МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57"
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57"
DN: C=RU, S=Свердловская область, STREET="улица Калинина, 98а", L=г. Каменск-Уральский, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57"", ОГРН=1076612000167, СНИЛС=01527445027, ИНН ЮЛ=6612022139, ИНН=661201164799, E=dou_57_kus@mail.ru, G=НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, SN=ГОГЛАЧЕВА, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 57"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.17 11:57:02+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей в ДОО

Система оценки качества дошкольного образования на уровне ДОО должна обеспечивать участие всех заинтересованных субъектов, идентифицируемых в этом пространстве, и в то же время выполнять свою основную задачу: обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Во ФГОС ДО заявлены приоритеты:

• поддержки разнообразия детства и соответствующей вариативности содержания, форм и методов дошкольного образования;

• обеспечения развивающего характера дошкольного образования, развития личности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

• открытого характера дошкольного образования, учитывающего интересы и потребности семьи;

• обеспечения творческого характера профессиональной деятельности и профессионального развития педагогов в системе дошкольного образования.

Система оценки качества дошкольного образования, должна поддерживать ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, учитывать факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества. Система оценки качества ДОО должна поддерживать вариативность образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающих выбор для семьи, для образовательной организации и для педагогов в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, а также в соответствии с разнообразием вариантов образовательной среды и местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях РФ. Тем самым обеспечивается качество дошкольного образования в разных условиях его реализации в масштабах всей страны.

В ФГОС ДО в п. 3.2.3. закреплено положение, что «оценка индивидуального развития детей проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

При этом критерии оценки и педагогический инструментарий дошкольные организации выбирают самостоятельно.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности.

Основные диагностические методы педагога **образовательной организации:**

• наблюдение;

• проблемная *(диагностическая)* ситуация;

• беседа.

• анализ продуктов *(результатов)* детской деятельности.

Формы проведения педагогической диагностики :

• индивидуальная;

• подгрупповая;

• групповая.

Наблюдение – это исследовательский метод, который заключается в систематическом и целенаправленном восприятии изучаемого объекта с целью сбора информации, фиксации действий и проявлений поведения.

Наблюдение может быть: - целенаправленным/случайным *(в зависимости от наличия или отсутствия цели и плана)*; - свободным (не имеет заранее установленных рамок, программы, процедуры проведения) /стандартизированным *(заранее определено и четко ограничено в плане того, что наблюдается)*; - включенным (исследователь принимает участие в деятельности наблюдаемых *(вместе с ними играет, трудится, рисует)* /не включенным *(исследователь не вмешивается в деятельность наблюдаемых)*; - кратковременным, эпизодическим *(в течение незначительного отрезка времени)* /длительным, систематическим *(от нескольких дней до нескольких лет)*; - опосредованным /непосредственным *(по характеру контакта с испытуемыми)*; - широким *(за возрастной группой детского сада)* /узким *(за отдельным ребенком)*;

Беседа – это исследовательский метод, позволяющий познать особенности личности, уровень знаний, интересов, мотивов действий, поступков на основе анализа ответов на поставленные и предварительно продуманные вопросы. Имеет четко осознаваемую цель, вопросы формулируются точно, лаконично.

Анализ продуктов детской деятельности – это изучение рисунков, поделок, аппликаций, лепки, конструкций ребенка, а также анализ словотворчества (сочинение рассказов, сказок, стихотворений, песен и т. д., различных видов игр, других продуктов деятельности, характеризующих особенности психических функций ребенка, его состояний и свойств личности, общительности, сформированности представлений об окружающей жизни и т. д.

Основные методы *(наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности)* могут использоваться в комплексе, в ходе совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности дошкольников, в процессе проведения ООД.

Важное условие диагностики — приспособление к индивидуальным особенностям ребенка: его темпу, уровню утомляемости, колебаниям мотивации и т. д. Так, например, в случае быстрого утомления можно сделать перерыв и поговорить с ребенком или дать ему возможность встать, походить, поиграть с ним в мяч и сделать несколько физкультурных упражнений *(проверить состояние моторики)*.

Полученные результаты позволяют говорить насколько эффективно построена образовательная работа в ДОУ и насколько качественно осуществляется взаимодействие с каждым конкретным ребенком

Инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Раздел « РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
Вторая младшая группа

I. Уровень знаний о ближайшем окружении.

Игра «Четвертый лишний».

Материал: предметные картинки с изображением различных предметов.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.

II. Уровень форсированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.

1.Дидактическая игра «Помоги Незнайке».

Материал: два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов, сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку поиграть. Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов,

сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.

2.Дидактическая игра «Разложи картинки».

Материал: предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).

Содержание диагностического задания:

Инструкция**.** Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д.

- А теперь скажи, из чего сшито платье?
- Из бумаги, дерева или ткани?
- А посуда стеклянная или деревянная? И т. п.

III. Уровень знаний о явлениях общественной жизни.

1. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

Содержание диагностического задания:

Инструкция.

Посмотри внимательно на эту картинку.

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?
- Что делает бабушка?
- Дедушка?
- Остальные?
- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?
- С кем ты живешь?

2.Беседа по вопросам**.**

- Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.
- Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?
- Ты благодаришь родителей за интересные прогулки?

И т. п.

РАЗДЕЛ «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ»

II. Уровень первоначальных знаний о диких животных и их отличительных особенностях.

Дидактическая игра «Кто где живет?».

