

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя для детей группы компенсирующей направленности с НОДА 3-7(8) лет**

*Рабочая программа* разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013
- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказом Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2
- Уставом Детского сада № 57, утверждённого приказом начальника органа местного самоуправления «Управление образования города Каменск-Уральского городского округа» от 15.10.2020 № 315 (далее – Устав).

А также учитываются теоретические положения и опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих технологиях, научно-методических

рекомендациях.

Программа разработана с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Группа компенсирующей направленности функционирует в режиме: сокращённого дня (10 - часовое пребывание детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни).

Режим посещения ребенком ДООУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДООУ). Режим работы группы компенсирующей направленности установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни

Режим посещения ребенком группы компенсирующей направленности может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДООУ).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

## **Цель и задачи реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей с НОДА**

Особое внимание в Программе уделяется учёту индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

**Основная идея** Программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, **развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности**, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, все виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество).

### **Задачи реализации Программы**

- *обеспечить коррекцию нарушений развития* различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- *обеспечить разностороннее развитие* с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей; - *обеспечить социальную адаптацию* детей с ОВЗ;
- *сохранять и укреплять* физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- *обеспечить* равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *обеспечить* преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- *создавать благоприятные условия* развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями, склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- *развивать* физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддерживать и развивать* детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности; - *формировать* социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *формировать* предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимые и достаточные для успешного решения детьми задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- *обеспечить* психолого-педагогической поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Содержание Программы направлено на *развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.*

Это определяет следующие задачи музыкально-художественной деятельности:

- Приобщать к музыкальному искусству;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формировать основы музыкальной культуры;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память; формировать песенный и музыкальный вкус;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей;

удовлетворять потребности детей в самовыражении.

**Принципы и подходы по формированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**  
**Принципы обязательной части по формированию образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):**

Организация инклюзивной практики с детьми с НОДА строится на следующих принципах:

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих методов педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей в музыкальном воспитании каждого ребёнка);
- **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка** (индивидуализации).
- Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка в процессе реализации задач по

музыкальному воспитанию. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- **Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- **Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты ( логопед, психолог, дефектолог, музыкальный руководитель, логоритмист), работающие с ребенком с РАС регулярно проводят диагностику

детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный на конкретного ребенка;

- **Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Развитие и обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и музыкального воспитания и способность музыкального руководителя использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача музыкального руководителя — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;