

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 57»
(Детский сад № 57)
623426 Свердловская область, г.Каменск -Уральский, ул.Октябрьская, д.86а тел.7(3439)30-77-48
e-mail: dou_57_ku@mail.ru сайт: <http://dou57.obrku.ru> тел. 8(3439) 30- 73-03

Принята
на педагогическом совете
30 августа 2024г.

Утверждена
приказом заведующего
Детским садом № 57
№66 от 30 августа 2024г.

**Рабочая программа обучения и воспитания
для детей группы компенсирующей направленности с РАС 3-7(8) лет
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
срок реализации 1 год**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)

Каменск – Уральский ГО,

2024г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	5
1.1.1. Пояснительная записка	5
1.1.2. Цель и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	6
1.1.3. Принципы и подходы по формированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	6
1.1.4. Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития детей с РАС дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
<i>Особенности психо - физического развития детей с ОБЗ (РАС)</i>	<i>14</i>
1.1.5. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей программы.	15
1.1.6. Педагогическая диагностика детей с расстройством аутист. спектра	17
1.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	19
1.2.1. Пояснительная записка	19
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы	20
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	20
1.2.2 Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы ...	22
1.2.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников	23
1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ	27
2.1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РП.....	28
2.1.1. Пояснительная записка	28
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР, представленная в модуле образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	31
Методы и приемы реализации Программы	33
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.1.6. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	40
2.1.7. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями воспитанников)	40
2.1.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом	41
2.1.9. Содержание коррекционной работы в образовательной области	

«Художественноэстетическое развитие».....	42 2.2.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	44
2.2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	46
2.2.1.1. Цели и задачи воспитания	46
2.2.1.2. Задачи и направления воспитания	46
Задачи воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет)	46
2.2.1.3. Принципы воспитания	47
2.2.1.4. Уклад ДОО	48
2.2.1.4.1. Уклад образовательной организации	48
2.2.1.4.2. Основные характеристики уклада Детского сада № 57	48
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия.....	48
2.2.1.4.3. Принципы жизни и воспитания в ДОО	49
2.2.1.4.4. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	49
2.2.1.4.5. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	50
2.2.1.4.6. Ключевые правила ДОО	51
2.2.1.5 Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	53
2.2.1.6 Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	54
2.2.1.7. Воспитывающая среда Детского сада	54
2.2.1.8. Общности (сообщества) ДОО	57
Общности (сообщества) Детского сада № 57	58
2.2.1.9. События образовательной организации	59
2.2.1.10. Совместная деятельность в образовательных ситуациях	60
2.2.1.11. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	63
2.2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	64
2.2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с РАС в процессе реализации Программы	71
2.2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	73
2.2.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	73
2.2.3.2. Организация воспитывающей предметно-пространственной среды	74
2.2.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	76
2.2.3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	77
2.2.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР)	78
2.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ РП, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	80
2.3.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития детей	80
2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
2.4. Взаимодействие Детского сада и социума	81
2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	83
2.5.1. Организация работы по реализации проекта «Урал мой край родной»	83

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	83
3.1. Организационный раздел обязательной части рабочей программы	83
3.1.1. Условия реализации Программы	83
3.1.1.1 Психолого-педагогические условия	83
3.1.1.2. Кадровые условия реализации Программы	84
3.1.1.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	89
Материально – техническое обеспечение музыкального зала	90
3.1.1.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91
3.1.2. Планирование образовательной деятельности	94
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	114
3.1.4. Календарный план воспитательной работы	118

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) – документация, обеспечивающая реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

Рабочая программа составлена по образовательной области (модулю):
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Составитель: Бадагова В.Н. музыкальный руководитель, ВКК

***Рабочая программа* разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013
- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 • Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказом Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

•
«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2

- Уставом Детского сада № 57, утверждённого приказом начальника органа местного самоуправления «Управление образования города Каменск-Уральского городского округа» от 15.10.2020 № 315 (далее – Устав).

А также учитываются теоретические положения и опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих технологиях, научно-методических рекомендациях. Программа разработана с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Группа компенсирующей направленности функционируют в режиме: сокращённого дня (10 - часовое пребывание детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни).

Режим посещения ребенком ДООУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДООУ). Режим работы группы компенсирующей направленности установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни

Режим посещения ребенком группы компенсирующей направленности может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДООУ).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - *русском*.

1.1.2. Цель и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей с РАС

Цель программы: формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы:

- преодоление негативного отношения при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта, реализацию музыкально-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми в процессе музыкальной деятельности;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения. развитие самостоятельной музыкально творческой деятельности детей.
-

Главной задачей является социализация аутичного ребенка во внешнем мире, т.е. это

- -обучение его простейшими навыкам контакта;
- -обучение ребенка более сложным формам поведения;
- -развитие самосознания и личности аутичного ребенка;
- -развитие внимания;
- -развитие памяти, мышления.

Принципы и подходы к формированию программы программы:

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих методов педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей в музыкальном воспитании каждого ребенка);

- **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка** (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка в процессе реализации задач по музыкальному воспитанию. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- **Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- **Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (логопед, психолог, дефектолог, музыкальный руководитель, логоритмист), работающие с ребенком с РАС регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный на конкретного ребенка;
- **Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Развитие и обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и музыкального воспитания и способность музыкального руководителя использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача музыкального руководителя — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

1.1.3. Принципы и подходы по формированию образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) Принципы обязательной части по формированию образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):

Организация инклюзивной практики с детьми с РАС строится на следующих принципах:

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих методов педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей в музыкальном воспитании каждого ребенка);

- **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка** (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка в процессе реализации задач по музыкальному воспитанию. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- **Принцип социального взаимодействия** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- **Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (логопед, психолог, дефектолог, музыкальный руководитель, логоритмист), работающие с ребенком с РАС регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный на конкретного ребенка;
- **Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Развитие и обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и музыкального воспитания и способность музыкального руководителя использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача музыкального руководителя — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

Методологические подходы:

лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично- ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, уважение. Личностноориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных способностей.

«Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на их саморазвитие, а через овладение

ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

1.1.4 Значимые характеристики художественно-эстетического развития детей с РАС, в том числе особенностей развития детей в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с РАС.

У всех детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы **эмоционально-волевой сферы** и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипности собственного поведения. Из-за трудностей переключения с одного действия на другое, проявляющихся в особенностях формирования двигательной, речевой и интеллектуальной сфер, у детей с РАС ограничены когнитивные возможности. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому тьюторское сопровождение для некоторых детей может стать самым необходимым условием для получения образования, которое должно быть прописано в рекомендациях **ПМПК**. Кроме этого, может быть определена необходимость:

- создания индивидуального учебного плана (для дозирования учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности ребенка и времени поэтапного включения ребенка в образовательный процесс);

- создания адаптированной образовательной программы, в том числе для использования в психосоциальном развитии ребенка имеющих избирательных способностей;
- работы музыкального руководителя по организации взаимодействия ребенка и его родителей по созданию необходимых условий для развития умений и навыков в музыкальной деятельности;
- совместной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя, по коррекции речевых расстройств и развитию коммуникативной функции речи; - зонирования пространства музыкального зала, группы с выделением развивающих центров, игровых зон, зон отдыха и создания четкой и упорядоченной образовательной среды, поддерживающей НОД ребенка; В связи с тем, что адаптированной основной образовательной программы для этой категории детей не существует, ребенок с РАС может обучаться **по адаптированной образовательной программе**, учитывающей особенности детей.

Психолого-педагогические условия художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с РАС

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка социальной, культурной среды.

Дети с ограниченными возможностями здоровья с РАС нуждаются в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно – развивающего обучения.

Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии их эстетического вкуса, пробуждает и

активизирует творческое воображения, стремление к эстетическому самовыражению. Другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка

Реализация задач в области эстетического воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями требует решения определенной системы задач в области обучения и развития.

В качестве основной задачи в музыкальной деятельности является необходимость оздоровления детей, причем не, только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетической направленности, позволяющих влиять на морально-психологическое состояние ребенка. Ведь здоровье детей напрямую связано с их душевным равновесием, эмоциональным благополучием.

Особенно велико значение музыкального воспитания для коррекции имеющихся у детей с РАС недостатков эмоционально – волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений и пр. Исходя из особенностей детей, необходима работа над решением как общих, так и коррекционных задач по музыкальному воспитанию, к которым относятся следующие:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
- Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.
- Принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Для этого осуществляется дифференцированный подход к детям; обеспечиваю преемственность в усвоении материала и формирования умения и навыков, активизировать самостоятельные проявления детей в музыкальной деятельности и творчестве; обеспечиваю вариативность в структуре и содержании занятия. Использую педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка и включающие различные виды опор при усвоении материала (наглядную, звуковую, словесную, тактильную) и различные виды помощи взрослого.

Коррекция нарушений, имеющихся у детей с РАС, осуществляется путем их участия в различных видах музыкальной деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Реализация коррекционных задач в ходе эстетического воспитания основана на использовании комплекса форм и видов музыкальной деятельности. Этот комплекс включает в себя такие виды музыкальной деятельности – это слушание, исполнительство (включающие пение, музыкально–ритмические движения, игру на детских музыкальн инструментах). ***Порядок построения воспитательно- образовательного процесса учетом индивидуальных особенностей детей***

Особенности осуществления образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности: речевой, песенной, танцевальной, игровой, творческой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированные формы обучения - различные виды занятий: комплексные, интегрированные, тематические. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога – музыканта (методом наблюдения).

1.1.5. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с РАС к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с РАС. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с РАС, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

2 – 3 лет	3 – 4 лет	4 – 5 лет	5 – 7 лет
-----------	-----------	-----------	-----------

--	--	--	--

<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко- тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>□□ ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, □□ проявляет любознательность</p>	<p>слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>петь протяжно, четко произносить слова; выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>□□ Ребенок проявляет любознательность, □□ Владеет основными понятиями, □□ Контролирует свои движения, □□ Обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>узнавать произведения по фрагменту; петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с Музыкальными произведениями, Обладает элементарными музыкально-</p>	<p>определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения качественно; инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в</p>
---	---	---	--

		художественными представлениями.	<p>оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 2) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 3) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 4) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

1.1.6. Педагогическая диагностика детей с ОВЗ

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ОВЗ) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психологопедагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ОВЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

При реализации АООП ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка индивидуального развития детей проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования) по реализации образовательной программы Детского сада.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Цели и задачи педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) проводится с целью выявления показателей, дающих объективную информацию об эффективности педагогических действий по усвоению основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада (положительной или отрицательной), определяющих перспективы роста и развития каждого воспитанника Детского сада.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально — психологических особенностей ребенка), проводимую педагогом - психологом. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Проводят диагностику воспитатели и специалисты Детского сада № 57. Главное условие педагогической диагностики – конфиденциальность для некомпетентных людей. Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь и май), а также по запросу администрации детского сада, родителей (законных представителей).

В начале учебного года (1-2 неделя сентября) проводится диагностика вновь поступивших детей. Если выявляется низкий уровень развития по тем или иным разделам, на основе данных результатов планируется индивидуальная работа с этими детьми.

Обязательно подводятся общие итоги диагностики, на основе которых планируется дальнейшая воспитательно-образовательная работа.

Промежуточная диагностика проводится в декабре (3-4 неделя), для того чтобы скорректировать планы индивидуальной работы с детьми по всем разделам программы. В конце учебного года (3-4 неделя апреля) воспитатели сначала проводят итоговую диагностику, а потом сравнительный анализ результатов.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ОВЗ и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности детского сада.

1.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Содержание образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим по образовательной области (модулю образовательной деятельности) обязательной части: 1. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),

Объем части программы для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию программы.

Объем части программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема времени на реализацию программы.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; - сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Из парциальной программы педагоги используют готовые материалы, могут создавать и использовать собственные авторские разработки, которые конкретизируют содержание в планах/программах организации образовательной деятельности

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются элементы в соответствии с УМК.

Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 300 с.

Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова Министерство

образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Педагогические проекты, реализуемые в ЧФУОО на учебный год представлены на *страничке музыкального руководителя официального сайта детского сада*

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

№п/п	Задачи	Культурные практики
1	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального	культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная практика;

	благополучия	
2	обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения;
№п/п	Задачи	Культурные практики
	от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса	
3	создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром	культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда
4	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности
5	формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; речевая культурная практика; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания

6	формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей	культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах	культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности
	развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;	жизнедеятельности)
8	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования	все виды культурных практик

1.2.2 Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:
дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.
8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
 - *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если

дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– *принцип предоставления возможностей* для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды*

1.2.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

С Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;

2) летний период – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет

примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население г. Каменска-Уральского многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими

сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- **песни** – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- **декоративно-прикладное искусство Урала** для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративноприкладного искусства в художественно-

творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника; *Социально-исторические характеристики.*

По существующим критериям город Каменск-Уральский можно назвать промышленным. В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г. Каменска-Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

- ОАО «СУАЛ» (Уральский алюминиевый завод) Продукция УАЗа - глинозем, алюминий и его сплавы, кремний используются в различных отраслях промышленности, прежде всего в моторостроении, в авиационной и космической отраслях, в радиоэлектронной промышленности, в энергетике, бытовой технике и т.д. Завод имеет долгосрочные внешнеэкономические связи более чем с двумя десятками фирм в странах всех пяти континентов мира.
- ОАО «Синарский трубный завод» (СТЗ) входит в семёрку крупнейших специализированных предприятий России по производству стальных, нержавеющей и чугунных труб.
- ОАО Каменск-Уральский металлургический завод (КУМЗ) выпускает из алюминия и алюминиевых сплавов слитки, плоский прокат, профили, трубы сварные, прессованные и бурильные, прутки, проволоку, штамповки любой конфигурации, диски для легковых и грузовых автомобилей, теплообменники для холодильников, окрашенные профили и конструкции, гофролисты.
- ФГУП «ПО «Октябрь» (Радиозавод) (Федеральное государственное унитарное предприятие Производственное объединение Октябрь) является одним из крупнейших предприятий радиоэлектронного комплекса Российской Федерации. Выпускают различную аппаратуру – от простейших абонентских громкоговорителей до сложных автоматизированных систем управления.
- ОАО «Уральский завод электрических соединителей» («Завод «Исеть») - специализированное российское предприятие по разработке и производству электрических соединителей для авиационной и космической техники, было создано в 1970 году. Основной продукцией предприятия являются электрические соединители, которые успешно применяются в авиационной, космической и ракетной технике, железнодорожном транспорте, станкостроении, медицине и др. отраслях промышленности.

Специфика экономических условий г.Каменска-Уральского, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса (ЕОК):

Библиотека семейного чтения №13; Центральная детская библиотека им. П.П.Бажова, Городской драматический театр (Каменск-Уральский театр ДРАМА НОМЕР ТРИ), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25», дом туризма (МОУ ДОД «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»), ЦДО, музыкальной школой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и

самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации Программы

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДООУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности. В процессе образования и развития детей учитывается специфика социокультурных условий. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов учреждений образования, культуры и спорта, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами: экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги детского сада обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании взаимоотношений со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;
- доверии, уважении, доброжелательности;
- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;
- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели;
- сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач, и мероприятий.

1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:
дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А.

Трофимова целевые ориентиры образовательной программы в раскрыты в региональной программе «СамоЦвет» под ред. Грединой О.В. (Р.1. п. 1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности» с. 26, год издания 2019 г) и используется педагогами для оценки эффективности образовательной деятельности. Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в региональной образовательной программе «СамоЦвет». Ключевым подходом и основной формой оценивания достигнутых результатов является аутентичное структурированное педагогическое наблюдение за проявлением детской инициативы и самостоятельности в 5 сферах развития ребенка (используются рекомендации РАНХ и ГС), используются шкалы МКДО с показателями и индикаторами.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

2.1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РП

2.1.1. Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модуля образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в образовательной области: художественно-эстетического развитие, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. **При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;**

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально- психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ОВЗ. Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательной областью, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями детей с РАС, представленная в модуле образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Задачи	содержание	виды деятельности	инструментарий (методы, приемы, формы, средства и др)
2 -3 года			
Раздел <u>Музыка</u>		Музыкальная, игровая	Содержание реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.
<u>Целевые ориентиры</u>	планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;		
3- 4 года			

<u>Раздел Музыка</u>	Обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)	Музыкальная, изобразительная, игровая	Музыкальные занятия проводятся совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.
<u>Целевые ориентиры</u>	внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью		

3 -7 лет			
Задачи	содержание	виды деятельности	инструментарий (методы, приемы, формы, средства и др.)

<p>Раздел Музыка обогащение музыкальных впечатлений обучающихся совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений; развитие слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p>	<p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p>	Музыкальная	<p>Занятия, В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты</p>
			<p>разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p>
<p>Целевые ориентиры</p>	<p>имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; -проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; -сопереживает персонажам художественных произведений</p>		

2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с РАС, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы взаимодействия

К основным формам взаимодействия в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм;
- - праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей.
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыкальных произведений, песен, музыкально - ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; -театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений, пение в группе; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры забавы, потешки; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Игры (дидактические, музыкальные, народные). • Просмотр книг и альбомов о музыкальном искусстве. • Самостоятельная музыкально – ритмическая деятельность, песенное творчество • Игра на ДМИ 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Создание соответствующей предметно -развивающей среды. • Проектная деятельность. • Семейные праздники • Концерты • Музыкально-литературные вечера • Дни открытых дверей • Музыкальные гостиные • Открытые музыкальные занятия для родителей; • Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы -передвижки); • Оказании помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	--	--	--

Методы и приемы реализации Программы

1. **Наглядный метод:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ презентаций, видео материалов, игрушек, картинок, костюмов, относящихся к данному музыкальному произведению.
2. **Словесный метод** (обращение к сознанию ребенка, метод способствует осмысленности содержательности его деятельности): объяснение, пояснение, указание, поэтическое слово, беседа, замечание.
3. **Практический метод:** музыкальные игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Упражнения. Игровые приёмы: воображаемые ситуации, дидактические игры. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании - это технологии сохранения и стимулирования здоровья (валеологические песенки-распевки, игровой массаж, дыхательная гимнастика и артикуляционная, логоритмические упражнения).

Специфические методы и приемы музыкального воспитания:

1. Метод контраста.
2. Метод сопоставления представления о герое путем «сбора» его характеристик, высказанных детьми.
3. Метод нахождения характеристик собственного переживания музыки и воссоздания на их основе характеристик героев.
4. Прием схематичных отражений музыки, на основе которых составляется представление о герое или о героях.
5. Прием «воссоздания образа героя по голосу». **Средства.**
 - оборудование и материалы для музыкального развития детей, ТСО (презентации, видео материалы)
 - музыкально-дидактические игры, иллюстрации к музыкальным произведениям.
 - для игр и движений под музыку (детские музыкальные, шумовые инструменты, флажки, листочки, снежинки, султанчики и др.).
 - аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей. Часто звучание аудиозаписи открывает вводномотивационную часть занятия, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;
 - детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкальнодидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;
 - наглядные материалы: иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;
 - для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно;
 - для обогащения сюжетной линии занятия используются соответствующие тематические персонажи игрушки, которые озвучивает музыкальный руководитель или воспитатель, малые скульптурные формы;
 - «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
 - музыкальные произведения уральских композиторов для детей; фольклор народов Урала, народные песни, потешки, считалки, дразнилки, хороводы, игры с пением.

- разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;
- различные материалы для подготовки атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям: разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья, шапочки-маски, детские рисунки; • «тихий уголок», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Перечисленные выше средства и материалы могут быть включены в центры музыкально - творческого развития ребенка в группах детского сада.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим). Приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики — это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия с взрослыми.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Методы и формы реализации культурных практик в дошкольном возрасте.

Виды культурных практик	Методы и формы реализации	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Познавательно - исследовательские	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды. Экскурсии. Проектная деятельность.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и

		умения.
Практики художественных способов действий	Эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты") Творческая мастерская. Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия). Конкурсы детского и детскородительского творчества. Экскурсии в театр, музеи, на выставки. Музыкальные досуги.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Социально-ориентированные	<p>Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр.</p> <p>Использование режиссерских и театрализованных игр.</p> <p>Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.</p> <p>Традиционные народные игры (дворовые, хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.)</p> <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.</p> <p>День именинника. День рождения группы. Проектная деятельность</p>	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
Организационнокоммуникативные	<p>Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, загадки).</p> <p>Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, подделки).</p> <p>Детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желаний, фантастические историинебылицы).</p> <p>Детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти и пр.).</p>	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы РП разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО о поддержке детской инициативы. Согласно этому, функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, родители): создают РППС; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня. Поддержка детской инициативы происходит

через три составляющих образовательной деятельности. Каждой составляющей соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- *при специально организованном обучении* в форме образовательных предложений/занятий позиция взрослого, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает на выбор конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий;
- *во время взросло-детской (партнёрской) деятельности* позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок;
- *при свободной самостоятельной деятельности* детей позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Педагогам важно владеть **способами** поддержки детской инициативы, тактично уметь сотрудничать с детьми. Создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно и получали от этого удовольствия. Обязательно условие поддержки - создание РППС, насыщенной различными социально - значимыми образцами деятельности, общения, способствующих формированию - активности, доброжелательности, инициативности.

Выделяют четыре основные сферы инициативы:

- *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- *коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- *познавательная инициатива* - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора её содержания, времени, партнеров. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме** самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Музыкально-дидактические игры
- Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах
- Слушание музыки
- Пение
- Пальчиковые игры

• Выступление перед родителями и сверстниками

В развитии и поддержке детской инициативы и самостоятельности воспитатели учитывают необходимость решения задач:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Партнерское взаимодействие также является одним из способов и условий поддержки детской инициативы. При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагогический коллектив опирается на основные положения, определенные Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый ребенок работает в своем темпе).

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

<p>Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</p>
<p>Познавательная инициатива любопытность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p>Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление</p>	<p>ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p>
<p>Сферы инициативы</p>	<p>Способы поддержки детской инициативы</p>
<p>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>

3-4 года

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день. **5 – 6 лет**

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то(маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.1.6. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Игровые технологии	Технологии на основе деятельностного подхода	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Ритмопластика • Импровизационно-двигательные танцы • Логоритмика • Пальчиковая гимнастика • Психогимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Технология Ж.Е. Фирилевой «СА-ФИДАНСЕ» • Н.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» • И.Бодраченко «Музыкальные игры для дошкольников» 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Педагогические технологии программы «Сообщество» 	<ul style="list-style-type: none"> • Технологии и музыкального воздействия • Фонетическая ритмика • Музыкотерапия • Коррекционная ритмика

2.1.7. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями воспитанников)

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации РП предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;

- возможность запросить, и получить информацию;

- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса. **Задачи:**
 - обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, планируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
 - обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Нормативно-правовая деятельность	знакомство родителей с локальной нормативной базой детского сада; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие детского сада; вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)

Информационно-консультативная деятельность	определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; информационные стенды для родителей; подгрупповые и индивидуальные консультации; - официальный сайт детского сада, групповые чаты, мессенджеры; презентация достижений;
--	---

Просветительская деятельность	лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; библиотечка для родителей; педагогическая гостиная; совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; форум на сайте МАДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	дни открытых дверей; практические семинары;
Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
	открытые занятия; детско-родительские проекты; выставки; смотр-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	музыкальные праздники; день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; коллективные творческие дела; создание, сопровождение портфолио детских достижений; работа с картой индивидуального маршрута ребенка; реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; организация вернисажей, выставок детских работ

С целью выявления степени удовлетворенности родителей образовательными услугами, предоставляемыми Детским садом в мае, проводится онлайн анкетирование родителей, исходя из его результатов и запросов родителей формируется план взаимодействия с родителями

2.1.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом

Цель и задачи взаимодействия с педагогическим коллективом.

Цель: совершенствование знаний педагогов о постоянном взаимодействии музыкального руководителя и педагогов детского сада по музыкальному воспитанию. **Задачи:**

1. Совершенствовать знания педагогов по подготовке детей и проведения занятий по музыке.
2. Познакомить педагогов с требованиями к воспитателю в совместной работе по вопросам музыкального воспитания.
3. Вызвать желание постоянного сотрудничества педагогов с музыкальным руководителем.

Содержание взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом на учебный год представлено на страничке музыкального руководителя официального сайта детского.

2.1.9. Содержание коррекционной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания к актуальнейшей проблеме предупреждения и преодоления дошкольной дезадаптации, проявляющейся в отклонениях от норм поведения, в трудностях межличностного взаимодействия у значительной части детей, в количественном росте детей с ограниченными возможностями здоровья. Современные методы дифференциальной диагностики позволяют выявить нарушения в младшем дошкольном возрасте и своевременно обеспечить ребенку коррекционно-педагогическую помощь, направленную на преодоление имеющихся недостатков в развитии.

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с особыми образовательными потребностями (ООП) является формирование психологического базиса для полноценного развития личности. Важно сформировать «предпосылки» мышления, память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности. Анализ созданных условий для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья показал, что дошкольное образовательное учреждение имеет возможность обучать таких детей. Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с ограниченными возможностями здоровья идет параллельно с формированием чувства ритма. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью, и поведением. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха, движения. Значит, для того чтобы добиться эффективности в работе с детьми данной категории, нужно включать в согласованную работу все анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, кинестетический. Педагогический опыт показывает, что этому в значительной мере способствует коррекционная ритмика.

Цель коррекционной ритмики – преодоление психологического и речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, а в конечном итоге – лучшая адаптация к условиям внешней среды. Коррекционная ритмика призвана повышать эмоциональный тонус, корригировать моторные недостатки. Занятия обеспечивают психическую защищенность ребенка, удовлетворяют его потребность в эмоциональном общении с педагогом. Хорошие результаты на занятиях коррекционной ритмикой достигаются при условии равномерного распределения психофизической нагрузки. Структура занятий учитывает это требование и включает в себя следующие элементы: ритмическая разминка (вводные упражнения); упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления; упражнения на развитие чувства ритма и темпа; упражнения на развитие согласованности речи и движения; упражнения на развитие дыхания и голоса; упражнения на развитие речевых и мимических движений; пение; упражнения на развитие творческих способностей, воображения; упражнения, направленные на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя, на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов; упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; подвижная игра; релаксация (расслабление, успокоение). Особая роль на занятиях принадлежит музыкальному сопровождению. Музыка влияет на развитие движений, их выразительность. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, мышления, памяти, временной и пространственной ориентировки, способность уложить свои движения в определенном временном отрезке так, как подсказывает музыка, ее метрическая и ритмическая основа, стимулируют речевую деятельность ребенка, оказывают позитивное

влияние на его эмоционально-волевую сферу. Музыкальное сопровождение движений на занятиях подбирается с учетом особенностей всех воспитанников. На занятии звучит не только ритмичная, стимулирующая движения музыка (марш, галоп, полька – музыкальные произведения с короткими, но четко выраженными фразами), но и плавная, со спокойным рисунком, с акцентирующими движениями фразами, а также песни с ритмичным припевом и плавным запевом (вальс, колыбельная, музыка, иллюстрирующая явления природы: журчание ручейка, шум ветерка, дождя и т.д.). На занятиях коррекционной ритмикой возможно использование элементов психогимнастики, пантомимы, импровизации.

Специальные педагогические условия для получения образования категорией детей с ОВЗ, детей – инвалидов:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно-образовательного процесса);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка (соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья);
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил)

В ходе проведения коррекционно-педагогических занятий индивидуальный образовательный маршрут/программа воспитания, обучения и развития ребенка концентрируется и дополняется в соответствии с динамикой его развития, а также с учетом повышения педагогической компетентности родителей

Проектирование коррекционной работы осуществляется на основе принципа комплексности как единства решения разнообразных коррекционно-развивающих задач в рамках конкретной формы работы представлено в таблице:

Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия,
Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дидактические материалы		
Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа	Создание оптимальных условий для музыкального и эстетического воспитания детей; Использование в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики,	<ul style="list-style-type: none"> • М.Ю.Картушина «Лого ритмика» Изд-во творческий центр «Сфера», Москва 2007г. • М.А.Касицына «Коррекционная ритмика» Издат-во «Гном и Д», Москва 2007г.

пластических этюдов и пр.

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми с ОВЗ *Приоритетные коррекционные направления работы:*

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Пояснительная записка.

Программа воспитания разработана на основе:

- требований приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2023-2024 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2024 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №57» (далее Детский сад), реализующего образовательную программу дошкольного образования, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания в Детском саду, строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, лично развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых; – государства и общества.

Разработка Программы воспитания и организация воспитательной работы в Детском саду спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольника предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе *патриотического направления воспитания*.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе *духовно-нравственного направления воспитания*

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе *социального направления воспитания*.

Ценность познание лежит в основе *познавательного направления воспитания*.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе *физического и оздоровительного направления воспитания*.

Ценность труд лежит в основе *трудового направления воспитания*.

Ценности культура и красота лежат в основе *эстетического направления воспитания*.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений построено с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии со всеми субъектами образовательных отношений и определяет 6 приоритетных направлений воспитания дошкольника:

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания Детского сада основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

2.2.1.1. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания: Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.2.1.2. Задачи и направления воспитания:

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет)

Направление воспитания	Задачи воспитания
Патриотическое	✓ Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально- культурных традиций ✓ Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям
Социальное	✓ Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; ✓ Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника; ✓ Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества

Физическое и оздоровительное	✓ Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены ✓ Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Направление воспитания	Задачи воспитания
Трудовое	Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этикоэстетическое	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности Развивать задатки художественно-эстетического вкуса

2.2.1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях

России, включая культурные особенности региона; *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.2.1.4. Уклад ДОО

2.2.1.4.1. Уклад образовательной организации Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- Обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, – в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

2.2.1.4.2. Основные характеристики уклада Детского сада № 57

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия Цели:

- повышение качества услуг дошкольного образования;
- создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства **Ключевые задачи:**
- усиление внимания к личности каждого воспитанника, создание благоприятных условий для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обновление содержания образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменение форм и методов работы с детьми;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей саморазвитию и самореализации ребенка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской деятельности);
- обеспечение социально-личностного развития на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- повышение качества образования путём эффективного использования информационно-коммуникационных технологий, создание современной информационно-образовательной среды;
- создание условий для профессионального роста педагогов, развитие профессиональной компетентности участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;

- совершенствование материально – технического и программно-методического обеспечения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Миссия детского сада:

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и здоровья, воспитанников, обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер оздоровительного, развивающего характера и усвоения детьми обязательного образовательного минимума.

Философия детского сада: детский сад - территория успешности каждого:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» *(Сократ)*

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»

Ведущая концептуальная идея развития учреждения:

«Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

В дошкольном детстве ребёнок приобретает систему ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Ценностными приоритетами детского сада, определяющими его миссию, являются:

- здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»; - развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая):
«Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
- общение, как форма и средство развития и социализации;
- приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человеческому»
- полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
- сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй.

2.2.1.4.3. Принципы жизни и воспитания в ДОО

Воспитательный процесс в Детском саду № 57 строится на следующих **принципах**:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; - системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

2.2.1.4.4. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников Детского сада № 57 в сотрудничестве с родителями воспитанников, разработан сайт детского сада.

Официальный сайт детского сада узнаваем, по опросам родительской общественности лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ОО, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа официального сайта и информационная открытость существенно упрощают

доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников детского сада № 57 в школе, формирование здорового образа жизни, связь ОО с многообразными социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

2.2.1.4.5. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Уклад включает в себя информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе;
- ситуативная коррекция в течение года;
- организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада. В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт

Взаимодействие детского сада и общества

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом. Детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад – семья – социум», способствующего качественной подготовке ребёнка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей.

2.2.1.4.6. Ключевые правила ДОО

Базовые ценности педагогического коллектива:

- ориентация на личность каждого воспитанника и создание оптимальных условий для ее развития, компетентности и адаптации в процессе реализации образовательного заказа социума.
- гуманизация целей и принципов в воспитательной работе с детьми.
- ценности демократии: самоопределение, самовыражение, самореализация.
- ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение.
- ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь, этика - отношений, доверие, взаимоподдержка.
- сохранение и обновление традиций.
- создание в детском саду духа интеллигентности (высокая образованность, интеллект плюс внешняя и внутренняя культура жизнедеятельности).
- участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей; вовлечение их в процесс творческой деятельности.
- имидж детского сада. **Базовые ценности ДОУ:**

ребенок, его личность, его интересы, его потребность; *семья*, как основа формирования и развития личности ребенка; *педагог*, как личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку; *образованность*, как одно из важных условий для максимально полной самореализации личности; культура *взаимоотношения* между людьми, как одна

из важных составляющих здорового общества; *коллектив* единомышленников, как основное условие существования и развития полноценного образовательного учреждения

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОО).

2.2.1.4.7. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Детском саду

Уклад воспитательного пространства сложен и многомерен, он глубже уровня осознанности и всегда остается не доопределённым. В ДОО используется понятие «традиции», как единица уклада, сохраняющей все его характеристики. С одной стороны, традиции осознаются взрослыми и детьми, с другой — это кусочек жизни, со свойственной жизни многогранностью, сложностью, неуловимостью. Важно, что традиция живёт — складывается, видоизменяется и отмирает — естественным образом. Педагоги могут это наблюдать, исследовать и влиять на характер традиций в ДОО, на общий уклад жизни. В этом заключается механизм развития учебно-воспитательной практики: наблюдение феномена уклада жизни ДОО, обобщение и соотнесение действующих в различных образовательных пространствах традиций, правил, методов и приёмов, выделение заложенных в них норм, соотнесение этих норм с принципами и задачами образовательной практики, с целевыми ориентирами развития обучающихся. В пространствах групп за единицу рассмотрения (единицу уклада) берутся повседневные традиции. В пространстве общего поля — традиции праздников и событий годового ритма. А в «предметных» пространствах — занятие. Группы в ДОО живут в одинаковых условиях. Но в этих «одинаковых» группах работают разные люди. Они имеют право оставаться разными, самими собой, находить свой интерес и раскрываться так, как они хотят. И обучающиеся разные, и активность родителей разная. Потому каждая группа имеет свою историю и свой образ. А каждый приходящий в наше ДОО педагог меняет общее пространство, и создаёт или перестраивает под себя пространство в своей непосредственной деятельности.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. **Традиции и события** наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями Детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются: - знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, его окрестностей и края;

-ежедневные традиции:

- «*Утро радостных встреч*» - педагог лично встречает каждого ребенка. Здоровается с ними с использованием ритуала приветствия. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка педагог приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время.
- «*Календарь жизни группы*»: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники).
- «*Утренний круг*»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

-ежемесячные традиции: «День именинника»,

- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- Театральное развлечение.

-ежегодные традиции:

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- окружающей природе: акция «Кормушка для пичужки», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «23 Февраля», «8 марта»
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

Корпоративные традиции коллектива: Практико-ориентированные мероприятия по повышению квалификации с использованием внутреннего потенциала педагогического коллектива.

- Поздравления с профессиональными и календарными праздниками, днями рождения (воспитанники, педагоги, сотрудники), юбилейными и памятными датами.

Культура поведения сотрудников в общностях регулируется «Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников Детского сада № 57», «Положением о нормах профессиональной этики педагогических работников Детского сада № 57» и является обязательным условием при создании воспитывающей среды для решения задач Программы воспитания.

2.2.1.5 Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) Детского сада полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям, что отражено в образовательной программе детского сада

. В игровой комнате каждой возрастной группе имеются смысловые маркеры-метки по своей наполняемости игрушками и игровым материалом, и по ориентации на задачи воспитательной работы:

- маркер продуктивной деятельности;
- маркер театрализованных и режиссерских игр (включает музыкальные инструменты);
- маркер двигательной активности;
- маркер приобщения к художественной литературе;
- маркер строительно-конструктивных игр;
- маркер природы и познавательно-исследовательской деятельности; - маркер сюжетно-ролевых игр;
- маркер развивающих и дидактических игр;

Условия воспитывающей среды	Направление воспитательной работы	Смысловой маркер, игрушки и игровой материал которого используется для реализации направления воспитательной работы
--------------------------------	--------------------------------------	---

<p>для формирования эмоциональноценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;</p> <p>для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p> <p>для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детскодетских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Патриотическое (ценности Родина и природа)</p>	<p>маркер театрализованных и режиссерских игр; маркер чтения художественной литературы; маркер природы и экспериментирования; маркер сюжетно-ролевых игр;</p> <p>маркер развивающих и дидактических игр; маркер Ураловедения (для старшей и подготовительной групп).</p>
	<p>Социальное (ценности человек, семья, дружба, сотрудничество)</p>	<p>маркер приобщения к художественной литературе; маркер природы и экспериментирования; маркер сюжетно-ролевых игр; маркер развивающих и дидактических игр; маркер Ураловедения (для старшей и подготовительной групп)</p>
	<p>Познавательное (ценность познание)</p>	<p>все маркеры группы</p>
	<p>Физическое и оздоровительное направление (ценность здоровье и жизнь)</p>	<p>маркер двигательной активности; маркер приобщения к художественной литературе; маркер развивающих и дидактических игр</p>
	<p>Трудовое направление (ценность труда)</p>	<p>маркер продуктивной деятельности; маркер приобщения к художественной литературе; маркер строительно-конструктивных игр; маркер природы и познавательно-исследовательской деятельности; маркер сюжетно-ролевых игр;</p>
<p>Условия воспитывающей среды</p>	<p>Направление воспитательной работы</p>	<p>Смысловой маркер, игрушки и игровой материал которого используется для реализации направления воспитательной работы</p>
		<p>маркер развивающих и дидактических игр;</p>
	<p>Эстетическое направление (ценность Культура и красота)</p>	<p>все маркеры группы</p>
	<p>Духовно-нравственное (ценность жизнь, милосердие, добро)</p>	<p>все маркеры группы</p>

2.2.1.6 Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Программа воспитания Детского сада включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых

являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Климатические условия Среднего Урала имеют свои особенности: теплые и холодные потоки воздуха быстро меняются, потому что погода порой непредсказуема и может кардинально измениться не за неделю, а сутки. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Детского сада № 57. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (детьми, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

Использование социокультурного компонента Каменска-Уральского в воспитательной и образовательной деятельности:

- Наличие мероприятий с включением социальных партнеров, с включением социокультурного компонента, и социокультурных событий города и района.

Универсальная форма режима дня, разработанная в Детском саду:

- Скорректированный режим дня на холодный период объединяет: адаптационный, при карантине, при неблагоприятных погодных условиях, оздоровительный режим на теплый период.

Включение в практику инновационных и интерактивных форм взаимодействия с участниками образовательных отношений:

Накопление опыта и авторского материала в вопросах взаимодействия с родительской общественностью и социальными партнерами.

Интерактивные экскурсии выходного дня с родителями и детьми.

В рамках сетевого взаимодействия.

2.2.1.7. Воспитывающая среда Детского сада *Воспитание начинается с создания для растущего человека воспитывающей среды.*

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется *воспитывающей средой*. *Воспитывающая среда* – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. И опять человек в ней, отношение человека к природе.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- *принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- *принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Суть воспитывающей среды Детского сада № 57 состоит в том, «что ребенок вместе со взрослым, они оба, черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успеха в развитии и саморазвитии ребенка».

Специфическими признаками воспитывающей среды является то, что она включает в себя в качестве цели, объекта и субъекта своего функционирования развивающуюся личность ребенка, в качестве способа функционирования – *педагогическую деятельность*.

Цель воспитывающей среды: создание благоприятных условий воспитания ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества. *Задачи:*

- расширение социального опыта, принятия общепринятых норм и правил жизни через организацию игровой, проектной деятельности, вовлечение родителей в процесс социализации детей;
- формирование начальных основ сотрудничества в триаде педагог-ребенок-родитель в процессе игрового взаимодействия в ведущей деятельности каждого возрастного этапа: раннее детство – общение и предметная деятельность, дошкольное детство – общение и игра;
- становление творческого начала, развитие воображения ребенка посредством вовлечения его в активный процесс познания.

Отсюда возникает *стратегическая задача воспитания педагогов* нашего детского сада — создание в индивидуальном развитии ребенка такой воспитывающей среды, которая позволила бы регулировать стихийные воздействия среды и создать нишу культурного развития дошкольников, включить все воспитательные воздействия в целостный образовательный процесс.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в ДОУ, включает в себя несколько *направлений*:

- создание в «педагогическом пространстве» ребенка социокультурной среды развития;
- педагогическое влияние на семью как фактор воспитания;
- создание и развитие коллектива сверстников как среды обитания и самоактуализации ребенка.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Обучать всегда легче, чем воспитывать. В детском саду созданы условия:

- для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Искусство – одно из направлений воспитывающей среды. Для ребенка-дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, немного улицы. Воспитательный процесс в детском саду – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, на занятиях идет воспитательный процесс. В детском саду воспитатель в группе целый день находится с детьми, воспитатель – главный «инструмент» в детском саду. *Воспитывающая среда* в дошкольном учреждении тесно связана с *развивающей средой*. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих - воспитательные задачи. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

На воспитание детей в ДОУ немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду, внешний вид взрослых, обращение друг к другу. Очень важна эстетика быта, оформление помещений. Если кругом чисто, красиво, то легче формировать навыки аккуратности и трудолюбия, дети приучаются самостоятельно замечать беспорядок и устранять его.

Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Это тоже воспитывающая среда в ДОУ.

Общение с природой – главный учитель, тренер. «Смотреть на прекрасное, значит улучшаться!». Эти слова греческого ученого Платона как нельзя лучше характеризуют значение природы, как условие воспитания человека. Природа, как среда воспитания, просто необходима дошкольникам. Не столько экологическая сторона, сколько наблюдения живой природы, общение с ней. Вживую понаблюдать, потрогать, пожалеть. Надо постоянно вооружать детей этой средой воспитания.

Театр в детском саду – тоже воспитывающая детей среда. В детском театре, если вы его затеиваете, развитие души и разума идет в тысячи раз интенсивнее. Главное в театральной деятельности — это единство, совместный эмоциональный опыт, совместное прохождение через что-то и достижение полноты жизни, радости. В театре дети кроме культурного, нравственного и образовательного опыта получают позитивную информацию о нашей жизни.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте *основными характеристиками воспитывающей среды* являются: – насыщенность и структурированность;

- динамическая целостность, интегрирующая взаимодействие различных сред: социокультурной, материально-технической, информационной, поведенческой и пр;
- совокупность встроенных по концентрическому принципу компонентов: воспитательной среды группы, образовательного учреждения, вариативных форм образования ДОУ, воспитательно- образовательного процесса;
- как контекст становления личности дошкольника и как духовная общность, возникающая в межсубъектном взаимодействии и, способствующая самореализации и воспитанника, и педагога.

По субъекту «Внешние организации и общественные институты» - развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации средового подхода к воспитательному процессу. Внешние связи ДОУ должны быть достаточно широкими и разнообразными. Детскому саду необходимо тесно сотрудничать с теми учреждениями, которые могут быть полезны ему в повышении уровня развития и воспитанности дошкольников.

По субъекту «Родители дошкольников» - просветительская работа по реализации образовательных стандартов, Программы воспитания, возрождение и развитие родительского всеобуча, поиск новых форм взаимодействия с родителями. Семья и ДОУ – равноправные субъекты социализации ребенка, поэтому их отношения должны строиться на принципах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности.

По субъекту «Дошкольники» - создание благоприятной, дружественной для ребенка воспитательной среды, ее наполнение разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности и дарования каждой личности.

В детском саду существуют следующие формы организации деятельности воспитательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
 - тематический модуль,
 - чтение, беседа/разговор, ситуации,
 - конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
 - проекты,
 - мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения,
 - театрализованные игры, инсценировки.

По субъекту «Педагоги» - повышение качества человеческих ресурсов воспитания, что предполагает развитие необходимых компетенций педагогических кадров, позволяющих осваивать новые формы работы; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п.

Воспитывающая среда Детского сада № 57 в настоящее время имеет тенденцию к интенсивному развитию и преобразованию. Основой этого процесса выступает деятельность. Организуя деятельность как основу развития воспитывающей среды, педагоги ДОУ стремятся максимально полно соответствовать запросам родителей и максимально интенсивно внедрять современные технологии воспитания и развития детей.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.2.1.8. Общности (сообщества) ДОО *Профессиональная общность* — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в

основу Программы. Основой эффективности такой общности является *рефлексия собственной профессиональной деятельности*.

Музыкальный руководитель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Общности (сообщества) Детского сада № 57

Вид общности	Подвиды и участники общности
Профессиональная Общность	Коллектив сотрудников Детского сада – включает всех сотрудников Детского сада.
	Педагогический коллектив Детского сада – включает педагогических работников Детского сада.
	Педагогический коллектив групп – включает педагогических работников, осуществляющих воспитательную и образовательную деятельность в группах
	Творческая группа по разработке положений и программ – выбранные педагоги Детского сада.
	Профсоюз – включает сотрудников Детского сада, являющихся его членами
Профессионально-родительская общность	Профессионально-родительская общность Образовательного учреждения – включает сотрудников Детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников.
	Профессионально-родительская общность группы – включает сотрудников конкретной возрастной группы и всех взрослых членов семей воспитанников группы.
Детско-взрослая Общность	Инициативная профессионально-родительская общность Детского сада – члены Совета родителей, администрация Детского сада.
	Детско-взрослая общность Образовательного учреждения – включает всех сотрудников, всех обучающихся, всех взрослых членов семей воспитанников, социальных и сетевых партнеров Детского сада
Детская общность	Детско-взрослая общность группы – включает всех сотрудников, взаимодействующих с воспитанниками конкретной возрастной группы, всех обучающихся группы, всех взрослых членов семей воспитанников группы, социальных и сетевых партнеров Детского сада, взаимодействующих с данной возрастной группой.
	Детская общность сверстников в Детского сада – включает воспитанников одного возраста, (например, подготовительного возраста)
Социально-педагогическая	Детская общность группы – включает воспитанников конкретной возрастной группы.
	Социально-педагогическая общность – включает сотрудников Детского сада, социальных и сетевых партнеров.

Культура поведения сотрудников образовательной организации в общностях регулируется Кодексом профессиональной этики и служебного поведения сотрудников Детского сада № 57, Положением о нормах профессиональной этики педагогических работников Детского сада № 57 и является обязательным условием при создании воспитывающей среды для решения задач Программы воспитания.

2.2.1.9. События образовательной организации

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

Событие – форма совместной деятельности ребенка и взрослого (ситуация), в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. *Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. П.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные *праздники экологической направленности:*

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности *традиционных событий, праздников, мероприятий*, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются *сезонные праздники*, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки»,

- « Яблочный спас»

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как: - танцевальный флэш-моб,

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты, - ярмарки,

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки семейного творчества, - - встречи с интересными людьми, - - музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов Детского сада примерном календарном плане воспитательной работы.

2.2.1.10. Совместная деятельность в образовательных ситуациях Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Под *совместной деятельностью* взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников (взрослых и воспитанников) по решению общих задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). В ситуации совместной деятельности ребенок получает ценный личный опыт установления разнообразных форм контактов со сверстниками и взрослыми, проявляет нравственные качества.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком
- инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

К основным формам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- игровая деятельность
- инсценирование и использование различных видов театров

Организация образовательной деятельности в Детском саду предполагает введение различных культурных практик.

Культурная практика - это освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три.

В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик вариативной части реализации программы. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6.

Во второй половине выбору детей представляются следующие культурные практики: «Театральный сундучок», «Ритмическая мозаика», «СофиДенс» и др.

По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора,

реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно- пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ОП Детского сада подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией, развивающей предметно пространственной среды Детском саду в соответствии с ФГОС ДО даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы. Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные формы и направления детской инициативы: *Обогащённые игры в центрах активности*

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка. Задачи педагога:

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации. Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей. Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; - дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; - помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры. Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал); - развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности

2.2.1.11. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ(ЗПР) дошкольного возраста (до 7 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

2.2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Образовательные области соотносятся с направлениями воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного

поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. **Социальное**

направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ(РАС) открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ(РАС) заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ (РАС) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ (РАС) в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Основные направления воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе; учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения,

проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье"). Задачи по формированию здорового образа жизни: обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд"). **Основные задачи трудового воспитания:**

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы: показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка с ОВЗ

бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы: учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ,

выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение

подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации; организацию выставок, концертов, создание

эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия детского сада с семьей является новый формат детско-взрослого взаимодействия – умение слышать голос ребенка, нацеленный на развитие детской инициативы, а также новый формат взаимодействия с родителями: коллеги и партнеры, решающие общую задачу воспитания ребенка, где педагог, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель содействует ему по мере сил, смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти же позиции легли в основу Программы.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на педагогов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле воспитания детей. Основная *цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на

друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию. Достижение данной цели предполагает решение следующих *задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы *принципов*, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- *принцип психологической комфортности* — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.); -*принцип деятельности* — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и воспитательной деятельности;
- *принцип целостности* — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- *принцип минимакса* — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- *принцип вариативности* — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс;
- *принцип непрерывности* — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- *принцип творчества* — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимное информирование между семьей и детским садом

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией. Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др. *Непрерывное образование и самообразование взрослых*

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности. В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей. **Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:**

- 1. Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- 2. Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.
- 3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
- 4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.
- 5. Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
- 6. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom.
Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.
- 7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
- 8. Наглядная информация,** размещенная на официальном сайте Детского сада № 79, в группе детского сада в социальной сети, на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др
- 8. Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.
- 9. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- 10. Управляющий Совет родителей.** Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

2.2.2.3 Социальное партнерство

Социальное партнёрство инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, внося вклад в становление демократического общества.

Социальное партнёрство в системе дошкольного образования в контексте ФГОС — система институтов и механизмов такого согласования интересов всех участников образовательного процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей, педагогов и детей. Одним из необходимых условий, для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является взаимодействие с родителями (законными представителями). Родители – основные социальные партнёры.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды;
- взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей - дошкольного возраста;
- ознакомление детей с историей страны;
- обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания. Детский сад взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурсы и выставки по правилам безопасности дорожного движения.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации.
- Проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города; просмотр презентаций и фильмов; посещение музеев, выставок;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- Вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в трудовую деятельность на территории детского сада;
- Чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
- Участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
- Привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала

Взаимодействие Детского сада № 57 с социальными партнёрами

Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
ОМС «Управление образования КаменскаУральского городского округа»	Получение нормативно-правовых документов; получение юридической консультации; документальное оформление; предоставление отчетности; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, и т. д.; участие в конкурсах; повышение профессиональной компетентности;	
ГБУЗ Детская поликлиника № 1 Психолого - медико-педагогическая комиссия (ПМПК)	Предупреждение отклонений в развитии и оказание своевременной помощи детям, нуждающимся в психологомедико-педагогической помощи.	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Разработка рекомендаций, исходя из категории детей с ОВЗ Медицинское сопровождение детей Профосмотры врачами-специалистами, консультирование
«Средняя Общеобразовательная школа № 25.	<p><i>Обеспечение преемственности образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика; Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; Развитие способностей ребенка моделирующим знаковым символическим видам деятельности 	<p>1. Работа по методическим объединениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> завучей ДОУ и руководителей метод. объединений школ (разработка плана работы, тематики общих мероприятий) педагогов по физической культуре (совместные спортивные мероприятия) - воспитателей и учителей начальных классов (взаимопосещение уроков и занятий, обмен информацией по адаптации к школе) <p>2. Организация совместных общих мероприятий с детьми (спортивные праздники, концерты) и др.</p> <p>3. Организация совместных мероприятий с педагогами (совместные пед. чтения, педагогические советы, семинары, лектории). 4. Взаимопосещения пед. процесса педагогами школ и ДОУ.</p> <p>5. Совместный мониторинг за развитием и успеваемостью детей (отслеживание адаптации и успеваемости воспитанников).</p>

Детские сады № 4,79, 86	Обогащение образовательного пространства -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; распространение передового опыта	1. Работа методического объединения для начинающих педагогов 2. Работа профессиональных сообществ– распространение передового опыта (стажерские и пилотные площадки) 3. Организация совместных мероприятий для детей и педагогов 4. Участие в аттестации педагогов(эксперты, посещение АО)
КУПедК педагогический колледж	Повышение квалификации,	Курсы повышения квалификации, конференции, семинары, проведение консультаций, обмен опытом
Центр «Росток»	Оказание детям специализированной помощи. Профилактические осмотры	Направление детей в лечебные учреждения для получения специализированной медицинской помощи
63 ОФПС ГУ МЧС России	Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников	- Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
ГИБДД при УВД г. Каменск-Уральский		Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках смотрях-конкурсах
ПДН	Безопасность	- Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
Городское телевидение, газеты СМИ (федеральный уровень)	Информационность	- Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки. - Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов

2.2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

2.2.3.2. Организация воспитывающей предметно-пространственной среды

Воспитывающая предметно-пространственная среда (*далее – ВППС*) отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком: - включает знаки и символы государства, региона, города и организации;

- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;

- экологична, природосообразна и безопасна;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствует формированию научной картины мира;

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

ВППС включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек ориентированы на продукцию отечественных и территориальных производителей. Сотрудники детского сада постарались, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитывающая предметно-пространственная среда Детского сада № 57 обеспечивает: максимальную реализацию пространства здания, используемого для решения воспитательнообразовательных задач, групповых помещений, а также территории детского сада, приспособленной для реализации всех программ; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста: В соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; охраны и укрепления их здоровья; - учета особенностей их развития,

ВППС детского сада соответствует следующим требованиям ФГОС дошкольного образования:

1. ВППС обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;

- двигательную активность детей;

- возможность для уединения;

- учет социокультурных и климатических условий; - учет возрастных особенностей детей. 2. ВППС соответствует основным характеристикам:

Характеристика ВППС	Содержание
Содержательная Насыщенность	<p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.</p> <p>Насыщенность среды обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступных детей материалами; - двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
Трансформируемость Пространства	ВППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность Материалов	ВППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм, др. В ВППС имеются в наличии полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности
Вариативность	Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	<p>Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Исправность и сохранность оборудования.</p>
Безопасность	Соответствие всех элементов ВППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3. ВППС отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

и содержание направлений воспитательной работы: - патриотическое,

- социальное,
- познавательное,
- физическое и оздоровительное,
- трудовое,
- эстетическое,

4. ВППС способствует решению развивающих задач на конкретном возрастном этапе в видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская; - двигательная

На материале четырех указанных культурных практик разворачивается также коммуникативная практика детей. Нет однозначного соответствия между видами культурной практики и материалом. Многие материалы полифункциональны – они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности, и для двигательной деятельности.

Так же и пространство группового помещения полифункционально и его условно можно разделить на три части:

- 1) пространство для спокойной, по преимуществу, деятельности,
- 2) пространство для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.); 3)

рабочее пространство

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть имеют подвижные, трансформируемые границы.

Пространство группового помещения «пульсирующее», чтобы каждая зона, при необходимости, могла вмещать всех желающих. Все зоны обозначены смысловыми маркерами-метками, в роли которых могут выступать хранящиеся на границах зон или по периметру группы материалы для разного рода подходящих активностей. Игровой материал групповых помещений в соответствии с сюжетобразующими функциями делится на три типа:

- игрушки – «персонажи» (разного рода куклы, фигурки людей и животных, ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли));
- игрушки – «предметы оперирования» (игрушки, имитирующие реальные предметы; орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздать смысл настоящего действия;
- «маркеры (знаки) игрового пространства (игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

2.2.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Детский сад укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требования Профстандарта педагога.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ); стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель заведующего по ВМР. старший воспитатель	проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог психолог	оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований, обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учительлогопед	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель, помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

В целях эффективной реализации Программы в Детском саду созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания, образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

2.2.3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов Детского сада, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57»

Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57» на 2023-2025 гг.

Годовой план работы Детского сада №57 на учебный год

- Календарный учебный график;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно - образовательной деятельности;

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее

структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ. Главным условием, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей, является реализация в ДОО *инклюзивного подхода*.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Теоретической основой инклюзивного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями (*детей с ООП*), в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (*далее - ОВЗ*), детей с девиациями, в рамках Программы являются: *ценностный подход к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Л.М. Щипицына).

Цель реализации инклюзивного подхода: обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития.

Задачи реализации инклюзивного подхода:

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в воспитательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);
- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания направлений воспитания Программы и организационных форм;
- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется воспитательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- обеспечение безопасности ВППС;
- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ООП; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Программа предполагает создание следующих *условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ РП, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития детей. Содержание образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим по модулю образовательной деятельности обязательной части:

«Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),

Объем части программы для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию программы.

Объем части программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема времени на реализацию программы.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений используются элементы в соответствии с УМК

Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

Образовательная область / модуль образовательной программы	Основные задачи <i>страницы</i>	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)			
			3-4года	4-5лет	5-6 лет	6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	201дош.воз.	«Культурная практика музыкального детского творчества»	207-210	217-220	228-231	239-242
		«Культурная практика театральной деятельности»	210-213	220-223	231-235	242-244

Направленность деятельности по освоению образовательной области/ модулю, определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, учитывающих особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В.

Дягилева, О. В. Закревская, стр 278-303

С целью совершенствования условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. реализуются индивидуальные образовательные проекты, разработанные педагогами и специалистами Детского сада. Образовательные проекты реализуются с активным участием всех участников образовательных отношений.

Место программ в образовательном процессе. Реализация программ — это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, организация здоровьесберегающей деятельности. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление и применение полученной информации и навыков в повседневной жизни.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п.2.1.4 данной РП

2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п.2.1.6. данной РП

2.4. Взаимодействие Детского сада и социума

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

Социальный партнер	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
«Средняя общеобразовательная школа № 25»	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.	По плану преемственности ДООУ и школы	Конспекты совместных мероприятий	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1ый класс.
Детские сады № 4,79,86	Организация совместных мероприятий для детей и педагогов (совместные спортивные мероприятия, концерты, мероприятия в рамках «Семейного фестиваля» и пр.)	В соответствии с планом взаимодействия на учебный год	Конспекты совместных мероприятий	Обогащение образовательного пространства: -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; -распространение педагогического опыта;
Социальный партнер	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Центр дополнительного образования	Участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество, посещение кружков, обмен опытом; организация досуговых мероприятий	По плану на год	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДООУ	Обогащение социальноэмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год	Экскурсии, игры– занятия, Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДООУ	Обогащение социальноэмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности

Детская художественная школа, Детская музыкальная школа	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Выступление учеников музыкальной школы	По плану школ	Экскурсии, концерты, встречи	Обогащение социальноэмоциональной, познавательной сферы детей.
---	--	---------------	------------------------------	--

2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.5.1. Организация работы по реализации проекта «Урал – мой край родной»

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре ООПДО часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Суть проекта «Урал- мой край родной» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому к истории, культуре страны.

Проект «Урал - мой край родной» разработан в соответствии требованиями с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва на все возрастные дошкольные группы. Ценность проекта состоит в том, что он позволяет выстроить систему воспитательной работы с четкими целевыми установками, преемственностью содержания, использованием преимущественно активных форм работы с воспитанниками.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационный раздел обязательной части рабочей программы

3.1.1. Условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Рабочей программы в Детском саду № 57 создана совокупность необходимых условий:

- психолого-педагогические условия;
- кадровые условия;
- развивающая предметно-пространственная среда

- материально-технические условия;

3.1.1.1 Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

В Детском саду № 57 созданы следующие психолого-педагогические условия для реализации Рабочей программы:

- сложилось уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству дошкольников, ведется целенаправленная работа по формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- в образовательной деятельности используются формы и методы работы с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (соблюдается недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддерживается инициатива и самостоятельность детей в специфических для них видах деятельности;
- предоставляется возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- организована защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- осуществляется поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Наполняемость групп определена с учетом возраста детей, их состояния здоровья (*рекомендуемое количество детей в группах определено в Постановлении главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*), специфики Программы.

Осуществляется консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

3.1.1.2. Кадровые условия реализации Программы

Программа реализуется музыкальным руководителем детского сада, обладающими компетенциями, указанными в Профессиональном стандарте **01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)»** с изменениями от

05.08.2016г, и требованиями, указанными в едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» утвержденных Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761 н (ред. от 31.05.2011)

Сведения о педагоге: Бадагова Вера Николаевна.

Высшее профессиональное образование: Уральский государственный педагогический университет

Квалификация: Социальный педагог

Курсы повышения квалификации: «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ» (2022 год).

3.1.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды *Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4) Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в

качестве предметов-заместителей в детской игре). 4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	п
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети

Вид помещения и его функциональное использование	РППС способствует	Оснащение
Музыкальный зал <ul style="list-style-type: none"> Музыкальные занятия Музыкальные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа родителями и воспитателями 	<p>Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</p> <p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</p> <p>Формирование легкости и ловкости исполнения</p>	Музыкальный центр Проектор

	<p>основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p>	
--	--	--

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой в соответствии

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях и:

- 1) гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивают эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствуют профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создают условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивают открытость дошкольного образования;

Характеристика музыкального зала Общая площадь музыкального зала составляет 62,16 кв.м. (11,1 м в длину и 5,6 м в ширину) Зал имеет покрытие линолеум. Окна зала ПВХ.

Расположение оборудования отвечает требованиям техники безопасности. Инвентарь и оборудование расположены вдоль стенок зала (по его периметру). Ежегодно проводятся испытания оборудования и составляются соответствующие акты. В групповых помещениях есть Центры музыки и театрализованной деятельности, оснащённые необходимым оборудованием. с требованиями ФГОС ДО;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностям и развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Вид помещения, функциональное использование	Описание обеспеченности средствами обучения			
Музыкальный зал и кабинет	<p><i>Материально-техническое оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стулья для детей - ширма - фортепиано - музыкальный центр - мультимедийная установка, - ноутбук - аудио и видео материалы <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Светофор» «Сколько нас поет» «Что делают дети» «Узнай по ритму» «Выложи мелодию» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно»</p>	<p><i>Детские музыкальные и шумовые инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные ложки - бубны - погремушки - бубенцы - металлофоны - ксилофоны - колокольчик и барабаны - маракасы - трещетки (круговая, веерная) 	<p><i>Атрибуты для танцев инсценировок, игр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки (красные, синие, зеленые) - султанчики (серебрянные, голубые) -осенние листья - цветы - помпоны - звёзды на руки - мягкие морковки - муляжи овощей, фруктов, грибов 	<p><i>Учебнонаглядный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты русских и зарубежных композиторов - презентации для музыкальных занятий - иллюстрации музыкальных инструментов, к музыкальным произведениям, по временам года. - шкатулка с наклейками для поощрения деятельности детей - маски животных, овощей, ягод, грибов - куклы, игрушки для занятий - перчаточные куклы по
				русским народным сказкам

Костюмерная Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров.	<i>Костюмы для взрослых:</i>	<i>Костюмы для детей:</i>
	- Дед Мороз	- сарафаны русские народные
	- Снегурочка	- юбки (синие)
	- Клоун	Платья (оранжевые, красные фиолетовые)
	- Осень	- жилетки (оранжевые, красные фиолетовые)
	- Весна	- военная форма
	- Туча	(брюки, обки, накидки)
	- Сарафан русский народ	
	- Баба Яга	
	- Кот Леопольд	
	- Карлсон	
	- Солнышко	
	- платье	
		ый

При организации образовательного пространства учитываются требования п.3.3 ФГОС ДО: трансформируемость среды; полифункциональность материалов; вариативность; доступность; безопасность. Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям, к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН, соответствует правилам пожарной безопасности.

3.1.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Абдулин Э. Б. Теория музыкального образования. – М.: Академия, 2004.
2. Буренина А. И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. –2-е изд. –М.: Просвещение, 1982.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. –М.: Просвещение, 1968.
5. Выготский Л. С. Психология искусства.– М.: Искусство, 1986.
6. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ методическое пособие. – М: Творческий центр, 2010.
7. Гогоберидзе А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов-н/Д : Феникс, 2008.
8. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. –М.: Академия, 2005.
9. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: ВАКО, 2006.
10. Дубровская Е. А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005.
11. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
12. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
13. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста – М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Кабалевский Д. Б. Как рассказать детям о музыке?. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1989.

15. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год; 16. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2012.
17. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
18. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
19. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
20. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
21. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
22. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1998.
23. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»: Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой.
24. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
25. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
26. Приказ Минобрнауки России от 17.10 2013 № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
27. Приказ Минобрнауки России от 17.10 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
28. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);
29. Психологический словарь / под ред. Давыдова В.В. [и др.]. – М., 1983.
23. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: ВЛАДОС, 1998.
24. Радынова О. П. Слушаем музыку. –М.: Просвещение, 1990.
25. Сохор А. Н. Вопросы социологии и эстетики музыки: Статьи и исследования. –Л. : Советский композитор, 1980.
26. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »;
27. Тагильцева Н. Г. Учим дошкольников слушать // Музыкальный руководитель. – 2007. – № 5. – С. 26–
29. 28. Тагильцева Н. Г. Учимся слушать музыку в школе развития // Искусство в школе. – 2007. – №5. – С. 24–26.
29. Тагильцева Н. Г. Эстетическое восприятие музыкального искусства и самосознание ребенка. – Екатеринбург, 2008. – 101 с.
30. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. СП.,2005. Часть1,2.
31. Устава МБДОУ «Детский сад № 90 комбинированного вида»
32. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
33. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. №371 – ФЗ «О внесении изменений в Российской

- Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»; 34. Федерального закона от 29.12. 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
35. Яфальян А. Ф. Эстетическое образование в период детства. – Екатеринбург, 2004.

Наглядно-дидактические пособия
Папка Портреты русских и зарубежных композиторов.
Папка «Времена года»
Папка с картинками.
Папка «Музыкальные инструменты»

3.4. Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности: речевой, песенной, танцевальной, игровой, творческой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированные формы обучения - различные виды занятий: комплексные, интегрированные, доминантные, тематические, авторские.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкальнообразовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога – музыканта (методом наблюдения).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будут равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа с детьми и вечера развлечений проводятся согласно календарному плану.

Расписание музыкальных занятий

<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
----------------	--------------	----------------	----------------

10.25-10.40 РАС (3-5 лет) 10.25-10.45 РАС (5-7 лет)			10.25-10.40 РАС (3-5 лет) 10.25-10-45 РАС (5-7 лет)
--	--	--	--

Организация образовательной деятельности в Детском саду № 57 планируется в соответствии с требованиями к структуре, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи основной образовательной программы дошкольного образования и её объёму, и определена двумя частями:

1) Обязательная часть, определяется в соответствии адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования дошкольного образования.

Содержание и условия ее реализации определяются в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

2) Часть, формируемая участниками образовательного процесса, является дополнительной к обязательной части, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национальнокультурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс на основе методических рекомендаций ИРО Свердловской области.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее интересам современного ребенка, которое становится основой для развития его любознательности, познавательных, регуляторных и творческих, коммуникативных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Общий объем обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- *занятия*
- *совместная деятельность*, включающая в себя: Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день) Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Модель организации образовательного процесса

В работе музыкального руководителя основной формой организации образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются занятия по *музыкальной деятельности*.

Способы реализации программы (Виды занятий)	Характеристика
1. Индивидуальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников
3. Фронтальные занятия	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма и музицирование) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка)
7. Тематическое занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей
8. Комплексные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Особенностью рабочей программы по музыкальной деятельности является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).
- Досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина и Учебным планом.

Учебный план – нормативный документ, содержащий структуру непосредственно образовательной деятельности и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Целостность педагогического процесса в учреждении обеспечивается путем реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

разрабатываемой в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношения между инвариантной (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- отражения специфики Детского сада № 57:
 - а) образовательная деятельность по образовательным программам осуществляется в группах общеразвивающей направленности;
 - б) учёт особенностей возрастной структуры – в учреждении функционирует 1 группа: ориентирования на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

Структура учебного плана

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть в следующем соотношении:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национальнокультурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В План включены пять направлений, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям утвержденным:

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 3 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарнопротивоэпидемических (профилактических) мероприятий" Продолжительность занятий для детей: от 3 до 4 лет - не более 15 минут, от 4 до 5 лет - не более 20 минут, от 5 до 6 лет - не более 25 минут, от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей: от 3 до 4 лет - не более 30 минут, от 4 до 5 лет - не более 40 минут, от 5 до 6 лет - не более 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после сна, от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Образовательная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления воспитанников рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Выписка из учебного плана обязательной части, адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности

Образовательная область	Виды организованной деятельности	младшая группа (3-4г.)	средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная к школе группа (6-7л.)
		Объём нагрузки образовательной деятельности на ребенка			
		Обязательная часть			
		<i>Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)</i>			
Художественноэстетическое развитие	Музыкальная деятельность	15	20	25	30
Часть АООП ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий – «Урал, мой край родной»		Организуются в режимные моменты. Специально организованных мероприятий не проводится.			
Часть АООП -ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на совершенствование условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, реализуемая в групповых образовательных проектах педагогов		Организуются в режимные моменты. Специально организованных мероприятий не проводится			
Итого в неделю:		2	2	2	2
Продолжительность по времени в неделю:		30мин.	40мин.	50мин.	60мин.

Примерный перечень музыкального материала для детей 3-5 лет

Слушание.

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб.

Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;

танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень музыкального материала для детей 5-7 лет

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е.

Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;

«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.

нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ				
<p><i>Диагностика</i></p> <p>Осень. Осенние месяцы</p> <p>Осень. Деревья осенью</p> <p>Овощи. Огород</p>	<p>01.09.-08.09</p> <p>11.09.-15.09</p> <p>18.09.-22.09</p> <p>25.09.-29.09.</p>	Мониторинг музыкального развития		
		Слушание музыки	<p>«Марш» Л. Шулгин</p> <p>«Колыбельная песенка» Г. Свиридов</p>	<p>Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>«Индивидуальные танцы:</p> <p>Танец «Злая тучка» Д. Тухманов, Ю.Энтин</p> <p>Танец «Вышла курочка гулять»:</p> <p>«Летка – Енька»</p> <p>Общий танец «Ты похлопай вместе снами»</p>	<p>Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам.</p>

		Пение	«Урожай собирай» А. Филиппенко. «Дождик» «Золотое солнышко» «Тише, тише, тишина...»	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать ладовое чувство; Закреплять умение двигаться ритмично под музыку
		Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик», «Гармошечка» Е.Тиличевой (металлофон)	Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции; Побуждать подбирать попевки от разных звуков.

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
		Музыкальная подвижная игра	Осенние игры –эстафеты «Перепрыгни через лужу», «Третий лишний». Игра «Солнышко»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Быстро действовать по сигналу.
ОКТАБРЬ				
Фрукты. Сад.	02.10.-06.10.	Слушание музыки	«Пение птиц», «Шум моря», «Звуки природы», «Вальс» муз. А. Вальдтейфеля	-Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. -Учить детей высказывать свои чувства от прослушанной музыки.
Ягоды. Грибы	09.10.-13.10.			
Насекомые	16.10.-20.10.			

«Птицы осенью» Одежда, обувь, головные уборы	23.10.-27.10	Музыкально- ритмические движения	Полька «Осень постучалась к нам» муз. З. Золоторева, «Осень в золотой косынке» Муз. О.С. Боромыковой. «Веселый каблучок» Танец с зонтиками» М.Легран.	Закреплять умения танцевать в паре, выполнять боковой галопа; подскоки. Обучать детей хороводному шагу.
	30.10.-03.11.	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Похлопаем, похлопаем» И. Каплунова. <u>Попевки с движением:</u> «Наступила осень» Муз.О.С.Боромыковой; песня «Дождик» Муз.О.С.Боромыковой; - «Ах какая осень» Муз.О.С.Боромыковой. «Вот на наших ножках»	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному звукообразованию. Учить детей исполнять попевку с движением, добываясь осмысленного, выразительного, музыкального действия; Исполнять песню с отбиванием ритма хлопками, с отстукиванием ритмического рисунка на бубне, металлофоне, погремушках. Учить детей выполнять притопы и ковырялочку.
		Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленький дождик»	-Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне, металлофоне, погремушках.
		Музыкальная подвижная игра	Подвижная игра «Совушка-сова»; «Собери листочки»	-Побуждать детей согласовывать движения с характером и текстом

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
				песни, учиться выражать себя в движении.
		НОЯБРЬ		
Домашние животные и их детеныши. Дикие животные наших лесов и их детеныши.	06.11-10.11	Слушание музыки	«Зима» муз. А. Вивальди; «Зима» муз. П.И. Чайковский; «Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский; «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского «Лисичка поранила лапку» муз.П.Гаврилина	Обогащать детей музыкальными впечатлениями; Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения.
	13.11.-17.11.	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Аист» Танец-импровизация: «Семечки», «Ох, Сережка», «А ты меня любишь? Ага!» Общий танец: «Разрешите пригласить» «Вальс снежинок» Муз. П.И.Чайковского	-Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Умение двигаться плавно под музыку.

Продукты питания Посуда.	20.11.-24.11.	Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротяевой <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Лиса и зайцы» «Мы делили апельсин» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик» <u>Загадки о зиме.</u> <u>Распевки:</u> «Ах какая мама» В.В. Емельянова <u>Песня:</u> <u>«Жил-был у бабушки серенький козлик»,</u> ру.нар.песня «Мамочка милая, я тебя люблю» «Про манную кашу» А.Абелян «Если снег идет» В.Семёнова	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.
	27.11.-01.12.			
		Игра на детских музыкальных инструментах	«Лесенка» (металлофон)	Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
		Музыкальная подвижная игра	«Зимушка» С.Г. Насауленко «Как на тоненький ледок» р.н.и «Игра с медведем» р.н.и	-Развивать у детей творческое воображение, фантазию. -Учить выразительно передавать игровой образ.
ДЕКАБРЬ				

<p>Зима. Зимующие птицы, дикие животные зимой.</p> <p>Диагностика</p> <p>Новогодний праздник</p>	<p>04.12.-08.12.</p> <p>2-3 неделя декабря 11.12.- 22.12. 25.12.-29.12.</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>«Зима» муз. А. Вивальди; «Зима» муз. П.И. Чайковский; «Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский; «Снежинки» муз. А. Стоянова. <u>«Детский альбом»:</u> «Баба Яга» П.И. Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского.</p>	<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас; Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.</p>
		<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия); «Полька» Н. Кузнецова; Хоровод «Дед Мороз и валенки» Танец «Новогодние игрушки»; «Новогодняя» «Вальс снежинок» Муз. П.И. Чайковского Танец зверей</p>	<p>Побуждать придумывать своим сказочным персонажам несложные танцевальные композиции; Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; Развивать умение ориентироваться в пространстве; Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, бокового галопа, подскоков под музыку.</p>

		Пение	<u>Артикуляционная гимнастика</u> «Машина»- вибрация губ, «Самолет»-на звук «У»(петь протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос), Интонационно-фонетические упражнения (пропевание гласных «А-О-У-Э-И») по системе В. Емельянова. <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Два медведя» <u>Дыхательная гимнастика.</u>	Выравнивание гласных и согласных звуков; Следить за правильной певческой артикуляцией. Развивать мелкую моторику; Учить детей петь скороговорки на одном звуке. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника;
--	--	-------	--	---

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
--	---------------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

			<u>«Рубка дров».</u> <u>Загадки о зиме.</u> <u>Скороговорки.</u> <u>Распевка:</u> «До-ре-ми-фа-соль» петь мажорные трезвучия на гласные звуки(А-О-У-Э-И); <u>Песни:</u> «Дед Мороз и валенки», «Научите танцевать», «И раз, два, три» Муз.А. Ермолов; - «Новый год»Муз. Е. Лучникова.	Учить детей при пении передавать веселый характер песни; Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.
		Игра на детских музыкальных инструментах	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени»	Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре, чувствовать сильную долю

		Музыкальная подвижная игра	«Зимушка» С.Г. Насауленко «Как на тоненький ледок» р.н.и, «Мы повесим шарики», «Ну – ка не зевай рукавичку передавай». «Трусливые зайцы»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; Совершенствовать легкий бег; Развивать ловкость и внимание.
ЯНВАРЬ				
Мебель. Пресноводные, аквариумные, морские рыбы. Комнатные растения	08.01.-12.01 15.01.-19.01. 22.01.-26.01.	Слушание музыки	«Зимнее утро», «У камелька» Муз.П.И.Чайковский; «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарк; Песня «Рождественская ель». «Аквариум» К.Сен-Санс	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; Развивать образное мышление.

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
--	---------------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------

	Музыкально-ритмические движения	Пляска с Бабой Ягой рус.нар.мел; «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел. Танец-игра «Акула»	Совершенствовать актерские навыки. Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки.
	Пение	<u>Народные заклички;</u> <u>Скороговорки, Чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Путешествие язычка». <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Мостик». <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Свисток». <u>Распевки:</u> Пение скороговорок на одном звуке; «Эхо» (А-у?); «Бронтозаврик»; интонационно-фонетические упражнения В.Емельянова. <u>Песни:</u> Колядки. Частушки;	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией и темпом. Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.

		Игра на детских музыкальных инструментах	«Танец с ложками» р.н.м. Краковяк	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках
		Музыкальная подвижная игра	Игра «Баба Яга» Муз С.Г. Насауленко; Игра со старушкой – завидушкой; Гадание с валенком; Гадание «Дружные пары». Игра «Рыбки»	Создавать радостное и праздничное настроение. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.
ФЕВРАЛЬ				

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)				
Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Инструменты	29.01.-02.02.	Слушание музыки	«Богатырская симфония» Муз.А.П.Бородин.	Учить детей слушать и воспринимать музыку, определять характер, свои чувства, эмоции.
Транспорт	05.02.-09.02.		«Торжественный марш». Неизв.автор. «Марш»Муз.О.Газманова.	
Профессии	12.02.-16.02.	Музыкально-ритмические движения	Муз. О.Газманов. Матросский танец «Яблочко».	Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца, соблюдать правильную осанку, тянуть носок.
Наша Армия	19.02.-23.02		Построение – перестроение под звуки марша	
Труд на селе зимой	26.02.-01.03.			

	Пение	<p><u>Чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Путешествие язычка» <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Мостик» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Свисток» <u>Распевка:</u> «БРА-БРЭ-БРИ-БРО-БРУ»- <u>Н.Добровольская Песня:</u> «Салют» Муз.Протасова. «Наша армия», «Россия огромная страна», «Лучше папы друга нет», «Мой дедушка», «Бравые солдаты» Песня «Паровоз»</p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Упражнять в проговаривании с разной интонацией, темпом. Развивать навык у детей пение твердой атакой звука. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Петь выразительно, бодро.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Марш» Муз. Львова-Компанейца. (Металлофон).</p>	<p>Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша</p>
	Музыкальная подвижная игра	<p>«Заря-заряница», р.н.м. «Игра с лошадкой» «Папа-кулинар», «Папа – солдат», «Папа-воспитатель, «Папа-водитель».</p>	<p>Создавать праздничное и радостное настроение через проведение игр, конкурсов, эстафет; Развивать творчество и воображение, ловкость и сноровку; Воспитывать выдержку, внимание, уважение к Защитникам отечества; Формировать коммуникативные навыки</p>

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
МАРТ				

Весна. Первые весенние цветы, мамин праздник	04.03.-08.03.	Слушание музыки	«Вальс цветов» Муз.П.И.Чайковский; «Весна» А.Вивальди; «Подснежник» Муз. П.И.Чайковский	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений; Побуждать высказывать свои впечатления от услышанной музыки, "рисовать картину".
	11.03.-15.03.			
	18.03.-22.03.	Музыкально-ритмические движения	«Ковбойский шуточный танец»; Шуточная сценка «Бабушки старушки»; «Джими» индийский танец для девочек. «У жирафа пятна»	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.
	25.03.-29.03			

Животные жарких стран. Моя Семья. Профессии родителей. Мы читаем.	Пение	<u>Распевка:</u> «До-ре-ми-фа-соль». <u>Песня:</u> «Песенка - чудесенка». Муз О.Сивухиной; Песня «Мама» Муз.А.Чешегорова; <u>Частушки для девочек; Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел». <u>Скороговорки:</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Овечка». <u>Дыхательная гимнастика</u> «Паровоз».	Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков; Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (ускорением и замедлением).
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Вальс-шутка» Д. Шостакович.	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.
	Музыкальноподвижная игра	«Помоги девочке перейти лужу»; «Наряди девочку».	Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.
АПРЕЛЬ			

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
Птицы весной Космос Диагностика	01.04.-05.04.	Слушание музыки	«Подснежник» Муз.П.И.Чайковский; «Весна» А.Вивальди; «Вальс цветов» Муз. П.И.Чайковский	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений; Побуждать высказывать свои впечатления от услышанной музыки, «мысленно рисовать картину».
	08.04.-12.04 15.04.-26.04	Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод» Слова и музыка: С. Насауленко Шуточный танец «Мы матрешки» Слова и музыка: Л. Олифирова; Танец с цветами.	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.

	<p>Пение</p> <p><u>Распевка:</u> «Скок - поскок».</p> <p><u>Песня:</u> «Дождь пойдет по улице» Музыка – Владимир Шаинский. Слова – Сергей Козлов. Песня «Весенняя капель»</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел».</p> <p><u>Скороговорки:</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Овечка». <u>Дыхательная гимнастика</u> «Мы - космонавты».</p>	<p>Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков, пропевать высоко и низко;</p> <p>Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (ускорением и замедлением).</p>	
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Подснежник» П.И.Чайковский</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.</p>
	<p>Музыкально-подвижная игра</p>	<p>«Зайка, зайка где бывал»; «Собери цветы». Игра «Ракета»</p>	<p>Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.</p>
	МАЙ		

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
---------------------------------	--------	-------------------------------	-----------	------------------------

<p>День Победы</p> <p>Наш город. Наш край</p> <p>Наша Родина- Россия. Москва- столица России</p>	29.04.-03.05.	Слушание музыки	«До свиданья, детский сад!» Муз .Г. Левкодимова.	<p>Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки</p> <p>Слышать выразительные акценты Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения.</p>
	06.05.-10.05.	Музыкально-ритмические движения	«Расставание» - вальс Воинова Мария «Шалунишки» «Ручками похлопали» - подвижный танец	<p>Закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.</p>
	13.05.-17.05.		Танец с игрушками.	
	20.05.-24.05.		Танец «Красные маки»	

<p>Человек. Части тела</p> <p>27.05.-31.05.</p> <p>Скоро в школу</p>	<p>Пение</p>	<p><u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «В гости» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик» <u>Стихи о школе. Распевки:</u> «Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой.Песни: «До свиданья детский сад». «Песенка Чему учат в школе» «Уплывает наш кораблик». Песня «Эх, Катюша»</p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией, темпом. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков. Учить петь выразительно, передавая</p>
			<p>динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</p>
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Если б я был» Финн.нар.мел.</p>	<p>Закреплять навыки игры в ансамбле. Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках.</p>

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе для детей с ОВЗ (РАС)

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
		Музыкально-подвижные игры	Игры-эстафеты: собери слово – отгадку на загадку: 1.про школу 2.про урок 3.про пятёрку	Развивать познавательную активность, логическое мышление, воображение у детей; Выявлять интеллектуальную одаренность воспитанников; развивать быстроту реакции.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Планирование образовательной деятельности

Предполагается апробирование разработанной рабочей программы на уровне детского сада, с целью ее совершенствования и развития, которое предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов и сетевых партнеров по реализации образовательных программ. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии рабочей программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту программы в электронном и бумажном виде;
 - предоставление возможности апробирования рабочей программы и обсуждения результатов с участниками образовательных отношений.
- Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации программы, предусмотрено прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, форумах профессиональных сообществ музыкальных руководителей в целях самообразования по организации музыкальной деятельности и реализуемым технологиям музыкального развития детей. В процессе реализации программы планируется:
- совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметнопространственной среды,
 - пополнение программно-методического обеспечения программы.

3.2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Наполняемость РППС, определяется реализуемой программой, интересами детей и педагогов, при этом предусмотрено, что каждый элемент развивающего пространства должен выполнять свою функцию, включая поверхности стен, группового помещения и общих холлов для организации образовательного процесса Описание подробной характеристики организации развивающей предметно- пространственной среды в п. 3.1.4 данной РП

3.2.2.Методическое обеспечение парциальных образовательных Программ

Методические материалы, средства обучения и воспитания указаны в программах и проектах, реализуемых в ЧФУОО

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательной деятельности, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей.

Воспитательно–образовательный процесс, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему

усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Содержание традиционных мероприятий

Месяц	Праздники	Развлечения	События
Сентябрь		День Знаний	
Октябрь	«Здравствуй, Осень золотая!»		Международный день пожилых людей
Ноябрь		День Матери	
Декабрь	«Новогодний карнавал»		
Январь		«До свиданья, елочка»	
Февраль		«День защитника Отечества»	
Март	«8 Марта»		
Апрель		«День смеха»	Всемирный день авиации и космонавтики
Май	Выпускные вечера		День Победы
Июнь		День защиты детей	День России
Июль		День Нептуна	
Август		Пчелиный праздник	

3.2.4. Планирование образовательной деятельности

Календарно – тематическое планирование на
2023 – 2024 учебный год

темы	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
День знаний	01.09 - 09.09	01.09 - 09.09	01.09-10.09	01.09-10.09
Мониторинг	10.09 - 15.09	10.09 - 15.09	11.09-17.09	11.09-17.09
Осень	16.09 - 31.10	16.09 - 31.10	18.09- 31.10	18.09- 31.10
Я в мире человек	01.11 - 30.11.	01.11 - 30.11.	01.11–30.11.	01.11–30.11.
Новый год	01.12 - 31.12	01.12 - 31.12	01.12 - 31.12	01.12 - 31.12
Зима	09.01 - 14.02	10.01 -14.02	09.01 - 14.02	09.01 - 14.02
День защитника Отечества	15.02 – 24.02	15.02 – 24.02	15.02 - 24.02	15.02 - 24.02
8 Марта	25.02 – 10.03	25.02 – 10.03	25.02 - 10.03	25.02 - 10.03
Народная культура и традиции	11.03 – 31.03	11.03 – 31.03	11.03 - 31.03	11.03 - 31.03
Весна	01.04-12.05.	01.04-12.05.	01.04-12.05.	01.04-12.05.
День Победы	06.05 – 12.05	06.05 – 12.05	06.05 – 12.05	06.05 – 12.05
Мониторинг	13.05-17.05	13.05-17.05	13.05 - 18.05	13.05 - 18.05
Здравствуй, лето!	18.05-31.05	18.05-31.05	19.05 - 31.05	19.05 - 31.05
До свидания, детский сад!	-	-	-	19.05 – 31.05

3.1.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для Детского сада № 57. Мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема КТП	Дела, события	Название праздника, события, дела	Форма проведения и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные за проведение
День знаний 01.09 – 10.09	Выходящие за пределы образовательной организации	Правила дорожного движения знаем и соблюдаем	Целевые прогулки на перекресток улиц Калинина и Октябрьская, Калинина и Каменская, наблюдение за движущимся транспортом, пешеходами, работой светофоров. Повторение правил перехода дороги.	02.09-10.09	Воспитатели дошкольных групп
	Общесадиковые	День знаний	Спортивно-музыкальное развлечение	01.09.	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели дошкольных групп
	Групповые		Экскурсия по территории детского сада, рассказ воспитателя о том ,что находится на территории детского сада- клумбы, деревья и кустарники, стадион, участки и т.д.	01.09.	Воспитатели группы раннего возраста
Осень 18.09-31.10	Выходящие за пределы образовательной организации	Туристический слет «Осенняя прогулка»	Городской туристический слет	По плану ЦДО	Воспитатели Родители воспитанников
	Общесадиковые	Праздник осени	Утренники	4 неделя октября	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
	Групповые	День дошкольного работника	Беседы о труде работников детского сада. Рассказ воспитателя о празднике. Изготовление подарков для сотрудников детского сада. Поздравление сотрудников.	27.09.	Воспитатели

		День пожилого человека	Рассказ воспитателя о празднике. Беседа с детьми о том, что важно и нужно помогать пожилым людям. Выставка фотогазет «Как я помогаю бабушке и дедушке». Изготовление подарков для пожилых людей – родственников, соседей, знакомых.	01.10	Воспитатели Родители воспитанников
--	--	-------------------------------	---	-------	------------------------------------

		День защиты животных	Досуг в группах «Как важно охранять животных и заботиться о них»	04.10	Педагоги Родители воспитанников
Я в мире человек 01.11-30.11	Выходящие за пределы образовательной организации	Конкурс чтецов	Участие воспитанников в муниципальном конкурсе чтецов	По плану ЦДО	Воспитатели разновозрастной группы (5-7 лет)
		Родительский патруль	Организация работы родительского патруля с целью привлечения внимания общественности к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения детей-пассажиров	10.11	Зам.заведующего по ВМР Воспитатели Родители
	Общесадиковые	День Матери	Совместный досуг, посвященный Дню Матери.	24.11	Музыкальный руководитель
			Спортивный праздник	03.11	Инструктор по ФК

	Групповые	<p>День Матери</p> <p>День народного единства День государственного герба России</p>	<p>Беседа о празднике-День матери. Беседа о профессиях мам. Изготовление подарков для мам. Рассказ воспитателя о празднике – День народного единства. Беседы о родном городе, его природе, достопримечательностях. Рассказ воспитателя о присвоении городу звания «Город трудовой доблести». Выставка рисунков «Каменск-Уральский-город трудовой доблести».</p>	01.11-03.11	Воспитатели разновозрастных групп
			<p>Беседа о празднике - День матери. Беседа о профессиях мам. Фотовыставка «Прекрасна женщина с ребенком на руках» Рассказ воспитателя о празднике- День народного единства. Выставка рисунков «Мой детский сад» (совместно с родителями)</p>		Воспитатели групп раннего возраста, родители воспитанников
			<p>Выставка рисунков «Мой любимый город-Каменск-Уральский» Беседы с детьми о государственной</p>		Воспитатели дошкольных групп
			<p>символике, рассказ о происхождении и значении герба нашей страны</p>		

Новый год 01.12 -31.12	Выходящие за пределы образовательной организации	Новогодняя мастерская	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества (по плану ЦДО)	В течение месяца	воспитатели
	общесадиковые	Новогодняя сказка	Утренники	23.12.- 29.12	Музыкальный руководитель, воспитатели
	групповые	Всем подарки под подушку	Изготовление старшими детьми новогодних подарков для малышей (детей младшей группы и раннего возраста)	В течение месяца	Воспитатели дошкольных групп
Зима 09.01- 14.02	Выходящие за пределы Образовательной организации	Родительский патруль	Организация работы родительского патруля с целью привлечения внимания общественности к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения детей-пассажиров (перевозка детей в салоне автомобиля, наличие детского кресла). Наглядная агитация.		Зам.заведующего по ВМР Воспитатели Родители
	Общесадиковые	День памяти жертв Холокоста	Чтение Батшевы Даган «Чика, собачка из гетто».Беседы с детьми, рассказ о Холокосте.	27.01.2024	Воспитатели разновозрастной группы (5-7 лет)
	Групповые	Красная книга природы	Рассказ воспитателя о Красной книге природы. Беседы с детьми о необходимости охраны редких животных и птиц. Рассказ воспитателя о заповедниках Урала.(Денежкин камень, Зюраткуль, природный парк «Оленьи ручьи» и проч.)		Воспитатели дошкольных групп

		Покормите птиц зимой	Акция по изготовлению кормушек для птиц, приготовлению кормов и подкармливание птиц на территории детского сада Чтение художественных произведений на данную тематику.		Воспитатели, Родители воспитанников
--	--	-----------------------------	---	--	--

День защитника Отечества 15.02 – 24.02	Выходящие за пределы ОО	Спортивные звездочки	Городской конкурс	По плану ЦДО	Воспитатели разновозрастной группы (5-7 лет)
	общесадиковые	День защитника Отечества	Военно-спортивная игра «Зарничка»	22.02.	инструктор по ФК воспитатели родители
		Наши добрые сердца	Акция помощи приютам бездомных животных «Бароша» и «Я-живой»	4 неделя февраля	Зам.заведующего по ВМР, воспитатели, родители
	групповые	Огород на подоконнике	Экологический конкурс. Беседы с детьми о выращивании рассады цветов и овощных культур, высадке их на клумбах и грядках в детском саду. Рассказы воспитателей. Трудовая деятельность: посадка семян цветов и овощей на рассаду. Опытно-экспериментальная деятельность по выращиванию рассады в разных условиях. Беседы с детьми о добром отношении к животным, подготовка к акции «Наши добрые сердца». Подготовка и показ презентаций «Наши домашние любимцы». Чтение худ. произведений на данную тематику. Беседы с детьми о Российской Армии, ее значении для России, о родах войск.	1 неделя февраля	Воспитатели дошкольных групп

			Выставка фотогазет « Наши папы-бравые солдаты»		
8 Марта 25.02-10.03	Выходящие за пределы ОО				
	общесадиковые	Праздник бабушек и мам	Утренники	1 неделя марта	Музыкальный руководитель Воспитатели. Родители воспитанников

	групповые		Беседы воспитателя с детьми о профессиях мам и бабушек. Изготовление подарков для мам и бабушек. Изготовление стенгазеты (фотоколлажа) «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	1 неделя марта	Воспитатели
--	-----------	--	---	----------------	-------------

Народная культура и традиции 11.03 – 31.03.	Выходящие за пределы ОО	Театральная неделя	Работа в рамках социального проекта «Счастливая семья- счастливый ребенок»	По плану пректа	Зам.заведующего по ВМР Воспитатели
	общесадиковые		Дети всех дошкольных групп готовят и показывают инсценировки литературных произведений уральских писателей.	4 неделя марта	Музыкальный руководитель Воспитатели
	групповые		Беседы с детьми о театре, рассказ воспитателя о театральных профессиях. Беседы воспитателя с детьми о творчестве П.П.Бажова. рассматривание иллюстраций к его сказам. Выставка рисунков «Малахитовая шкатулка» Музыкальный фольклор народов Урала.Хороводные игры. Рассказ воспитателя об урало- сибирской росписи.		Воспитатели
Весна 01.04.-12.05	Выходящие за пределы ОО	День Победы	Рассказ воспитателя о жизни страны в годы Великой Отечественной войны. Чтение художественных произведений. Рассматривание «Книги памяти». Работа с родителями по дополнению «Книги памяти». Акция «Окна Победы». Акция «Белый цветок» Акция «Поздравь ветерана и труженика тыла». Дети старшего возраста изготавливают поздравительные плакаты, открытки и под руководством воспитателей размещают их на магазинах, дверях подъездов, стендах объявлений. Участие в митинге у памятника погибшим алюминщикам, возложение	12.04.2024 04.05-07.05 04.05-07.05. 06.05.	Воспитатели дошкольных групп Воспитатели, специалисты Воспитатели

			цветов к памятнику.		разновозрастных групп, родители воспитанников
--	--	--	---------------------	--	---

общесадиковые	День космонавтики	Развлечение «Знаете, каким он парнем был!» Беседы о космосе, о космонавтах. Рассказ воспитателя о космонавтах, о первом полете человека в космос, о первом космонавте планеты Земля-Ю.А.Гагарине. Выставка рисунков на тему космонавтики. Сюжетно-ролевые игры на тему космонавтики. Создание игровых ситуаций.	12.04.2024	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Праздник весны и труда	Развлечение «Встречаем праздник Весны и труда»	30.04.2024	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Концерт, посвященный Дню Победы		Музыкальный руководитель,

		«Я помню, я горжусь!»		07.05.2024	воспитатели, родители
--	--	------------------------------	--	------------	-----------------------

	<p>групповые</p>	<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>Неделя здоровья Беседы с детьми о здоровье, о способах его сохранения, о закаливании. Беседы с детьми о дружбе, друзьях, о необходимости помощи маленьким и пожилым людям. Рассказ воспитателя о детских садах в других странах, их особенностях. Изготовление старшими детьми книжек-малышек для малышей. Коллективная работа «Дружат дети всей Земли» Беседы с детьми о профессии пожарного Сюжетно-ролевые игры «Мы-пожарные». Игровые ситуации «Поведение с незнакомыми людьми на улице», «Непредвиденные ситуации на прогулке», «Один дома».</p>	<p>1я неделя апреля</p>	<p>Воспитатели Инструктор по ФК</p>
--	------------------	---------------------------------------	--	-------------------------	--

Здравствуй, лето! 19.05 – 31.05	Выходящие за пределы ОО	Родительский патруль	Патрулирование пешеходных переходов. Наглядная агитация для родителей, пешеходов, водителей.	15.05	Зам.заведующего по ВМР, воспитатели, родители
	Общесадиковые	«Огонь – мой друг, огонь мой враг» До свидания, детский сад!	-Квест – игра для детей разновозрастной группы(5-7 лет) Утренник для выпускников детского сада	18.05.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	Общесадиковые	День защиты детей День России День семьи, любви и верности	Развлечение «Должны смеяться дети и в мирном мире жить» Музыкально-литературная композиция «Моя Россия» Праздник	01.06.2024 13.06.2024 08.07.2024	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по ФК
	Групповые	День государственного флага России	Беседы о флаге России. Рассказ воспитателя. Выставка детских рисунков.	22.08.2024	Воспитатели