Материал: предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных. Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика - домашних. После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом *(дикие).*Затем педагог просит ребенка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).

III. Уровень сформированности элементарных представлений о хороших и плохих поступках.

1. Наблюдение за ребенком во время прогулки, во время выполнения простейших поручений.

2. Наблюдение за ребенком во время организованной деятельности: полив растений.

Содержание диагностического задания:

Предшествующая беседа.

- Чем поливают цветы? *(Водой.)*
- Из чего поливают цветы? *(Из лейки.)*
- Где мы будем брать воду?
- Сколько воды нужно наливать в лейку? *(Половину.)*

Педагог предлагает ребенку полить цветы, при необходимости оказывает помощь.

Обращает внимание ребенка, что в горшок с растением необходимо наливать небольшое количество воды, стараясь не пролить.

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

I. Словарный запас ребенка.

1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.

-А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

-Что это?

Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

-Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

- Покажи носик у чайника.
- Покажи крышку.

-Что есть у платья? *(Рукава, воротник, карманы, пуговицы* И т. п.

2.Дидактическое упражнение «Каждой вещи своё место».

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображение! одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки: с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотрит картинки и поместить каждую картинку на свое место. Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь головные уборы на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку». «Посади птиц на деревья».

3.Дидактическая игра «Когда это бывает?».

Показ сюжетных картинок с изображением частей суток. Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь. Вопросы:

- Когда мы играем?
- Когда мы кушаем?
- Что мы делаем ночью?

Стороны речи

1.Дидактическая игра «Чего не стало?».

Материал: предметные картинки.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

2.Упражнение«Прятки».

II. Уровень сфорсированности грамматической.

Материал: мелкая игрушка.

Содержание диагностического задания: Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку. Например: в шкаф, за спину и т. *д.*

3. Дидактическая игра «Кто это?».

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка - утенок - утята.

Заяц - зайчонок - зайчата

III. Уровень развития связной речи.

1. Б е с е д а по сюжетной картинке.

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

Содержание диагностического задания:

Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.
- Тебе она нравится?
- Кто нарисован на картинке?
- Что делают дети? И т. д.

2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного.

Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».

Содержание диагностического задания: Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:

- на одной много игрушек,
- на второй - одна,
- на третьей - ни одной.

Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

Уровень знаний об эталонах величины и их использовании

1. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».

Материал: полоски разного цвета и разной длины - «шарфики».

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.

Инструкция. Определи длину полоски способом наложения.

- Какая длиннее (короче)?
- Назови цвет полосок (шарфиков).
- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

2. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».

Материал: елочки, разные по высоте.

Содержание диагностического задания: Воспита тель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.

III. Уровень представлений о форме.

Дидактическая игра «Найди домик».

Материал: большие круг, квадрат, треугольник - «домики». Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.

IV. Ориентировка в пространстве.

Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком». Материал: игрушка - зайчик, морковка.

Содержание диагностического задания: Инструкция ребенку. Возьми одну морковку и выполни задание зайчика:

- возьми морковку в правую руку;
- переложи морковку в левую руку;
- подними морковку вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковку за спину;
- положи ее перед собой;
- подними над головой;

- положи под стул. И т. п.

Средняя группа

Раздел « РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

I. Уровень знаний о предметах ближайшего окружения

1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Материал: 10-15 предметов, различных по назначению, признакам и форме (муляжи овощей, игрушки-инструменты, кубики строительного материала и т. п.).

Содержание диагностического задания*:*

Задание ребенку.

1) Выбери любой предмет из мешочка. Назови, что это за предмет, для чего предназначен (где применяется).

2) Опиши его (какой предмет).

2.Дидактическая игра «Что из чего?».

Материал: образцы 8 материалов: глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку назвать материл и соотнести картинки. Вопросы:

- Какой это материал?
- Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.)

3.Дидактическое упражнение «Ты знаешь, что такое море?».

Материал: картинка с изображением моря.

Содержание диагностического задания: Вопросы:

- Что это?
- В нашем городе есть море?
- Хотел бы ты увидеть море?

Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже знаешь о нем?)

II. Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях

1.Дидактическое упражнение «Семейная фотография».

Материал: сюжетная картинка, где изображена семья (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра), или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.).

Содержание диагностического задания:

Задание:

1 Покажи на картинке детей (дай им имена).

2 Покажи родителей, как их называют дети? *(Папа и мама.)*

3 Чем вы любите заниматься всей семьей?

4 Какой у тебя самый любимый праздник?

5 Почему? И т. п.

III. Уровень знаний ребенка о родном городе.

1.Дидактическое упражнение «Город - деревня».

Материал: сюжетные картинки с изображением города и деревни.

Содержание диагностического задания*:* Вопросы.

Рассмотри картинки.

- Чем отличается город от деревни?
- Как называется город, в котором мы живем?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Есть ли у тебя в городе любимое место, куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.

2. Дидактическое упражнение «Родное село». Материал: иллюстрации достопримечательностей села.

Содержание диагностического задания: Вопросы.

- Назови село, в котором ты живешь.
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Рассмотри фотографии достопримечательностей нашего села.

Тебе известны эти места? И т. д.

IV. Уровень знаний о профессиях.

Дидактическая игра «Кому что нужно?».
Материал: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей.
Содержание диагностического задания:

Вопросы:

- Назови, кто изображен на картинках?
- Что делает врач?
- Что нужно врачу для работы?
- Каким должен быть врач?
- А милиционер?
- Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь? И т. п.

РАЗДЕЛ «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

I. Уровень знаний об овощах и фруктах.

Дидактическая игра «Собери урожай».
Материал: корзинки разной формы (цвета), предметные картинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла).
Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи.

II. Уровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.

1.Дидактическая игра «Где чей дом?».

Материал: иллюстрация леса с изображением жилища животных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных картинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.).

Содержание диагностического задания: Воспитатель объясняет правила игры.
На картинке с изображением леса найди жилище для каждого из животных и рассели их.
После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, воспитатель предлагает «накормить» их.

2.Дидактическая игра «Охотник и пастух». Материал: изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).

Содержание диагностического задания: Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это. Задает уточняющие вопросы.

- Кто такой охотник?
- Кто такой пастух?
- Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние.

3. Беседа по вопросам.

Содержание диагностического задания:

- Почему человек заботится о домашних животных?
- Какие домашние животные дают молоко?
- Какие домашние животные дают пух и шерсть?
- Какие домашние животные несут яйца?
- У каких домашних животных есть рога и копыта?
- Какие дикие животные впадают в спячку?

И др.

III. Умение классифицировать

деревья, комнатные растения, цветы.

Дидактическая игра «Заполни клетки правильно».

Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (бегония, примула).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить все картинки по квадратам,.

IV. Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным.

Беседа по сюжетным картинкам.

Материал: различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п.

Содержание диагностического задания: Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересуется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п.

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

I. Словарный запас

1 Игра «Опиши предмет».

Материал: различные предметные картинки.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает по одной картинке, например: шар, шапку, ведро, цветы.

Просит ответить на вопросы:

- Что это? (Шар.)
- Какой он? (Красный, большой, воздушный.)
- Что с ним можно делать? (Играть, катать по полу, подбрасывать, пинать.)

2 Дидактическая игра «Закончи предложение».

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение».

- Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить.
- Сахар сладкий, а перец ... (горький).
- Дорога широкая, а тропинка ... (узкая).

-Пластилин мягкий, а камень ... (твердый).

- Мачеха злая, а Золушка...
- Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ... и т. п.

3. Задание «Расскажи о мальчиках». Материал: сюжетная картинка с изображением двух мальчиков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков. Затем организовывает беседу по вопросам:

- Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение?
- Один мальчик веселый, а другой какой? (Грустный.)
- Быть неряшливым хорошо?
- А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным?

- А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т.п.

Стороны речи

1. Дидактическое упражнение «Сервируем стол».

Материал: чайный сервиз (Для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы.

- Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.)
- Назови известные предметы посуды.

II. Уровень сформированности грамматической.

- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (Сахар, чай, сухарики...)
- В какую посуду положить сахар?» (В сахарницу.)
- А сухарики? (В сухарницу.) И т. п.
- Расставь красиво посуду.
- Где лежит чайная ложка? (Рядом с блюдцем или справа от блюдца.) И т. д.

2. Упражнение «Закончи предложение».
3. Содержание диагностического задания : Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание предложения:

«Наступила ночь и ...»

«Мы пошли с мамой в магазин и купили...».

«Мне нравится зима, потому что...».

«Мы делаем зарядку, потому что...» И т. п.

4. Дидактическая игра «Прятки».

Материал: наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.

Содержание диагностического задания: Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных.

- Это лисята.
- Это ежата. И т. д.
- Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).

III. Уровень развития связной речи

1. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».

Материал: сюжетные картинки «Времена года».

Содержание диагностического задания: В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.

2. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке». Материал: набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зайчик и др.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. За тем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.

3.Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Содержание диагностического задания: Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко.

- Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?

- Что произошло с петушком?
- Как ты думаешь, почему петушок подавился?
- К кому сначала побежала курочка за помощью?
- Для чего нужно было маслице? *(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием наст. театра.*

IV. Звуковая культура речи.

Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове».
Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук.
ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.
При повторе слов просит назвать первый звук.

РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

I. Уровень знаний о количестве, умение считать в пределах 5.

1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики».
Материал: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.
Содержание диагностического задания*:*
Инструкция.
- Что ты видишь на столе?
- Сколько кубиков на столе всего?
- Чем отличаются кубики друг от друга?
- Посчитай кубики по порядку.
- Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д)
- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Втором, третьем.)
- Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.
- Что можно о них сказать?

2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки».
Материал: у ребенка карточка с разделена горизонтальной полосой, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки **(5** штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше **5).**
Содержание диагностического задания:
Инструкция.
Сколько бабочек в верхнем ряду? Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их **в** нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).

II. Уровень знаний об эталонах величины.

1.Дидактическое упражнение «Посади елочки».
Материал: плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).
Содержание диагностического задания:
Инструкция.
Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».

2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».
Материал: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.
Содержание диагностического задания:
Инструкция. Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.
- Покажи длинную дорожку (короткую).
- Что можно сказать о ширине дорожек?
- Покажи широкую дорожку (узкую).

- Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.

III. Уровень знаний о геометрических фигурах.

- 1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».

Материал: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.

- Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее. 2.Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой». Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).
- Содержание диагностического задания: Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямоугольник и др.

IV. Ориентировка в пространстве.

- 1.Дидактическая игра «Поручение».
- Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.
- Содержание диагностического задания:
- Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.
- Инструкция. Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа.
- 2. Дидактическая игра «Назови, что видишь».
- Содержание диагностического задания*:* По заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки.

V. Ориентировка во времени.

- Игровое упражнение «Когда это бывает?».
- Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.
- Содержание диагностического задания:
- Инструкция. Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает ребенку все семь дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни. Первый (второй) день недели. - Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? И т. п.

Старшая группа

Образовательные области

Познавательное развитие

<u>Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии</u>

1.1 Дидактическое упражнение «Расскажи о себе»

Задание:

- Назови свое имя и фамилию.
- Домашний адрес.
- Расскажи, что ты любишь больше всего кушать, делать?
- Без каких частей тела человек не может жить?
- Что ты делал, когда еще не ходил в детский сад? А теперь, что умеешь делать? Что ты будешь делать, когда вырастешь?
- Как вы помогаете в детском саду?

- Как ты думаешь, ты хорошо ведешь себя в детском саду? Почему?
1.2 Дидактическое упражнение «Кто живет в твоей семье?»
Задание:
Педагог просит ребенка рассказать о своей семье:
- С кем ты живешь? Кто еще есть в вашей семье? Где они живут?
- На кого ты похож?
-Как зовут родителей? Назови их имена и фамилии.
- Где работают твои родители? Что они там делают?
- Как ты помогаешь дома родителям?
- Как можно ласково обратиться к маме, папе, бабушке, дедушке, сестренке (братишке)?
- Чем вы любите все вместе заниматься?

2. **<u>Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения</u>**

Дидактическое упражнение «Родная страна»
Материал: глобус, герб и флаг РФ.
Задания:
- Как называется наша планета?
- Для чего нужен глобус? Что обозначают цветовые изображения на глобусе? Покажи на глобусе, где находится наша страна.
- Как называется наша страна, республика? Назовите столицу России.
- Покажи герб и флаг России.
- Как называется наш город? Что интересного есть в нашем городе? Куда вы любите ходить с родителями или детьми в группе?
- Какие праздники ты знаешь?
Критерии оценки
3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.
2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.
1 балл -ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны

<u>Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)</u>

Ориентировка в пространстве
Игра "Встань там, где я скажу"
Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага в перед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.
Вопросы:
- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т.п.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.
3 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.
2 балла – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

1 балл – ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)

5.1 Дидактическая игра «Виды транспорта».

Материал: предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина и др. Задание:

Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

- Разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

5.2 Дидактическая игра «Найди пару». (Приложение 11)

Материал: предметные картинки: кофемолка, ступка, миксер, мясорубка, бра, свеча, картины, ковер, веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и др.Задание:

Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

- Сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями с небольшой словесной помощью педагога.

2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требует дополнительных инструкций.

1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения

Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)

Уровень знаний о количестве, счет в пределах 10:

6.1 Дидактическое упражнение "Скажи сколько"

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

Задание:

Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?
- Посчитай бабочек. Сколько их? И т.д.

6.2 Дидактическое упражнение "Скажи, который по счету предмет"

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т.п.)Задание:

Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т.п.

6.3 Дидактическое упражнение "Пусть станет поровну"

Материал: мелкий счетный материал.

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один.

Например: 6 солдатиков и 7 матрешек.

Задание:

Посчитай группы предметов.

- Сколько всего солдатиков?
- Сколько матрешек?
- Кого больше (меньше)?

- На сколько?
- Сделай так, чтобы их стало поровну.
- Как еще можно это сделать?

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

3 балла – ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

2 балла – ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

1 балл – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

<u>Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры</u>

Уровень знаний детей о форме

Дидактическая игра "Что где лежит?"

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки - мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос.

Задания:
- Рассмотри все геометрические фигуры и картинки.
- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.
- Чем отличаются круг и овал от других фигур?
- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

3 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

2 балла – ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

1 балл – ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

<u>Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением</u>

Уровень знаний детей о величине

Дидактическая игра "Построй матрешки"

Материал: плоскостные матрешки (7-10 штук)

Вопросы:
- Что ты видишь на столе?
- Посмотри, все ли матрешки одинаковы?

- Чем они отличаются?
Задание:
Построй матрешки в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами "самый высокий", "поменьше", "еще ниже", "самый низкий".
8.2 Дидактическое упражнение "Сравни ленточки"
Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 шт.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей; при выполнении задания 2 самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.
3 балла – ребенок достаточно уверенно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; определяет название частей с небольшой помощью взрослого; при выполнении 2 задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.
2 балла – ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.
1 балл – ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели

Ориентировка во времени
9.1 Дидактическая игра «Наш день».
Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.
Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.
Задание:
Разложи картинки по порядку, начиная с утра.
Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)
9.2 Дидактическое упражнение «Назови соседей»
Вопросы:
- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.
3 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.
2 балла – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.
1 балл – ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

«Речевое развитие»

1. **<u>Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение</u>**

Художественная литература

1.1 Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение или загадка (жанры)».

Материал: литературные произведения по программе.

Задание:

Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение или загадка. Например:

- Русская народная сказка «Лиса и кувшин».

Лиса с журавлем подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

- Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

- Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела.

Кашу съела и говорит:

- Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

- Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

- Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то, - никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел.

- Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем!

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла - не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

1.2 - Рассказ Л.Толстого «Косточка»:

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

1.3 - Стихотворение И.Белоусова «Весенняя гостья»:

Милая певунья,

Ласточка родная.
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою...»
1.4 - Загадка (на выбор педагога).
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить название.
3 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название только с помощью воспитателя.
2 балла – ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя.
1 балл – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.
2. Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворение, считалку, загадку».
Задание:
Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
3 балла – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.
2 балла – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.
1 балл – ребенок не справляется с заданием.

2. **Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения**

Уровень сформированности связной речи:
2.1 Составление рассказа по сюжетной картине из серии «Семья».
Вопросы по содержанию картинки:
- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?
Задание: расскажи по картине, как будто о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.
2.2 Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, незнакомое детям.
Критерии оценки:
4 балла — ребенок составляет рассказ о семье по сюжетной картине, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.
3 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта по образцу воспитателя, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение с небольшой помощью взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.
1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды
2.3. Инсценировка отрывка сказки «Заяц-хвастун», обр. О.Капицы.
Задание:
Воспитатель достает шапочку зайца.
- Как ты думаешь, из какой сказки этот герой?
- Что произошло с зайцем?
- Расскажи от имени зайца, как он хвастался.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно и выразительно умеет инсценировать (драматизировать) отрывки из знакомой сказки.
3 балла – ребенок умеет выразительно инсценировать (драматизировать) отрывки из знакомой сказки с небольшой словесной помощью воспитателя.
2 балла – ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время инсценировки преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.
1 балл – ребенок не справляется с заданием.

3. **<u>Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком</u>**

Уровень сформированности звуковой культуры речи:
3.1 Дидактическая игра «Определи место звука в слове». (Приложение 28)
Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).
Задание:
- Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.
- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине, а в конце слова).
3.2 Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».
Задание:
- Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].
- Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.
Критерии оценки:
4 балла - ребенок самостоятельно без ошибок определяет место звука в слове.
3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове, но иногда неуверенно.
2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.
1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок.

4. **<u>Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы</u>**

Уровень сформированности словаря:
4.1 Дидактическая игра «Что может быть…?».
Задание:
- Ребенку предложить ответить на вопросы: «Что может быть, например, белым?» (снег, мел, сахар, ромашка, лист бумаги и т.д.); зеленым (трава, листья, платье, арбуз, яблоко);

красивым (человек, платье, картина, букет); далеким (космос, планета, город, лес…).Б) Дидактическая игра «Скажи наоборот».
Задание:
- Я тебе буду говорить слова, а ты мне другие слова – слова – наоборот. Например: день-ночь.
Слабый -… (сильный), пасмурно - … (солнечно), хороший -… (плохой), утро - … (вечер), улыбаться - … (плакать), весело - … (грустно), сидеть - … (стоять).
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.
3 балла – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.
2 балла – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.
1 балл – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.
Уровень сформированности грамматического строя речи:
4.2 Упражнение «Какой? Какая? Какое?» (Приложение 29)
Материал: предметные картинки - лимон, яблоко, елка и др.
Задание:
Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:
Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)
Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)
Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)
4.3 Игра «Как сказать по-другому?»
Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:
1.Метель (вьюга, буран, пурга).
2.Смешной (забавный, потешный, комичный).
3.Грустный (невеселый, печальный).
4.Торопиться (спешить).
Критерии оценки:
4 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным более 3 прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.
3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.
2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.
1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.
4.4 Дидактическое упражнение «Придумай слово».
Задание:
- В какую посуду насыпают сахар? (сахарницу)
- Куда можно положить хлеб? (хлебницу)
- Куда можно положить масло? (масленку)
- Куда правильно насыпать соль? (в солонку)
- Если человек воспитывает, то он работает…? (воспитателем)
- А если учит…? (учителем)
- А если строит…? (строителем).
Критерии оценки:
4 балла - ребенок без затруднений подбирает подходящие по смыслу слова.
3 балла - ребенок с некоторыми затруднениями, но правильно, подбирает новые слова.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе слов. В словообразовании требуется дополнительная инструкция (примеры) воспитателя.
1 балл - ребенок не может подобрать правильно слова к заданиям.
4.5 Дидактическая игра «Продолжи словарный ряд» (однокоренные слова).
Задание:
- Я буду говорить слово, а ты придумай такие слова, но чтобы это слово было в этих словах. Например: речка – речной – речник – реченька.
Лес -… (лесной, лесник, лесовик и др.)
Медведь (медведица, медвежонок, медвежья).
Критерии оценки:
4 балла - ребенок без затруднений подбирает подходящие по смыслу слова.
3 балла - ребенок с некоторыми затруднениями, но правильно, подбирает новые слова.
2 балла - ребенок затрудняется в подборе слов. В словообразовании требуется дополнительная инструкция (примеры) воспитателя.
1 балл - ребенок не может подобрать правильно слова к заданиям.

«Социально-коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе

1.1 Изучение осознания детьми нравственных норм:
Методика «Закончи историю» (модифицированный вариант методики Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой).
Процедура: проводится индивидуально. Ребенку предлагают закончить историю.
А) У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал…
- Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?
Б) Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила…
- Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?
В) Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила…
- Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?
Г) Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Тогда Петя сказал…
- Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?
Критерии оценки:
4 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.
3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
2 балла – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.
1 балл – ребенок не может оценить поступки детей.
1.2 Беседа «Правила поведения в природе».
Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.
Задание:
- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)

- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Как оказать первую помощь при ушибах и укусах насекомых?

Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.
3 балла – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.
2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.
1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

2. **Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям**

Раздел «Воспитание ценностного отношения
к собственному труду, труду других людей и его результатам
А) Умение ответственно относиться к выполнению трудовых поручений.
Б) Умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
В) Желание и стремление оказывать помощь.
Критерии оценки:
4 балла – побуждения устойчивые.
3 балла – побуждения неустойчивые.
2 балла – побуждения ситуативные.
1 балл – побуждения не проявляет.

3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
4. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается
5. **Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы**

5.1 Хозяйственно-бытовой труд:
- умение и желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и др.);
- умение и желание наводить порядок на участке детского сада (подметать дорожки, зимой очищать их от снега, поливать песок в песочнице и др.);
- умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для краски, палитры, протирать столы.

5.2 Труд в природе:
- умение выполнять обязанности дежурного по уголку природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и др.);
- умение и желание заботиться о подкормке зимующих птиц;
- привлечение детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая, семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы) – при участии воспитателя;
- зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

6. **Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества**

Игровые действия:
4 балла – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.
3 балла – игровые действия многообразны, логичны.

2 балла – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.
1 балл – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например: кормление).

7. **<u>Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль</u>**

Раздел «Игровая деятельность» (в ходе наблюдения)
7.1. Изучение игровой деятельности:
Методика «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р.Калининой)
Процедура: проводится наблюдение за свободной игрой детей.
Обработка данных: заполняется диагностическая карта на основе полученных показателей.
7.2 Распределение ролей:
4 балла - самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.
3 балла – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.
2 балла – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль…? Кто хочет быть…? и т.д.
1 балл - отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял посуду – повар).
7.3 Основное содержание игры:
4 балла – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».3 балла – выполнение действий, определяемых ролью.
2 балла – действие с предметом в соответствии с реальностью.
1 балл – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).
7.4 Ролевое поведение:
4 балла – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.
3 балла – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.
2 балла – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.
1 балл – роль определяется игровыми действиями, не называется.
7.5 Использование атрибутики и предметов-заместителей:
4 балла – использование небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).
3 балла – использование мнгофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т.д.) и при необходимости их изготовление.
2 балла – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т.д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.
1 балл – использование атрибутики при подсказке взрослого; самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т.д.).
7.6 Использование ролевой речи:
4 балла – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свою роль.
3 балла – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

2 балла – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», называет свое имя.
1 балл – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.
4 балла – соблюдение заранее оговоренных правил на протяжении всей игры.
3 балла – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.
2 балла – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.
1 балл - отсутствие правил.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. **<u>Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи</u>**

1.1 Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности
Умение анализировать постройку по схеме:
Материал: схема постройки.
Задания:
- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится на верху постройки?

Уровень развития способности различать и называть строительные детали:
Материал: строительные детали – куб, пластина, кирпичик, брусок, треугольная призма, цилиндр, конус.Задание: воспитатель показывает детям строительные детали и просит назвать их, объясняя конструктивные свойства (устойчивость, форма, величина).
Уровень развития умения строить разные конструкции по рисунку:
Материал: строительные наборы, рисунки зданий.
Задание:
Коллективное конструирование «Построим город».
Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.
3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями с небольшой помощью воспитателя.
2 балла – ребенок справляется с заданиями только с помощью воспитателя или со второй попытки.
1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий.
Уровень освоения детьми конструктивно-модельной деятельности:
1.2 Материал: набор для конструирования (деревянный и набор, для плоскостного конструирования).
Задание:
Перед ребенком выкладывается образец (рисунок).
- Построй фигуру по образцу.
- Построй фигуру по образцу (на плоскости).

Критерии оценки:
4 балла – ребенок быстро самостоятельно справляется с заданием.
3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.
2 балла – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.
1 балл – ребенок плохо справляется с заданием.
Материал: набор карточек (карандашей) 14 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, добавляется фиолетовый, голубой,

розовый, темно-зеленый, сиреневый. (Приложение 32)
Задание:
Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.
- Назови цвет каждой карточки (карандаша).
- Покажи карточку (карандаш) синего (белого, коричневого…) цвета.
Критерии оценки:
4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета.
3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 12-13 цветов.
2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 9-11 цветов.
1 балл – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 9 цветов.

2. **Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания**

Ручной труд (по результатам НОД):
- умение работать с бумагой (сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке – шапочка, кошелек, лодочка, домик);
- умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадрат на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам – корзинка.
Критерии оценки:
4 балла – выполняет самостоятельно.
3 балла – выполняет со словесной помощью взрослого.
2 балла – выполняет по показу взрослым или совместной деятельности.
1 балл – не выполняет.

3. **Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества**

Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:
3.1 Предметное рисование (карандашами) «Весеннее дерево».
Задание: нарисовать карандашами весеннее дерево.
3.2 Декоративное рисование.
Материал: шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, марийские изделия или картинки. Задание:
Выбрать бумажную заготовку на свой выбор и украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).
3.3 Сюжетное рисование.
Задание:
Нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей – фломастеры, восковые мелки, пастель и др.) или можно рассмотреть уже готовые сюжетные рисунки, выполненные детьми во время непосредственно образовательной деятельности.
Критерии оценки:
4 балла – с помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение, выделяет передний и задний план; сам организует свое рабочее место.
3 балла – с помощью взрослого анализирует основные характеристики образов и ориентируется на листе бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает

движения фигур; составляет узоры; но зачастую не соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому не всегда получается нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого.
2 балла – затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги – самостоятельно выделяет лишь отдельные части; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; изображения недостаточно реалистичны, рисунки невыразительны.
1 балл – выделяет в образце отдельные стороны, по вопросам взрослого и ориентировке на листе бумаги создает стереотипные простые изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; рисунки не выразительны и не вызывают интереса.

4. Развитие продуктивной деятельности (лепка) – всей группой:

Коллективная лепка по сказке «Теремок» (по 4 человека).
Материал: игрушки по сказке «Теремок».
Задание:
Вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.
Критерии оценки:
4 балла – лепит по представлению литературных героев – животных; пользуется разнообразными приемами лепки; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой; технические навыки сформированы, передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, создает сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.
3 балла – лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой, но при этом нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; не всегда получается результат, соответствующий замыслу: пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.
2 балла – лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.
1 балл – создает стереотипные изображения и чаще всего в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.
Развитие продуктивной деятельности (аппликация) – всей группой и индивидуально:
А) Технические умения:
- разрезание бумаги на короткие и длинные полоски
- вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников
- вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой
- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- использовать прием обрывания
- аккуратно и бережно относиться к материалам
Материал: 3 полоски, 2 квадрата, 2 прямоугольника, ножницы, поднос.
3.5 Коллективная аппликация «Аквариум» или уже готовые аппликации, выполненные в течение года.
Критерии оценки:
4 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками;

создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.
3 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до на чала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.
2 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.
1 балл – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

4. **<u>Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.</u>**
   Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.
   «3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.
   «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки..
   «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.
5. **<u>Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие</u>**

Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.
«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.
«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.
«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.
Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «гори, гори ясно»
«3» - точное выполнение ритмического рисунка.
«2» - не совсем точное.
«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

6. **<u>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)</u>**

Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.
«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.
«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.
«1» - мала двигательная реакция на музыку.
Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в

кружении**.** Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.
«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.
«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.
«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

7. **Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента**

Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.
«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.
«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.
«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Инструментарий к диагностике

Подготовительная группа

Раздел « РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Раздел «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Умение ребенка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы

Беседа по вопросам

Вопросы:

-Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе.)

- Как называется улица, на которой вы живете?
- Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.)
- Сколько этажей в вашем доме?
- Из какого материала построен ваш дом?-
- На каком этаже вы живете?
- Какая у вас квартира?
- С кем ты живешь вместе?
- Какая самая любимая вещь в твоем доме?

Какие интересные книги есть в вашем доме? И другие

Раздел «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» Знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книге

1. *Дидактическая игра* «Кто где живет?».

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг). Предметные картинки с изображением птиц.

2. *Дидактическая игра* «Перелетные и зимующие птицы».
3. *Материал:* картинки с изображением птиц.
4. *Дидактическое упражнение* «Назови домашних, диких животных».

Материал: предметные картинки

с изображением домашних и диких животных.

5. Беседа об охране животных

Задания:

1. Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля) и распредели их в соответствии со средой обитания.

2. Раздели картинки на две группы, в одной - перелетные птицы; в другой - зимующие птицы. (Скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол.)

3. Перечисли "известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь). Объясни, почему их так называют.

4. *Вопросы:*

- Почему необходимо охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных?
- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных?

Знания о природе родного края

1. *Дидактическое упражнение* «Знай и люби свой край».

Материал: предметные картинки

с изображением растений, которые можно встретить в родном крае и не растущих там.

2. Дидактическая игра «Они не должны погибнуть».

Материал: изображения птиц,

насекомых, растений, животных,

охраняемых в области и неохраняемых

Задания:

1. Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые можно встретить в природе родного края и те, которые растут в условиях другого климата.

2. Рассмотри картинки и выбери виды птиц (насекомых, растений, животных), охраняемых в области

Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения
Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».
Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака
Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту:
- Кто стал спорить?
- О чем спорили животные?
- Что сказала лошадь?
- А что сказал человек?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям
Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия
Дидактическое упражнение «Составь рассказ». Материал: сюжетная картина,набор картин с фабульным развитием действия.
Например:
сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки):
1) появился росток из почвы;
2) появились листья, и росток тянется вверх;
3) появился первый бутон;
4) цветок распустился
Задания:
1. Составь рассказ по сюжетной картине.
2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Примерные вопросы и задания:
-Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения.
-Как называется это растение?
- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

Умение быть доброжелательным собеседником
Наблюдения за детьми в процессе общения со сверстниками, взрослыми на занятии и в свободной деятельности
Знания ребенка о синонимах и антонимах
1. *Дидактическое упражнение* «Выбери и назови»
2. Игра «Скажи наоборот»

Задания:
1. Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:
а) среди имен существительных:
- дом, солдат, боец; ,
б) среди имен прилагательных:
- храбрый, звонкий, смелый;
-большой, красивый, огромный;
в) среди глаголов:
- торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др.
2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):
а) сильный (слабый); высокий (низкий);
короткий (длинный);
б) стоять (сидеть); смеяться (плакать);
грустить (радоваться)
Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов
Дидактическая игра «Закончи предложение».

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек)
Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:
1. Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь).
2. Наступила весна, и (прилетят птицы).
3. Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку).
4. Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань).
5. Мы ложимся спать, когда (наступает ночь).

И другие

Знания о звуке, слоге, слове, предложении

1. *Дидактическое упражнение* «Составь предложение».
Материал: полоски, точки для составления схемы предложения.
2. Выделение в слове слогов.
3. Выделение в слове заданногозвука
Задание:
1. Из предложенных слов составь предложение.
Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.
2. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.
3. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.
Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.

Раздел «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Знания о составе числа первого десятка (из отдельных единиц)

Дидактическое упражнение «Что будет, если...»
Задание: подумай и дай правильный ответ:
- Что будет, если к 7 прибавить 1?
(Получится число 8.)
- К 9 прибавить 1?
- Как получить число 8, если есть
число 9? (Убрать одну единицу.)
- Что будет если сложить три единицы? (Получится число 3.)
- А если сложить 5 единиц? (Число 5.)

Знания о цифрах от 0 до 9; знаках «=»,«-»,«+». Умение составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий

Арифметические задачи
Материал: цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»; предметные картинки
Задания:
1. Рассмотри картинки (ваза с тремя
тюльпанами и ваза с тремя розами)
и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи.
2. Покажи картинку, где изображено
6 шаров надутых и 4 лопнувших.
Составь условие и с помощью цифр
и знаков покажи решение задачи

Знания о месяцах и последовательности дней недели

1. *Дидактическая игра* «Живая неделя».
Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.
2. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»
Задания:

1. Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их. 2. Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?

Умение называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество предметов

Дидактическая игра «Вкусные конфеты».

Материал: лист бумаги с нарисованными цифрами 0,3, 5, 8. 10

Задания:

1. Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
2. Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет

Умение делить круг, квадрат, на две и четыре равные части

Дидактическая игра «День рождения Винни - Пуха».

Материал: 3 круга и 3 квадрата, 1 круг и 1 квадрат разделены на четыре части поровну

Задание:

Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Ви Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: Часть круга, квадрата больше или меньше целого?

Умение считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20. Пользоваться порядковыми и ко личественными числительными

Дидактическое упражнение «Веселые игрушки». *Материал:* 15 (18) разных мелких игрушек

Задания: разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Посчитай все игрушки.
- Сколько всего игрушек?
- Который по счету мишка?
- А мячик? И т. п.

Умение измерять длину предметов с помощью условной мерки

Дидактическое упражнение «Дорожки».

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см - условная мерка

Задание: рассмотри дорожки.

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это провери

Умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку

Игра «Волшебная точка». *Материалы:* лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, прост карандаш

Задание: от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна кл вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка в

Раздел «РИСОВАНИЕ»

Умение изображать предметы по памяти

Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков».

Материал: варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка)

Задание: послушай стихотворение

Г. Лагздынь.

ВОТ КАКОЙ НАШ КОРИДОР

В коридорах шкафчики.
В них пальто и шарфики,
Туфли, шапочки, ботинки,
А на шкафчиках картинки:
Груша, яблоко, морковка,
Ёжик, вишня, ночь, винтовка.
Утка, заяц, помидор.
Знаю я, зачем картинки:
Чтоб не путали ботинки,
Туфли, шапочки, пальтишки
Тани, Саши и Иришки.
Чтобы помнили Алёшки,
Где поставили сапожки,
Чтоб Серёжка-карапуз
Не остался без рейтуз!

Вопросы:

- Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают?
- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?
- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?

Задание: нарисуй разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков.

(Педагог показывает картинки, напоминает способы изображения предметов.)

Умение передавать сюжетные изображения

1. *Сюжетное рисование по замыслу* на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй лето».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3 стаканчики для воды, салфетки.

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность: плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакци А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей. Или

2. Рисование сюжетное по литературному произведению (по стихотворению Н. Зидорова «Лето»)

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды,
салфетки

1 *Задания:*

— Отгадай загадку:

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» - приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я...
Дети. Лето.

- Скажите, за что мы любим лето?

(Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)

Или задание: послушайте стихотворение

Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж. *Вопросы:*

- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?
- Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе?

Дети. Природа.

- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?

Дети. Пейзаж.

- Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.

Художественное слово.

Стихотворение Н. Зидорова «Лето».

По тропиночке идёт
Золотое лето.
Переходит речку вброд,
Птицей свищет где-то.
Ходит-бродит по росе,
По цветному лугу,
Носит радугу в косе, Заплетённой туго.
Встанет, радостно вздохнёт -
Ветер встрепенётся.
Облакам рукой взмахнёт -Тёплый дождь прольётся.
Даже город навестит.
Погостит - и ладно.
Принесёт туда в горсти
Воздух с гор прохладных. Шёпот речки, птичий свист, Лёгкий пух без веса.
На асфальте - мокрый лист,
Как письмо из леса.

Пейзаж

Если видишь на картине
Поле, речку, лес и луг,
Иль заснеженные дали
Да с берёзками вокруг,
Иль пустынную равнину,
Или море, или пляж.
Знай: такая вот картина
Называется пейзаж!

Знания о народно-прикладном искусстве. Роспись городецкая; полхов-май-данская; гжельс хохломская; жостовская; мезенская

1. *Дидактическая игра* «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров
изученных росписей.

2. *Творческое задание.* Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, ч розетки)

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм