропа весной». 17.04	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.66
	Весенние работы в саду и огороде 20.04-25.04	Познавательное развитие	Математическое развитие	Занятие №35 23.04	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар. Учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер, день, ночь. Развивать память, мышление	И. А. Помораева стр. 13
				«Экологическая тропа весной». 24.04	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.66
	В лесу (экологическая неделя) 26.04-05.05	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	Ср. гр «Правила поведения в лесу» 01.05	Способствовать обогащению, закреплению и обобщению знаний детей о лесе и его обитателях, способствовать развитию у детей гуманного отношения к природе, ко всему живому. Закрепить знания детей об основных правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к растениям, желание заботиться о животных и птицах. Развивать у детей любознательность, умственную активность.	Конструкт

				Занятие № 36 30.04	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно*	И.А.Помораева , В.А. Позина С.24-25
	День победы 06.05 – 12.05	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«День Победы» 08.05	Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы; Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям; Побуждать уважительно, относиться к подвигу наших солдат Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края;	Конструкт
				Занятие 36 07.05	Познакомить с образованием числа 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положения предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырехугольной формы	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 4-5 лет. Стр.21
Мониторинг 13.04 – 17.05		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	. « Овощи и фрукты» 15.05	Выявить представления об овощах и фруктах. .	О.А.Соломенникова. ст. 69
		Познавательное развитие	Математическое развитие	Ст. гр. Занятие 37 14.05	Познакомить с образованием числа и цифрой 8;учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день – ночь»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр. 33
Здравствуй,		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	«Лето красное пришло!» 31.05	Развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период; развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли; воспитывать культуру поведения в природе в летний период;	Конструкт

				«Лето красное пришло!» 31.05	Развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период; развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли; воспитывать культуру поведения в природе в летний период; научить детей выявлять главные особенности каждого летнего месяца	Конструкт

Художественно – эстетическое развитие

Тема	Подтема	Область	Раздел	Организованная образовательная деятельность		Источник
				Тема занятий	Программное содержание	
"ДЕНЬ ЗНАНИЙ" 01.09. - 09.09.		Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Лицо клоуна» 01.09	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на основу.	Д.Н. Колдина стр.15
			Рисование	«Конфеты» 05.09.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина стр.25
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Закладка-карандаш» 07.09.	Научить создавать поделки в технике оригами, развивать воображение, память	Конструкт
			Аппликация	«Сказочные герои»	Учить составлять изображение из четырёх частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой.	Д.Н. Колдина стр.15

«МОНИТОРИНГ» 10.09.- 15.09.		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Корзина с брусникой» 15.09.	Учить лепить полый предмет с ручкой, продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями. Закреплять умение сопровождать стихотворение соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	Д.Н. Колдина стр.16
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Нарисуй картинку про лето»» 11.09.	Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приёмы рисования цветными восковыми мелками.	Комарова Т.С. стр. 43
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«На лесной полянке выросли грибы» 14.09.	Продолжать знакомить детей с приёмами конструирования из бросового материала. Закрепить знания и умения в работах с бросовым материалом. Развивать логику, мышление, усидчивость. Воспитывать интерес к творчеству.	Конструкт
«ОСЕНЬ» 16.09. - 31.10	Дары осени (грибы, ягоды, урожай сада и огорода) 16.09. – 23.09.	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Ширма с овощами» 22.09.	Расширить знания детей об овощах. Закреплять приёмы нанесения кистью клея на обратную сторону фигур; умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой.	Колдина Д.Н. стр.16
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Яблоко спелое, красное, сладкое» 18.09	Воспитывать эстетический вкус. Развивать эстетическое восприятие. Учить детей рисовать гуашевыми красками, многоцветное яблоко.	И. А. Лыкова стр. 44.
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Объёмные яблоки и груши» 21.09	Формировать у детей умения правильно складывать бумагу, работать с ножницами и клеем. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике	Конструкт

	Домашние животные и птицы 24.09. – 01.10.	Художественно -эстетическое развитие	Аппликация	«Будка для собаки» 29.09.	Учить резать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту. Учить работать в паре.	Д. Н. Колдина стр. 37.
«ОСЕНЬ» 16.09. - 31.10		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме» 25.10	Воспитывать желание рисовать. Развивать внимание, мышление. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, использую штрихи разного характера.	Т.С. Комарова стр. 43.
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Гусь» 28.09	Развитие эстетического вкуса и воображения в процессе конструирования из подручного материала.	Конструкт
	Сельскохозяйственные профессии (тракторист, доярка, комбайнёр,	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Грузовик» 02.10	Продолжать учить правильно держать ножницы. Развивать умение задумывать содержание работы и доводить её до конца. Учить вырезать круги из квадратов путём скругления углов Развивать творческое мышление и воображение.	Конструкт

			Аппликация	«Птичница» 06.10	Продолжать знакомить с профессиями сельского хозяйства.(Птичница) Вспомнить правила безопасного использования ножниц; закреплять приёмы аккуратного наклеивания; развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Конструкт
			Рисование	«Нужные профессии на селе» 09.10	Расширять представление детей о сельскохозяйственных профессиях; способствовать формированию представления у детей о том, что любая профессия важна и нужна. Развивать кругозор, мышление, внимательность, наблюдательность. Воспитывать любовь к труду, уважение к людям любой профессии.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Трактор» (из конструк-тора LEGO) 05.10	Закрепить знания детей о сельскохозяйственном транспорте. Развить пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление. Развивать мелкую моторику.	Конструкт
	Деревья и кустарники осенью 11.10. – 18.10.	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Осеннее дерево» 13.10	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.	Колдина Д.Н. стр. 17

«ОСЕНЬ» 16.09. - 31.10		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	"Осенние деревья" 16.10	Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жёсткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Колдина Д.Н. стр. 22
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Портрет октября» 12.10	Развивать умение задумывать содержание работы и доводить её до конца. Закреплять умение использовать бросовый материал, добиваясь выразительности образа. Развивать самостоятельность, активность, творчество. Вызвать желание конструировать. Развивать творческое мышление и воображение.	Конструкт
	Лесные звери и птицы осенью 19.10-24.10	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Ёжик» 20.10	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику.	Д.Н. Колдина стр.19
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Сова» 24.10	Учить детей рисовать птицу используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.	Д.Н. Колдина стр.21
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Дикие животные» (из бумаги) 19.10	Дать первоначальные умения и навыки по технике оригами; - закрепить простые элементы складывания из квадрата; - способствовать развитию моторики рук; - способствовать развитию фантазии, воображения, усидчивости; - воспитывать интерес к оригами, желание сделать красивую поделку.	Конструкт

	Правила безопасного поведения в пртроде 25.10 -31.10		Ручной труд	26.10 «Подарки для лесных жителей»	Обучать изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определённой схемы действий.	конструкт
			Лепка	Лепка по замыслу 27.10	Учить детей самостоятельно выбирать тему своей поделки, доводить задуманное до конца. Развивать творческие способности, воображение.	Конструкт
			Рисование	30.10 «Гриб»	Учить дете рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала, создавать простую сюжетную композицию.	Д.Н. Колдина стр.18
«Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК» 01.11. - 30.11	Моя семья. Детский сад. 01.11. – 13.11.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Наша группа» 06.11	. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	И.А. Лыкова стр. 128
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Генеалогическое дерево» 09.11	Формирование у детей представлений о семье как о людях, которые живут в месте. Закрепить устойчивый интерес к конструированию, учить планировать этапы постройки, находить конструктивные решения. Обогащение эмоционального опыта детей – забота о своей семье.	Конструкт
			Аппликация	«Большой дом» 10.11.	Закреплять умение разрезать полоски бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнят аппликацию дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять умения аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С с.58

			Рисование	«Город в котором ты живёшь» 13.11.	Познакомить детей с достопримечательностями их родного города. Учить детей рисовать большие дома, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.	Т. С. Комарова стр. 99
	Правила дорожного движения знаем все, без исключения! 14.11. – 23.11.	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Светофор» 16.11.	Учить складывать бумагу по инструкции, вырезать круги из квадратов, закругляя углы.	Конструкт
			Лепка	**17.11** «Светофор»	Продолжить знакомить детей с сигналами светофора. Учить лепить светофор из целого куска пластилина. Изображать три цвета сигналов путём прикладывания.	Конструкт маам.ру
			Рисование	**20.11 «Пешеходный переход»**	Закреплять технические приёмы рисования: правильно располагать лист, держать карандаш.	Конструкт маам.ру
			Ручной труд	**23.11 «Дорожные знаки»**	Продолжать учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания правил дорожного движения. Обучать приёму изготовления трубочек из бумаги.	Конструкт маам.ру
	Неделя здоровья 24.11. – 30.11.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Рисование по замыслу» 27.11.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивая небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображения.	Т.С Комарова стр.57.

			Лепка	«Фрукты» 24.11	Повторить названия фруктов, учить описывать их. Продолжать учить лепить предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику, речь.	Колдина Д.Н. стр.17
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Зубная щётка» 30.11	Формирование у детей первичных представлений о важности ухода за зубами. Совершенствовать умение детей пользоваться клеем и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение детей.	Конструкт
«НОВЫЙ ГОД» 01.12 – 31.12	Елочка – красавица 01.12. – 10.12.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Маленькой ёлочке холодно зимой» 04.12.	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя самое главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивые рисунки. Развивать умение давать оценку работе.	Т.С Комарова стр.71
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Ёлочка» 07.12.	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Елка из леса» 01.12.	Закреплять умение правильно держать ножницы. Учить работать детей вместе. Продолжать учить вырезать круглые формы, из квадратов срезая углы. Закреплять умение правильно, держать ножницы. .	Д. Н. Колдина стр. 31
	Елочка – красавица	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Игрушки на ёлку» 08.12.	Учить делать игрушки из различной формы из пластилина; развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Конструкт

	Всем подарки под подушку 11.12. – 21.12.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мишутка» 11.12	Продолжать учить рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру.	Колдина Д.Н стр.57
			Конструирование	«Робот» 14.12	Учить конструировать робота из подл=ручного материала	Конструкт
			Аппликация	**«Пирамида »15.12**	Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, располагать фигуры на листе, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким.	Д.Н. Колдина стр.53
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Новогодние поздравительные открытки» 18.12.	Учить детей определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность. .	Т. С. Комарова стр. 68
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	Подвеска «Снеговик» 21.12.	Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее изготовленные детали.	Колдина Д.Н стр.25
	Новогодний хоровод 22.12. – 31.12.	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Гирлянда из флажков» 29.12.	Учить делать флажки из бумаги. Учить чередовать флажки по цвету.	Колдина Д.Н стр.30

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	**Ср. гр.** «Снегурочка» 25.12.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушить её, промокая о тряпочку или салфетку.	Т. С. Комарова стр. 67
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Новогодняя игрушка – шар» 28.12.	Формировать умение самостоятельно достигать выразительности создаваемого образа применяя различные виды деятельности. Расширять знания детей о ёлочных украшениях, закреплять умения работать с различными материалами	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снегурочка танцует» 22.12.	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук, будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.	И. А. Лыкова стр. 70
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Новогодняя поздравительная открытка» 31.12.	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части изображения из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т. С. Комарова стр. 93
	водой, снегом и льдом 09.01. – 17.01.	Художественно-эстетическое	Лепка	«Снежинка» 13.01.	Закреплять умения скатывать колбаску и приклеивать её к основе.	конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Морозные узоры» 15..01	Учить детей рисовать морозные узоры. Создавать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	И. А. Лыкова стр. 68.

		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Снеговик» 11.01	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями; сглаживать места соединения; воспитывать желание украсить свой участок.	Конструкт
	Птицы и лесные звери зимой 18.01. – 28.01.	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Зайка в зимнем лесу» 19.01.	Учить детей составлять изображение предметов из отдельных частей. Учить располагать предметы в сюжетной аппликации. Учить использовать в создании композиции ватные диски. Закреплять навыки аккуратного наклеивания; Развивать творчество детей.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Зайка серенький, стал беленький» 22.01.	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений изо деятельности. Развивать воображение и мышление. Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю, приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской.	Т. С. Комарова стр.51
			Ручной труд	«Мордочка лисы» 25.01	Продолжать знакомить с техникой «оригами», складывать квадрат по диагонали, и загибать угла, хорошо проглаживая сгибы.	Д.Н.Колдина стр.35
			Лепка	26.01 «Зайчик»	Учить лепить предметы, используя природный материал.	Д.Н.Колдина стр.38
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Лесные жители» 18.01.	Научить детей изготавливать игрушки-лесных зверей из бумаги, путём складывания и склеивания прямоугольного листа. Развивать мелкую моторику, мышление и фантазию.	Конструкт

	Зимние виды спорта 29.01.– 05.02.	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	. «Сноубор-дист» 02.02	Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	. Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мы любим зимний спорт» 29.12	Уточнить знания детей о зимних видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Воспитывать любовь к спорту. Развивать логическое мышление, внимание, память.	Конструкт Междуна-родный образователь-ный портал МААМ.ru
				"Лыжник " 05.02	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Комарова Т.С. стр. 73
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Зимние забавы» 01.02.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон, поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах). Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Лыкова И.А. стр. 116

	Зимние забавы 06.02. – 14.02.	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Зимние забавы» (коллектив-ная работа) 09.02	Развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги. Продолжать учить анализировать образец работы: делить целое на части и собирать целое из частей. Уточнять и закреплять представление детей о зимнем времени года, его характерных признаках, о зимних забавах; активизировать словарный запас детей. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, чувство взаимопомощи, дружбы, поддержки.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	**Ср. гр.** «Снежная баба» 12.02.	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисти.	Д. Н. Колдина стр. 31.
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Наши любимые зимние забавы» (из конструк-тора LEGO). 08.02.	Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.	Конструкт
«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Самолёт» 22.02.	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперёд-назад и соединять их. Развивать умение пользоваться стекой. составлять предмет из отдельных частей. Закреплять умение ориентироваться в частях тела. Развивать мелкую моторику, внимание.	Д. Н. Колдина стр.42

			Лепка	«Танк» 16.02	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Развивать самостоятельность	Колдина Д.Н стр.37
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	**Ср. гр.** «Самолеты летят сквозь облака» 19.02.	Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии. Развивать мышление, внимание. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Т. С. Комарова стр. 81.
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Подарок папе на 23 февраля» 15.02.	Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	**Ср. гр.** «Военный корабль» 23.02.	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Д. Н. Колдина стр.44
«8 МАРТА» 25.02-10.03		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	**Ср. гр.** «Украшение фартука» 26.02.	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т. С. Комарова стр. 53.
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	**Ст. гр.** «Сумочка для мамы» 07.03.	Учить создавать сумочку, используя цветную бумагу. Развивать фантазию и творческие способности детей, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Цветик - семицветик» 01.03.	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Д. Н. Колдина стр.48.

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Веточка мимозы» 04.03.	Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям. .	Д. Н. Колдина стр.47.
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Подароч-ная коробочка» 29.02.	Формировать умение следовать устным инструкциям, обучать различным приёмам работы с бумагой, продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина, создавать композицию с изделиями, выполненными из бумаги.	Конструкт
«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» 11.03-31.03	Народные игры 11.03-15.03.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	**Ср. гр.** «Укрась свои игрушки» 11.03.	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 81
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Кружечка Гжель» 16.03.	Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Украшение разделочной доски» 15.03	Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. аккуратно. Воспитывать чувство радости от созданного. Развивать мелкую моторику	Конструкт
	Устное народное творчество.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование .	«Художественная мастерская Уральской росписи» 18.03	Воспитывать интерес к искусству уральских мастеров. Учить выделять и рисовать всей кистью и концом элементы уральской росписи. Учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.	Конструкт

				«Семья Семёновс-ких матрёшек» 25.03	Познакомить детей с Семёновской матрёшкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрёшки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрёшек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движение по ходу стихотворения	Колдина Д.Н стр.60
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	. «Русский народный костюм» 21.03.	Формировать представление детей о русском народном костюме посредством познавательной и продуктивной деятельности. Учить составлять узоры по мотивам народного искусства- украшать сарафан и рубаху; развивать умение аккуратно обводить по контуру, вырезать, правильно размещать детали на бумаге; закреплять приёмы вырезывания Предметов из бумаги, сложенной гармошкой, равномерно наносить клей; способствовать развитию творческих способностей детей.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Чашка и блюдце» 22.03	Воспитывать интерес к культуре своего народа. Продолжать учить лепить шар, делать в нём отверстие, выравнивать края пальцами. Развивать умение раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н стр.24
	Умелец да рукоделец всем радость приносит	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	29.03 «Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении.	И.А. Лыкова стр.116

		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	Тряпичная кукла «Колоколь-чик» 28.03.	Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы. Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе. Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности. Развивать у детей умение работать с лоскутными тканями. Воспитывать эстетический вкус. .	Лыкова И.А. стр.108 Лыкова И.А. стр.38
«ВЕСНА» 01.04. – 12.05	Ранняя весна. 01.04. – 10.04.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Моё любимое солнышко» 1.04.	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Т.С. Комарова стр.74 Колдина Д.Н стр.70
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Весенний лес» 04.04.	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т.д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	Колдина Д.Н стр.45
		Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Дерево» 05.04.	Формирование наблюдательности в сезонных изменениях, происходящих весной, формирование умения отделять от целого куска пластилина части нужного размера. Развивать мелкую моторику	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Нарисуй картину про весну» 08.04.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	Комарова Т.С с. 103

	Птицы и животные весной 11.04. – 19.04.	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Птица» 11.04	Учить конструировать птицу из природного материала (шишек).	Конструкт maam.ru
			Аппликация	«Птицы на ветках» 12.04.	Закреплять умение аккуратного пользования клеем, развивать мелкую моторику рук. Развивать наблюдательность, внимание	И.А. Лыкова стр.84
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Встреча лисы и колобка» 15.04.	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Д. Н. Колдина стр. 38.
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Лебедь на озере» 18.04.	Закреплять умения детей использовать природный материал при лепке поделки из пластилина. Упражнять в соединении частей поделки. Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Колдина Д.Н стр.57
			Лепка	**«Птенчики в гнёздышке »19.04**	Моделирование гнёздышка. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка.	И.А. Лыкова стр.128
	Весенние работы в саду и огороде 20.04. – 25.04.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Весенний пейзаж» 22.04.	Познакомить детей с новым понятием композиции пейзаж, развивать умение сочетать технику рисования, закреплять знания и умения в изображении по памяти и по представлению обнажённых деревьев, находить несложную композицию, добиваясь линейной выразительности в работе с новым материалом, развивать творческую активность, желание рисовать, творить, воспитывать любовь к родной природе.	Конструкт Т. С. Комарова стр. 140

		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Садово-огородные инструменты» из металлического конструктора. 25.04.	Учить детей конструировать из металлического конструктора.	Конструкт

«ВЕСНА» 01.04. – 12.05	В лесу (экологическая неделя). 26.04. – 05.05.		Аппликация	«Ежик» 26.04	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику.	Колдина Д.Н. стр56
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Расцвели красивые цветы» 29.04.	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Т. С. Комарова стр. 83
		Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд	«Дедушка Мазай и зайцы» 02.05	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	И.А. Лыкова стр.158

			Лепка	«Свободная тема» 03.04	Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять раннее изученные приёмы лепки.	Д. Н. Колдина стр. 56
	День Победы 06.05. – 12.05.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Салют» 06.05.	Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Д. Н. Колдина стр. 42
		Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	«Военная техника» (из конструктора LEGO) 09.05.	Познакомить детей с военной техникой. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.	Конструкт
		Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	«Военный корабль» 10.05.	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Д. Н. Колдина стр. 41
«МОНИТОРИНГ» 13.05. – 18.05		Художественно-эстетическое Развитие	Рисование	«Семья неваляшек» 13.05.	Побуждать рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определенного размера; передавать в рисунке характерные особенности неваляшек.	Д. Н. Колдина стр. 45
		Художественно-эстетическое Развитие	Ручной труд	. "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…" 16.05.	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	Лыкова И.А. стр.176

		Художественно-эстетическое Развитие	Лепка	«Семья неваляшек» 17.05.	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ неваляшки, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать из бумаги.Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Д. Н. Колдина стр. 45
«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!» 18.05-31.05		Художественно-эстетическое Развитие	Рисование	«Радуга, радуга, не давай дождя» 20.05.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И. А. Лыкова стр.138
		Художественно-эстетическое Развитие	Конструирование	«Радуга» (из конструктора LEGO) 23.05.	Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.	Конструкт
		Художественно-эстетическое Развитие	Лепка	«Чудесные раковины» 31.05	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид- «яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять налепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способы двойной закрывающейся раковины и обыграть этот образ- положить «жемчужина» (например, красивую бусину или цветную конфету).	И.А. Лыкова стр.204

		Художественно-эстетическое Развитие	Рисование	«Солнце и облако» 27.05.	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Д.Н. Колдина Стр. 60
		Художественно-эстетическое Развитие	Ручной труд	«Нарядные бабочки» 30.05.	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова стр.204
		Художественно-эстетическое Развитие	Аппликация	«Ромашки на лугу» 24.05.	Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию.	Д.Н. Колдина стр.57

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Список материально-технического обеспечения младшей группы (3-5л.)

Помещения	Оснащение
Приемная	Шкафчики - 24 шт. Скамейки - 4 шт. Стол журнальный - 1 шт. Стенд для родителей – 1шт. Ковровая дорожка – 1шт. Шторы – 1шт. Ламбрекен- 1шт. Шкаф-1шт.
Игровая комната	Столы обеденные детские – 8 шт. Стол для раздачи пищи – 1шт. Табуретки пластмассовые – 1 шт. Стулья детские – 24 шт. Ковер – 2шт Стенка для игрушек – 1шт. Полка для цветов – 1шт. Уголок экспериментирования - 1шт. Книжный стеллаж – 1шт. Физкультурный уголок – 1 шт. Шторы – 3 шт. Ламбрекен -3 шт ТСО (магнитофон) – 1 шт. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт. Уголок «Больница» - 1 шт. Уголок « Магазин»-1шт.
Туалетная комната	Шкаф - 1 шт. Стойки для полотенец -24 шт. Детские унитазы – 4 шт. Детские умывальники- 4шт. Ведра - 4шт. Тазики – 4 шт. Веник – 1шт. Квачи – 4 шт. Ковш – 1 шт. Совок для мусора – 1шт. Поддон для мытья ног – 1шт. Лентяйки – 2шт. Лейка – 1 шт. Пылесос – 1 шт. Шторы – 1 шт.
Спальная комната	Кровати детские - 24 шт. Стол письменный - 1 шт. Стулья взрослые – 2 шт. Шкафы - 2 шт. Ковровая дорожка – 1шт. Корзина под мусор – 1 шт. Шторы – 3 шт. Этажерка-1шт.
Буфетная	Тумбочка -1шт.

	Полка для посуды -1шт. Сушилка для посуды – 2шт. Кастрюли – 5 шт. + 2 шт. (под тряпки) + 4 шт. (отходы, рвотные массы, хлор, для замачивания) Поддон для выпечки – 1шт. Половники – 2 шт. Ложки большие – 24+3 шт. Ложки маленькие – 24 шт. Вилки –24+3 шт. Суповые тарелки – 24+3 шт. Тарелки – 24 шт. Салатницы – 24 шт. Кружки – 24+ 24 шт. Разносы под питьевой режим – 2 шт. Чайник – 1 шт.

Перечень методических материалов, средств обучения и воспитания.

От 3 до 4 лет

Образовательная область	**Программно-методическое обеспечение**
Социально-коммуникативное развитие **Обязательная часть**	• Федеральная образовательная программа. • Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.-- 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-88с.
Познавательное развитие **Обязательная часть**	• Федеральная образовательная программа. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-64 с. • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений : Конспекты занятий : 3-4 года - 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-64 с.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	• Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-80 с
Речевое развитие **Обязательная часть**	• Федеральная образовательная программа. • Гербова В.В. Развитие речи в детскомом саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-104 с.
Художественно-эстетическое развитие	• Федеральная образовательная программа. • Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.-48с. • Колдина Д.Н. Рисование в детского саду: Конспекты занятий с детьми 3-4лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64 с. • Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-56с. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Вторая младшая группа:Учебно- методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».- М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152 с., перераб. и доп.. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- .- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.-112с.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Вторая младшая группа:Учебно- методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».- М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152 с., перераб. и доп..

Перечень методических материалов, средств обучения и воспитания.

От 4 до 5 лет

Образовательная область	**Программно-методическое обеспечение**
Социально-коммуникативное развитие **Обязательная часть**	• Федеральная образовательная программа. • Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5лет. .-- 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-96с.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	• Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 4-5 лет/ под редакцией О.Ф. Горбуновой.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-120с
Познавательное развитие **Обязательная часть**	• Федеральная образовательная программа. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-72 с. • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений : Конспекты занятий : 4-5 лет - 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-72 с.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	• Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-80 с • Минкевич Л.В. Математика в детском саду.Средняя группа.- М.: «Издательство» СКРИПТОРИЙ 2023», 2018.-88 с.
Речевое развитие **Обязательная часть**	• Федеральная образовательная программа. • Гербова В.В. Развитие речи в детскомом саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-104 с.
Художественно-эстетическое развитие	• Федеральная образовательная программа. • Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-64с. • Колдина Д.Н. Рисование в детского саду: Конспекты занятий с детьми 4-5лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.-64 с. • Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-64с. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- .- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.-112с.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа:Учебно- методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки».-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2020.-152 с., перераб. и доп..

3.3.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Федеральной программы
От 3 до 4 лет.

Примерный перечень художественной литературы	**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока,сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...». **Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). **Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков

	А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Луки.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»
Примерный перечень музыкальных произведений	**Слушание**. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные

	картинки», муз. Ю. Слонова. **Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька,выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня»,рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова **Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитиетембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»;«Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».Подыгрывание на детских ударных музыкальных

	инструментах. Народные мелодии.

От 4 до 5 лет.

Примерный перечень художественной литературы	**Малые формы фольклора**. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». **Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработкаВ. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.** **Песенки.** «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). **Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработкаС. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России**. **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

	«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синийшалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа,

	Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). **Литературные сказки**. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран** **Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер.с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова. **Литературные сказки**. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы изкниги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер.Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовойи Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И.Машков «Рябинка», «Малинка». **Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Ма
Примерный перечень музыкальных произведений	**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз.Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики!

	Веснапоет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева,сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. **Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз.Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.В. Агафонникова. **Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл.Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **Музыкальные игры**. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз.Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы налуг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар.прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Дидактическое обеспечение педагогического процесса

Направление развития	Демонстрационный материал (картины, картинки, плакаты)	Раздаточный материал	Дидактические игры (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные)
Физическое развитие			
Физическая культура	"Профессии и спорт"	Платочки Флажки Кегли Массажные мячики Мячи Скакалки Обручи Ленточки Гимнастические палки	” Бегите ко мне! “,” Птички и птенчики”, “Бегите к флажку”,” Найди свой цвет”, “Птички в гнёздышках”, ”С кочки на кочку ”,”Наседка и цыплята», «Сбей кеглю», «Кролики», «Попади в круг», «Найди своё место», «Угадай , кто и где кричит», «Найди что спрятано».
Социально-коммуникативное развитие			

Игровая деятельность	**Иллюстрации к р. н. с.:** - «Заюшкина избушка»; - Лиса со скалочкой; - Лиса и волк; - Лиса и журавль; - Гуси – лебеди; - Волк и козлята; - Кот, петух и лиса.	Атрибуты: Муляжи овощей и фруктов "Парикмахер", "Инструменты", машины: большие и маленькие; Детская посуда; Коляски, Куклы; Маски; Сказочные паззлы. Резиновые игрушки.	Пальчиковый театр; **Би - ба – бо:** - «Колобок»; - «Волк и семеро козлят» **Варежковый театр:** - Заяц; - Лягушка; - Мышка; - Поросёнок и т.д. **Фланелеграф:** - «Курочка ряба»; - «Репка»; - «Теремок»; **Настольный театр:** - «Колобок»; - «Три поросенка»; - «Курочка ряба»; - «Волк и семеро козлят». «Репка»
Трудовая деятельность	Альбом «Инструменты»;	Лейки Палочки для рыхления Тряпочки Фартуки	Словесные игры: «Кому что нужно ?», «Где что найдёшь».
ПДД	Дидактические карточки: - «Транспорт»; - « Спец. машины»; - «Дорожная азбука» - «Дорожная безопасность»; Альбомы: - «Грузовой транспорт»; - «Пассажирский транспорт» - Макет дороги.	Книги по ПДД: - «Светофор»; - «Учимся переходить дорогу»; -Маски «Транспорт»	«Назови транспорт»
Познавательное развитие			

	Дидактические карточки: - «Деревья»; - «Времена года» - «Природные явления»; - «Фрукты и овощи;» -«Еда»; -«Животные России»; -«Одежда»; - «Птицы»; - «Дикие животные»; - «Домашние животные» «Мамы и детки» «Умные карточки. На ферме» Книги: - «Дикие животные»; -«Домашние животные»; -«Дикие животные (первые знания)»; -«Первые животные»; - «Мы познаём мир»; **Альбомы:** - «Кустарники»; - «Птицы»; - «Дом. Птицы»; - «Ягоды»; - «Животные севера»; - «Времена года: зима, весна, лето, осень»; Демонстрационный материал «Всё о времени»	**Игрушки**: - диких животных, - домашних животных, - насекомых, - муляжи овощей и фруктов. -Раздаточный материал «Всё о времени» - «Грибы» -«Овощи» -«Фрукты» -«Белочки» -«Цветочки» -«Шарики» И т.д.	Развивающая игра «Чья мама?» Д\И «Когда это бывает?», Д\И «Чей домик?» Д/И «Волшебное дерево» «Часы» Игры с фонариком Игра «Иллюзия»
	Картотека опытов: - «Опыты с магнитом и солнечным светом»; - «Опыты с воздухом»; - «Опыты с водой»;	Шишки Ракушки Песок Овес Рис Горох Гречка Мерные стаканы Ложки Трубочки Клизма Воронки Вертушки Лупы Фартуки	Д\И «Чья тень?»; Словесные игры: - «Волшебные камешки» - «Солнечный лучик» - «Весёлые капельки» - «Угадай Вода - огонь»
Речевое развитие			

Развитие речи	Альбом «Дыхательная гимнастика»; - Альбом «Весёлая артикуляционная гимнастика»; Картотека пальчиковой гимнастики;	Предметные картинки: «Мамы и детки» (изображения домашних животных и их детенышей).	Д.и"Бабочка лети" "Четвертый лишний" "Прятки" "Отгадай, кто спрятался?" "Что в корзинку мы берем?" "Вижу, слышу, чувствую"
Художественная литература		-«Колобок» - «Курочка Ряба» -«Считаем на пальчиках» -«Крылатый, мохнатый, да маслёный» - « Колыбельные для малышей» - «Скорый поезд» -«Заяц-хваста» -«Собирали Мишки шишки» -«Вышел зайчик погулять» -«Умываются зверята» - «Потешки для маленьких» - «Лисичка со скалочкой» - «Малыши и мамы» - «Теремок» - «Весёлые стихи» - «Забавные малыши» - «Кошкин дом» Мягкие книжки-раскладушки: -«Заюшкина избушка» - «Теремок» - «Мойдодыр» - «Колобок»	
Художественно-эстетическое развитие			
		Кисточки для рисования Гуашь Цветные карандаши Пластилин Доски для лепки Стеки Фломастеры Восковые мелки Непроливашки Альбомы для рисования Бумага цветная Картон белый и цветной Раскраски	
Конструктивно-модельная деятельность		Строительный материал (дерево и пластмасса) Конструктор "Лего" Конструктор «Юниор»	

Музыкально-художественная деятельность	Дидактические карточки "Музыкальные инструменты" Магнитофон Музыкальные коврики	Погремушки Барабан Бубен Металлофон Пианино Гитары Маракасы Музыкальная вертушки Музыкальные книжки: -«Песенки для малышей» - «Курочка Ряба» - «Любимые песенки» - «Ну.погоди» - « Сорока, сорока» - «Ладушки» - «Мишка осолапый»	

3.4.Распорядок и режим дня.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.Режим дня детей соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико- педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных

представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.Основу режима составляет установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных мероприятий и процедур, непрерывной образовательной деятельности, прогулок, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников.

Непрерывная образовательная деятельность. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для воспитанников от 3 до 4 летсоставляет не более 15 минут. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Для профилактики утомления воспитанников проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Режим питания.

Прием пищи устанавливается по строго отведенному времени. Питание организуется 3-х разовое - завтрак, обед, уплотнённый полдник. Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа.Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребёнка, размещают в приемной ежедневное меню. Самостоятельная деятельность воспитанников.

На самостоятельную деятельность воспитанников 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме отводится не менее 3-4 часов.

Прогулки.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половинудня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с воспитанниками проводятся игры, физические упражнения, наблюдения, экскурсии.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется Детским садом в зависимости от климатических условий. При температуре воздуханиже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Дневной сон.

Общая продолжительность дневного сна для воспитанников дошкольного возраста составляет 2 -2,5 часа.

Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во времясна детей обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя), который несет ответственность за гигиену сна, охрану жизни и здоровья воспитанников во время сна. После дневного сна ежедневно организуется пробуждающая зарядка, закаливающие процедуры.

Двигательный режим.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом группы здоровья, возраста воспитанников и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении ина открытом воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Режим дня разновозрастной группы (3-5 л.)

Холодный период года.

Содержание	Время
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00–8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05–8.40
Самостоятельная деятельность детей (игровая). Подготовка к занятиям.	8.40–9.00
Занятия	9.00–10.00
Совместная и самостоятельная деятельность детей	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка. (наблюдение; игровая деятельность. Двигательная активность. Опытно-экспериментальная и трудовая деятельность)	10.15–11.50
возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.50
Подготовка ко сну, сон,	12.50–15.00
Постепенный подъем. Оздоровительные и	15.00-15.15

Содержание	Время
гигиенические процедуры	
Совместная с педагогом деятельность. Индивидуальная работа	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40–16.10
Совместная с педагогом деятельность Самостоятельная деятельность детей	16.10–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50–18:30
Возвращение в группу. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	18.30–19.00

Режим дня разновозрастной группы (3-5 л.)

Тёплый период года.

Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00–8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05–8.40
Совместная с педагогом деятельность. Самостоятельная деятельность.	8.40-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (наблюдение; игровая деятельность. Двигательная активность. Образовательная нагрузка во время прогулки (занятия). Опытно-экспериментальная и трудовая деятельность)	9.30– 12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Совместная с педагогом деятельность. (Игры. Чтение художественной литературы. Работа по проекту. Индивидуальная работа с детьми).	15.15- 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.15
Совместная с педагогом деятельность. Самостоятельная деятельность детей	16.15–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50–18.30
Возвращение в группу. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.30-19.00

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы направлена на обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов иинвентаря обеспечивает:

– игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
– экспериментирование с доступными детям материалами;
– двигательную активность;
– эмоциональное благополучие детей и возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей; трансформируемости среды; полифункциональности материалов; вариативности; доступности; безопасности.

Развивающая среда организовывается в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям, к условиям реализации ООП ОП ДО и нормам СанПиН, в соответствии с правилам пожарной безопасности и требованиями ТБ.

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («Центры развития активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение «Центров» меняется в соответствии с планированием образовательной деятельности, исходя из актуальных образовательных задач и интересов детей. Обязательно учитывается гендерная специфика: организуются игровые зоны для мальчиков и девочек.

Все центры развивающей среды в нашей группе взаимосвязаны и объединены задачами, реализуемыми в обновлённой программе под редакцией Н.Е Вераксы:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- формировать положительный эмоциональный настрой;
- побуждать детей к активной речи.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребёнка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определённого возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду нашей группы, мы учитывали психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

Согласно **пункту 3.3.4. федерального государственного образовательного стандарта** дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) ***Насыщенность*** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и

содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем

(в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) ***Трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) ***Полифункциональность*** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) ***Вариативность*** среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) ***Доступность*** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) ***Безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Все игрушки и пособия, которые окружают детей, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. Все представленные центры и составляют предметно-развивающую среду группы.
Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Название центра, уголка	Основное предназначение	Оснащение
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- мячи всех размеров-6 шт. -обручи -3 шт. - скакалки – 3 шт. -коврики дорожки массажные - 8 шт. - кегли – 6 шт. -гимнастические палки – 6 шт.

		- флажки разных цветов- 11 шт. - кольцеброс – 2 шт. - массажные мячики- 13+4 шт. Мячики «Су-джок»-21шт. Шары пластмассовые-20 шт. Лет. тарелки-11 шт. Ленточки- 17 шт. Палочки- моталочки- 2 шт.
Уголок природы	Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.	Комнатные растения: - фикус -спатифиллиум - бегония - герань -хлорофитум -кордилина -мингониум -шлюмбергера -аглаонема - сансевиерия - серия картинок «Времена года»- 1ш. - альбом «Комнатные растения в детском саду»- 1 шт. - альбом по временам года (зима, весна, лето, осень)- 4 шт. -дидактические карточки «Природные явления»- 1 шт. Материал для организации экспериментирования: - Центр воды и песка – 1шт. -ёмкости разного размера- 5 шт. - мерные кружки – 5 шт. - стаканчики- 10 шт. - ложки- 10 шт. - лейки – 2 шт. - формочки – 10 шт. - набор камешек- 1 шт. - песок - набор трубочек – 1шт. - мыло- 2шт. - набор трубочек для коктейля – 1 шт. - воронки – 3 шт. - предметы из разных материалов (резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы

		- вертушки – 2 шт. - набор круп – 1 шт. - лупа- 5 шт. - часы- 1 шт. - тазик для опытов- 1 шт. - фартук- 10 шт.
Центр изобразительного искусства	Развивать интерес , внимание, любознательность, эмоциональны отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.	- восковые мелки - гуашевые краски – 1 шт. - кисти- 8шт. - цветные карандаши- 2 шт. - пластилин- 2 шт. - палочки, стеки, поролон, печатки - трафареты и обводки по лексическим темам- 5 шт. - цветная и белая бумага- 4 шт. -картон- 2 шт. - ножницы с тупым концом- 2 шт. - альбом с народной росписью «Дымка»- 1 шт.
Познавательный (сенсорный) уголок	Развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один);	Пирамидки-8 шт. Неваляшки-4 шт. Шнуровки -10 шт. Бизиборд-2 шт. Куб -бизиборд-1 шт. Сортер-2 шт. Геометрич. Фигуры-1 шт. Мозаика крупная-2 шт. Мозаика -1 шт. Мозаика напольная- 1 шт. Набор крышек-1шт. Набор прищепок-1 шт. Сортер «Домик»-2 шт.
Музыкально – театральный центр	Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.	Маракасы-12 шт Погремушки-4 шт. Металлофон-5 шт. Гитара-2шт. Микрофон -1 шт. Бубен – 1 шт. Музыкальный коврик-2 шт. Маски-18 Ширма для тептра-1 шт.
Книжный центр	Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.	- стол и два стульчика - книжки по программе - любимые книжки детей - книжки- малышки

Центр сюжетно-ролевой игры	Способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей.	С-Р игра «Дом»: - кухня – 1 шт. - плита- 1 шт. - столик – 1шт. - стульчики- 3 шт. - кровать- 2 шт. Стульчик для кормления – 1 шт. - постельные принадлежности (матрац, подушка, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник)- 2 комплекта - гладильная доска- 1 шт. - утюг – 1 шт. - набор посуды- 3 шт. - коляска- 2 шт. - кукла- 5 шт. - пупс- 5 шт. - набор для купания- 1 шт. - набор фруктов- 1 шт. - набор овощей – 1 шт. - набор х/б изделий- 1 шт. - набор продуктов- 1 шт. - тележка – 1 шт. - корзинка- 2 шт. С-Р игра «Парикмахерская»: Набор «парикмахерская»- 2 шт. манекен – шт. - фен- 2 шт. С-Р игра «Больница»: - костюм доктора- 1 комп. - медицинские инструменты- 2 набора
Центр конструирования	Развивать представление об основных свойствах объёмных геометрических в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость , прочность, шершавости- гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости, развивать мелкую моторику пальцев рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома.	- конструктор «Юниор»- 1 шт. -мозаика напольная-1 шт. -мозаика большая -2 шт. - мозаика мелкая 1 шт. -мягкий конструктор-1шт. - конструктор «Лего» крупный -конструктор «Лего» -деревянный конструктор -кубики и кирпичики(пластмассовые)
Уголок «Безопасности»	Знакомить с понятием дорога.	- макет дороги- 1 шт. - светофор- 2 шт. - набор домов- 1 шт. - набор деревьев- 1 шт. Автомобили : - грузовые-5 шт.

		- легковые-6 -специального назначения: скорая помощь-1 шт. Трактор-1 шт. Мотоцикл-1 шт. - руль- 1 шт.

3.6 календарный план воспитательной работы

Тема КТП	Дела, события	Название праздника, события, дела	Форма проведения и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные за проведение
День знаний 01.09 – 06.09	Выходящие за пределы образовательной организации	**Правила дорожного движения знаем и соблюдаем**	Целевые прогулки на перекрестокулиц Калинина и Октябрьская, Калинина и Каменская, наблюдениеза движущимся транспортом, пешеходами, работой светофоров. Повторение правил перехода дороги.	02.09-06.09	Воспитатели дошкольных групп
	Общесадиковые	**День знаний**	Спортивно-музыкальное развлечение	01.09. .	Инструктор по ФК Колесникова Т.П. Воспитатели дошкольных групп
	Групповые				
Осень 13.09-31.10	Выходящие за пределы образовательной организации	**Туристический слет «Осенняя прогулка»**	Городской туристический слет	По плану ЦДО	Воспитатели родители
	Общесадиковые	**Праздник осени**	утренники	4 неделя октября	Музыкальный руководитель Трибунская О.Г.
	Групповые	**День дошкольного работника**	Беседы о труде работников детскогосада. Рассказ воспитателя о празднике. Изготовление подарковдля сотрудников детского сада. Поздравление сотрудников.	27.09.	Воспитатели
		День пожилого человека	Рассказ воспитателя о празднике. Беседа с детьми о том, что важно и нужно помогать пожилым людям. Выставка фотогазет «Как я помогаюбабушке и дедушке». Изготовление подарков для	01.10	Воспитатели Родители воспитанников

			пожилых людей – родственников, соседей, знакомых.		
		День защиты животных	Досуг в группах «Как важно охранять животных и заботиться о них»	04.10	Педагоги Родители воспитанников
Я в мире человек 01.11-30.11	Выходящие за пределы образовательной организации	**Конкурс чтецов**	Участие воспитанников в муниципальном конкурсе чтецов	По плану ЦДО	Воспитатели подготовительной группы
		Родительский патруль	Организация работы родительского патруля с целью привлечения внимания общественности к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения детей-пассажиров	10.11	Зам.заведующего по ВМР Воспитатели Родители
	Общесадиковые		Концерт для мам (в видеоформате)	26.11	Музыкальный руководитель
			Спортивный праздник	03.11	Инструктор по ФК

	Групповые	**День матери** **День народного единства** **День государственного герба России**	Беседа о празднике-День матери.Беседа о профессиях мам. Фотовыставка «Прекрасна женщина сребенком на руках» Рассказ воспитателя о празднике-День народного единства. Выставка рисунков «Мой детскийсад» (совместно с родителями)	01.11-03.11	Воспитатели младшейгруппы и группы раннего возраста, родители воспитанников
			Выставка рисунков «Мой любимыйгород-Каменск-Уральский» Беседы с детьми о государственной символике, рассказ о происхождении и значении герба нашей страны		Воспитатели дошкольных групп

Новый год 01.12 -31.12	Выходящие за пределы образовательной организации	**Новогодняя мастерская**	Городской конкурс декоративно- прикладного творчества (по плануЦДО)	В течение месяца	воспитатели
	общесадиковые	**Новогодняя сказка**	утренники	23.12.- 29.12	Музыкальный руководитель, воспитатели
	групповые				
Зима 10.01- 13.02	Выходящие за пределы Образовательной организации	**Родительский патруль**	Организация работы родительского патруля с целью привлечения внимания общественности к проблемеобеспечения безопасности дорожного движения детей-пассажиров (перевозка детей в салоне автомобиля, наличие детского кресла). Наглядная агитация.		
	Общесадиковые	**День памяти жертв Холокоста**	Чтение Батшевы Даган «Чика, собачка из гетто».Беседы с детьми, рассказ о Холокосте.	27.01.2024	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Групповые	**Красная книга природы**	Рассказ воспитателя о Красной книгеприроды. Беседы с детьми о необходимости охраны редких животных и птиц. Рассказ воспитателя о заповедниках Урала.(Денежкин камень, Зюраткуль,природный парк «Оленьи ручьи» и проч.)		

		Покормите птиц зимой	Акция по изготовлению кормушекдля птиц, приготовлению кормов и подкармливание птиц на территориидетского сада Чтение художественных произведений на данную тематику.		Воспитатели, родители

	Выходящие за пределы ОО	**Спортивные звездочки**	Городской конкурс	По плану ЦДО	Воспитатели
	общесадиковые	**День защитника Отечества**	Военно-спортивная игра «Зарничка»	22.02.	инструктор по ФКвоспитатели родители
		Наши добрые сердца	Акция помощи приютам бездомныхживотных «Бароша» и «Я-живой»	4 неделя февраля	Зам.заведующего по ВМР, воспитатели, родители
	групповые	**Огород на подоконнике**	Экологический конкурс. Беседы с детьми о выращивании рассады цветов и овощных культур,высадке их на клумбах и грядках в детском саду. Рассказы воспитателей. Трудовая деятельность: посадка семян цветов и овощей на рассаду. Опытно-экспериментальная деятельность по выращиваниюрассады в разных условиях. Беседы с детьми о добром отношениик животным, подготовка к акции «Наши добрые сердца». Подготовка и показ презентаций «Наши домашние любимцы». Чтение худ. произведений на даннуютематику. Беседы с детьми о Российской Армии,ее значении для России, о родах войск. Выставка фотогазет « Наши папы-бравые солдаты»	1 неделя февраля	
8 Мар та	Выходящие за пределы ОО				

	общесадиковые	**Праздник бабушек и мам**	Утренники	1 неделя марта	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК,воспитатели

	групповые		Беседы воспитателя с детьми опрофессиях мам и бабушек. Изготовление подарков для мам ибабушек. Изготовление стенгазеты (фотоколлажа) «Мамы разные нужны,мамы всякие важны»	1 неделя марта	Воспитатели
Народная культура и традиции 11.03 – 31.03.	Выходящие за пределы ОО	**Театральная неделя**	Работа в рамках социального проекта «Счастливая семья-счастливыйребенок»	По плану пректа	Зам.заведующего поВМР Воспитатели
	общесадиковые		Дети всех дошкольных групп готовят и показывают инсценировкилитературных произведений уральских писателей. Дети подготовительной группы – драматизация по мотивам сказовП.П.Бажова.	4 неделя марта	Музыкальный руководитель воспитатели
	групповые		Беседы с детьми о театре, рассказвоспитателя о театральных профессиях. Беседы воспитателя с детьми отворчестве П.П.Бажова. рассматривание иллюстраций к егосказам. Выставка рисунков «Малахитоваяшкатулка» Музыкальный фольклор народовУрала.Хороводные игры. Рассказ воспитателя об урало-сибирской росписи. Презентация «		Воспитатели

Весна 01.04.-12.05	Выходящие за пределы ОО	**День Победы**	Рассказ воспитателя о жизни страны вгоды Великой Отечественной войны. Чтение художественных произведений. Рассматривание «Книги памяти». Работа с родителями по дополнению «Книги памяти». Акция «Окна Победы».Акция «Белый цветок» .	12.04.2024 04.05-06.05 30.04.2024	Воспитатели, музыкальный руководитель Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	общесадиковые	**День космонавтики** **Праздник весны и труда**	Развлечение «Знаете, каким он парнем был!» Беседы о космосе, о космонавтах. Рассказ воспитателя о космонавтах, опервом полете человека в космос, о первом космонавте планеты Земля-Ю.А.Гагарине. Выставка рисунков натему космонавтики. Сюжетно-ролевые игры на тему космонавтики. Создание игровыхситуаций. Развлечение «Встречаем праздник Весны и труда»	12.04.2024 30.04.2024	Воспитатели, музыкальный руководитель Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели

		Я помню, я горжусь	Музыкально-литературнаякомпозиция	05.05.	Музыкальный руководитель Воспитатели, родители
	групповые	**Всемирный день здоровья**	Неделя здоровья Беседы с детьми о здоровье, оспособах его сохранения, о закаливании. Беседы с детьми о дружбе, друзьях, о необходимости помощи маленьким ипожилым людям. Рассказ воспитателя о детских садах в других странах, их особенностях. Изготовление старшими детьми книжек-малышек для малышей. Коллективная работа «Дружат детивсей Земли» Беседы с детьми о профессиипожарного Сюжетно-ролевые игры «Мы-пожарные». Игровые ситуации «Поведение с незнакомыми людьми на улице»,» Непредвиденные ситуации на прогулке», «Один дома».	1я неделя апреля	воспитатели Инструктор по ФК
Здравствуй, лето! 18.05 – 31.05	Выходящие за пределы ОО	**Родительский патруль**	Патрулирование пешеходных переходов. Наглядная агитация дляродителей, пешеходов, водителей.		
	Общесадиковые	**«Огонь –мой друг, огонь-мой враг»**		18.05.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК,воспитатели

		День защиты детей **День России** **День семьи, любви и верности** **День государственного флага России**	Развлечение « Должны смеяться дети и в мирном мире жить» Музыкально-литературная композиция « Моя Россия» Праздник Беседы о флаге России. Рассказ воспитателя. Выставка детских рисунков.	01.062024 13.06.2024 08.07.2024 22.08.2024	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели